

TEBESSŪM

2. KITAP



1. BÖLÜM



BU BÖLÜMDE NELER VAR ?

- 1 Sevgi Güneşi
- 2 Yedi Altın Kapı
- 5 Ağzınız Hayır Dualı Olsun
- 6 Çivi ve Tahta
- 8 Gülme Vakti
- 10 Şiir (Allah Bizi Çok Seviyor)
- 11 Tarihten Yapraklar
- 12 Güller Sultanı Peygamberimiz
- 14 Bilim Damlaları (Göküzü Çiçekleri Kelebekleri)
- 16 Kur'an ve Bilim (Şiir Kaynağı Bal)
- 17 Hadis Bulmaca
- 18 Peygamber Efendimizin Nökteleri
- 21 Kısadan Hisse (İki Asker)
- 22 Nezaket Dolu Bir Hayat (Kur'an Okuma Adabı)
- 23 Bilmece - Bildirmece
- 24 Sahabe Hayatından (Bir Yudum Su)
- 26 Bilim Damlaları (Yıldızlarla Yolculuk)
- 29 Bilmece - Bildirmece
- 30 Kısadan Hisse (Yalan Benden Uzakdır)
- 32 Abide Şahsiyetler (Mehmet Akif Ersoy)
- 34 Kore Bulmaca
- 36 Belirli Günler ve Haftalar (Aşkânîk)
- 39 İlginç Hayvan ve Bitkiler (Orman Hindisi)
- 40 Aşkânîk ve Özentî
- 42 Peygamber Kısaları (Hz. Süleyman)
- 44 Esmâ-ül Hüsnâ (El-Lotîl)
- 46 Dua ve Sûreler
- 48 İlimî Bilgileri (İki Rekâtî Namazların Kırsı)
- 51 Komşularının Yemediğini Yemem
- 52 Tarihten Bir Yaprak
- 53 Değerlendirme Testi
- 54 Düşündürme Testler
- 56 Geçen Sayının Çözümleri

Sevgi Güneşi

Bestami YAZGAN

Bir gece
Zarif ve ince
Rüya merdiveniyle
Göğe tırandım gizlice.
Dolunayın
Kabuğunu soydum,
Başucuma koydum.

Bir gece
Zarif ve ince
Rüya merdiveniyle
Göğe tırandım gizlice.
Yıldızları toplayıp
Bir bir saydım,
Heybeme koydum.

Bir gece
Zarif ve ince
Rüya merdiveniyle
Göğe tırandım gizlice.
Dakikayı, saatlere ekledim,
Tâ sabahı bekledim.
Güneşi aldım elime,
Aman Allah'ım!
Sağım, solum; önüm arkam sobel
Aceleyle yüreğime sakladım.
İşte o gün bugündür,
Sevgi güneşi adım.



Yedi Altın Kapı

Sevda
İNANÇ

Metin, âlemlerini yaptıktan sonra evlerinin yakınındaki parka gitti. Günler uzun, hava da geç karardı. İçin arkadaşları çim sahada top oynuyorlardı.

– Ben de katılabilir miyim, diye seslendi arkadaşlarına.

Arkadaşları:

– Şimdilik kaçan topları getir, daha sonra bakarız, dediler.

Metin kaçan topları, oynayan arkadaşlarına veriyordu. Bir ara Hasan topu o kadar hızlı vurdu ki top ilerideki çalının arasına kaçtı. Topu patlatmadan itina ile çıkarmaya çalışırken, yeraltına açılan gizli bir kapı gördü. Oysa her gün arkadaşlarıyla bu parkta oyun oynuyorlardı. Nasıl olup da bugüne kadar fark edemediğine kendisi de şaşırdı. Arkadaşlarının:

– Haydi Metin topu getir, sesleriyle iklidi, topu onlara doğru attı.

Çalının; ellerini, kollarını çizmesine, yaralamasına aldırmadan dalları kenarlara doğru çekip kapıyı açtığı anda yeraltına doğru inen uzun bir merdiven gördü. Bir an tereddüt etti. Daha sonra inmeye karar verdi. Henüz birkaç basamak imişti ki birden kapı gıcırdayarak kapandı. Metin korkudan sapaan oluvermişti. Yukarı çıkmak istemişti istemesine fakat, kapı bir türlü açılmıyordu. İleride bir ışık gördü. Devam ederseniz ışığın geldiği yerden dışarı çıkabilirim diye geçirdi aklından. Yavaş yavaş merdivenleri inmeye başladı. İlk önce karanlıklar dağıldı, içeriyi giren güneş ışınları her yeri aydınlatmaya başladı. Basamaklar güzel bir bahçeye açılmıştı. Olukluk güzel bir sarayın bahçesiymiş burası. İçi rengârenk çiçeklerle, çeşitli meyve ağaçlarıyla doluydu. Burası bir bahçeden çok, küçük bir ormana benziyordu. Ağaçlıklar arasından

geçerek saraya doğru ilerledi. İçeri girdiğinde tam yedi tane altın kapı gördü. Her bir kapı aynı aynı şeldiyor, pırı pırı pırı pırıydı.

Merak edip birinci kapıdan içeri girdi. Havada asılı duran siyah bir hortum ve içi inili ufaklı incilerle dolu kristal bir vazodan başka hiçbir şey yoktu. Nasıl oluyor da düşmeden böyle durabiliyorlar diye hayretler içerisinde bakarken, gördükleri Metin'i daha da şaşırttı. Kristal vazodan düşen inciler daha toprağa değer değmez birbirinden güzel çiçeklere dönüşüyorlardı. Siyah hortumdan akan katran ise; çiçekleri soldurup, kurutuyordu.

Gördüklerinin şaşkınlığıyla odadan ayrılan Metin, heyecanla ikinci kapıyı açtı. İçerisi insanlarla doluydu. Her birinin kendilerine ait çok güzel sandıkları vardı. Önem verdikleri eşyalarını, altınlarını, mücevherlerini içine atıyor, yanından uzaklaşacakları vakitte kilitleyip anahtarı seçtikleri bir kişiye veriyorlardı.

Metin'in heyecanı ve merakı açtığı her kapıya daha da artıyordu. Üçüncü kapı çok geniş bir odaya açıldı. Bu odanın halıları ipekten, perdeleri sırma ve gümüş işlemelerden idi. Şadırvandan akan sular etrafı ısıtmıyor, kenarlarına konan kuşlar, değişik nağmelerle ötüyorlardı.

Anasız bir ayak sesi işitti. Ses gitgide yaklaşıyordu. Metin, vakit kaybetmeden hemen perdenin arkasına saklandı. Bir de ne görsün! Açık olan pencereden içeriye gizlice biri girmesin mi? Odada değeri ne varsa alıyor, yanındaki torbaya atıyordu. Attığı her eşyayla yüzü biraz daha değişiyor çekiden çekile giriyordu. Yanındaki torba dolunca gözlerinden ateşler çıkararak geldiği pencereden çıkıp gitti.

Metin'in kalbi korkudan küt küt atıyordu. Adamın gittiğini görünce hızla odadan çıkıp döndüncü



kapıyı açtı. Okul müdürü Ahmet Öğretmen'i gördü. Korkulan hafiflemiş, rahatlamıştı. Ahmet Öğretmen'in o kadar güzel bir bahçesi vardı ki Renkli çiçeklerle doluydu. Her bir çiçek farklı kokuyordu. Birinin kokusu diğerine benzemiyordu. Metin, ömründe hiç bu kadar güzel bir bahçe görmemişti. Ahmet Öğretmen çiçeklerin her biriyle ayrı ayrı ilgileniyor, onları seviyor, kokuyordu. O bahçenin bahçıvanlığını yapıyordu. O böyle davrandıkça çiçekler de ona gülümsüyordu. Çiçekler gülümsedikçe Ahmet Öğretmen çok mutlu oluyordu. Boyunu büyük süslenmiş çiçekleri gördüğünde üzülüyor, onları da mutlu edebilmek için özel olarak ilgileniyordu.

Metin, dördüncü odadan ayrılmış tam beşinci kapıyı açacakken pembeyaz tüyleri, masmavi gözleri olan şirin mi şirin bir kedi gördü. Miyavlayarak Metin'i bir yerlere götürmeye çalışıyordu. Kedici zıplayarak birkaç adım atıyor, Metin'in arkasından gelip gelmediğini, geri dönüp bakarak kontrol ediyordu.

Metin, kediciğin kendisini bir yerlere götürmek istediğini anlamış fakat kalan üç kapıyı açmadan da gitmek istememişti.

Acaba beni böyle ısrarla nereye götürmek istiyor diye düşündü, meraklanmıştı.

– Tamam, geliyorum, diye seslendi.

Kedici, Metin'in geldiğini fark edince daha da hızlı koşmaya başladı.

– Dur, yetişemiyorum yavaş ol, diye seslendi arkasından. Koştukları koridorun kapısı çalılışarak akan bir nehre açılmıştı. Nehrin üzerindeki asma köprüden geçerek bir kapının önünde durdular. Büyük bir kitaba benzeyen kapudan oldukça güzel ışıklar yayılıyor etrafa. Adeta nardan bir kapıydı bu.

– Çok ilginç, şimdiye kadar hiç böyle bir kapı görmedim, diye kendi kendine mırıldanarak yavaşça kapıyı açtı.

Kapısında yemyeşil burlar, renkli çiçekler üzerinde duran kocaman bir sandık gördü. Sandığın etrafında birkaç kez dolandı. Merakını yenemeyip kapağını açtı. İçinde padişah fermarı gibi sarı bir kağıt gördü. Kağıtta punlar yazılıydı:



"Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla:

Ey oğul!

Şimdiye kadar ibret dolu birçok olayla karıştın. Ne anlama geldiğini merak ediyorsan dik-katini ver öylece oku.

Gördüğün koca saray dünyadır.

Altın kapılar güzelliklere ya da çirkinliklere açı-lan yollardır.

Birinci odada gördüğün kristal vazo insan-ların kalpleridir. İçindeki inciler o kalpte bulunan güzelliklerdir.

İncilerin dökülüp de rengarenk çiçeklere dö-nüşmesi ise; o güzel kalplerden kopup gelen güzel sözlerdir. Güzel sözler her zaman o çiçekler gibi insanların gönüllerini süsler ve mutlu eder. Gü-zel konuşmanın başka bir peye ihtiyacı yoktur. O zaten güzelliklerini gittikleri yerlere o çiçekler gibi götürür.

Gelelim siyah hortuma ve onun içinden akan katrana. Siyah hortum içinde kötülükleri barındı-ran kıldır. Katran ise, düğünmeden konuşup kar-pirındaki kişileri çok kolay kıran, üzen sözlerdir.

Ey oğul!

Herkes yol azizini harcar. Unutma, konuşmak yolculuğa benzer, nasıl ki yolculuğa çıkmadan önce hazırlık yapıyorsan; konuşmadan önce de düşüncelerini en güzel şekilde ifade edecek sözleri toparla. Hazırlık yap, yılan gönlü tekrar yapmak kolay değildir. Bir kalp kırıldığında Allah Teala'nın incindiğini; güzel söz ve davranışlarla bir insanın kalbini kazandığında Rabbinin daha fazla ikramda bulunacağını unutmal

Ey oğul!

İkinci kapıyı açınca her insana ait olduğunu gördüğün sandık akladır. O değerli eşyalar duygu

ve düşüncelerdir. Kilitleyerek anahtarın bir kişiye verilmesi ise o kişiye duyulan güvenidir. Anahtar ise paylaşılan bir sır veya emanettir. Emanette emin ol, sana bir sır verildiğinde sakın ola bunu başkasıyla paylaşma.

Üçüncü kapıyı açtığında gördüğün kimse, her-sizlik yaparak şerefini alçaltan kimsedir. Unutma oğul! Yeryüzünde yürüten her canlının rızık Allah'a aittir. Doğru yoldan ayrılmı, başkalarına ait eş-yaya izinsiz el uzatma.

Şunu bil ki, insana kötü huylarını değiştirip iyi huylar edinmek için terbiye edici, ilim irfan öğretici öğretmenler gereklidir. Dördüncü kapının aralında gördüğün her bir çiçek öğrencilerdir. Hiçbir çiçeğin kokusunun diğerine benzememesi insanların farklı farklı yeteneklerle, güzelliklerle dolu olduğunu gösterir. O bahçevan öğretmenlerindir. Seni en güzel şekil-de yetiştirmeye çalışan o insanlara kulak ver. Bilmiş ol ki ilim insanın süsü, güzel ahlak meyvesidir.

Geçtiğin kitaptan kapı, Kur'an'dır. Yazayırı-nı o Yüce Kitab'a göre yaparsan varacağın yer Cennet'tir.

Ey oğul!

Çok çok iyilik yap. Allah iyilik yapan ve kötülük-ten uzak duran kullarından razı olur.

Gözünü açıp dünya güzelliklerine baktığında okuduklarını unutmal Allah yâr ve yardımcın olsun diye yazıyordu.

Metin, dikkatle etrafına bir kez daha bakmak istedi. Gece lambasının loş ışığında yanındaki ya-takta miş miş uyuyan kardeşinin sevimli yüzü-nü gördü.

—Okuduğlarımı unutmayacağım Allah'im, sana söz veriyorum diyerek, uykusuna kaldığı yerden devam etti.

Soit AYDIN

Dicle Nehri'nin kıyası Maruf-u Kerîf için bir okul gibiydi. Hemen her akşam talebelerini toplar bu nehrin ırmağı arasında onlara ders verirdi. Bir akşam ders yaparlarken nehrinden gelen çığlık ve kahkaha sesleri derisi böldü. Öğrencilerin dikkati ister istemez bozuldu. Dikkat ettiklerinde içki içen sarhoşların çıkarıldığı görüldü olduğunu anladılar. Talebelerden biri,

– Hocam bir beddua edin de şu günahkârlar hakkını bilsin. Salları batırırsanız yaptıklarının cezasını çekebilirler, dedi.

Ellerini açtı Maruf-u Kerîf ve talebeleri, o gençler için dua etmeye başladı:

– Allah'ım sen şu kullarını affet. Onların ahlakını güzelleştir. Ve bu kullarını da Cennetine kabul buyur, dedi. Sonra talebelerine döndü.

– Başkalarını affederseniz siz de affedilmeyi ümit edebilirsiniz. İnsanların kusurlarını gizlerseniz Allah da sizin kusurlarınızı gizler, dedi.

Talebelerinden biri sordu,

– Efendim, edylediğiniz bu sözler beddua değil, hatta güzel bir duadır. Bu insanlara dua etmenizdeki sır nedir?

– Yavrularım, eğer Rabbimiz bu insanları affedip hallerini düzeltip Cennet'e koyarsa bizim bir zararımız olur mu?

– Hayır.

– Fakat bu kardeşlerimiz Cennet'e girdiği için biz kazançlı sayılırız. Şimdi siz de Dicle Nehri'nde boğulan bir çocuk görürseniz gidip onu kurtarmaz mısınız?

– Elbette kurtarırız. Çünkü böyle bir piye yüreğimiz dayanmaz. Ona merhamet eder, iyilik yapmak isteriz.

– Bu kadar insanı Cehennem ateşinden kurtarmak bir çocuğu boğulmaktan kurtarmak gibi önemlidir. Hatta daha da önemlidir. Çünkü siz çocuğun dünya hayatını kurtarmış olursunuz. Fakat şu insanlar Cennet'e girdiğinde sonsuz bir hayatı kazanmış olacaklar.

Talebeleri Maruf-u Kerîf'i çok iyi anlamışlardı. Hocalarının şu nasihati kulaklarına küpe olacaktı:

“Evlatlarım Mü'minin ağzı hayır dualı olmalıdır. Kimenin hakkında kötülük dilemeyin. Ya hayır konuşun ya susun. İnsanları Cehennem'e değil Cennet'e götürmeye çalışın. Siz siz olun, güzel sözle süslediğiniz diliniz, kötü söz ile kirletmeyin.”



Çivi ve Tahta

Yazar: Mehmet TERZİ

Çizen: İsmail ÖZEN

Birgün yaşlı bir adam oğluna bir torba çivi ve bir tahta plaka verir.

Oğlum Celal, bu torbadaki çivilerle tahtayı al bakalım.



İyi de baba bunları bana neden veriyorsun ki?

Bu konuşmaların ardından ilk gün genç adam tahtaya tam otuz yedi çivi çakar.



Babamın neden bunu benden istediğini şimdilik anlamıyorum. Bu kötü gidişin farkına varmamı istiyor. Evet, bu yüzden benden böyle bir şey istedii. Bir günde tam otuz yedi kısıyle tamamlamam bu inanisim. Kendimi daha çok kontrol etmem lazim.



Arkadaşınla her tartışıp kavgaya ettiğinde buraya bir çivi çakmanı istiyorum oğlum.



Ammma da çok çivi çakmışım ha.



Peki, ama neden bu çivileri tahtaya çakayım baba.



Peki, baba öyle olsun bakalım.

Ne kadar çok insanla tartışıp kavgaya etmişim hayret doğrusu.



Bak Celal her zamanki gibi bağırıp çağıracağım hiç bösuna konuşuyordum bu meseleyi.

Kendimsi kontrol etmem lazım kavgaya etmeyeceğim. Hayır etmeyeceğim.



Peki arkadaşım tamam senin dediğin gibi olsun.

Celal kendini kontrol etmeye çalışır ve her gecengün tahtaya daha da az çivi çakar.





Olurmadan gidip bugünkü civillerimi çokaym.



Ama bir dakika ya, ben bugün kimseye tartışmadım ki.



Baba bugün tahtaya hiç çivi çıkmadım biliyor musun?



Oğlum bu çok güzel bir haber, ama yeterli değil.

Şimdi sana bir şey daha söyleyeceğim. İyi dinle.



Oğlum senden şimdi de tartışıp kavgaya etmediğin her gün için bu tahtadaki civillerden birini sökmeni istiyorum.



Celal artık hiç kimseye tartışıp kavgaya etmez, her geçen gün huzuru artar.



Ve gün gelir celal tahtadaki civilleri söker bizzir.

Bugün de kimseye tartışmadığıma göre şu son çiviyi de sökebilirim artık.



Bugün tahtadaki son çiviyi de sök-tüm baba artık arkadaşlarımla tartışıp kavgaya elmiyorum.



Ama şu tahta plakaya dikkatli bak. Ne kadar çok delik var görüyor musun? Artık hiç bir şey eskisi gibi olmayacak.

Arkadaşlarla tartışıp kavgaya edildği zaman kötü kelime-

ler söylenir. Ve her kötü kelime ar-

kadaşlarının yüreğinde bir yara bırakır. Aynı bu civillerin tahtada bıraktığı delikler gibi...

Arkadaşlarına kendi affetirebilirsin ama bu delikler aynı arkadaşlarının yüreğinde yara olarak kalacaktır.

Arkadaş ender bir cevher gibidir. Seni güldürür, yüreklendirir ve ihtiyaç duyduğunda yandırı-

olur. Seni dinler sa-na yereğini açar.

Çok güzel oğlum affetir.



Arkadaşlarına kendi affetirebilirsin ama bu delikler aynı arkadaşlarının yüreğinde yara olarak kalacaktır.

Arkadaş ender bir cevher gibidir. Seni güldürür, yüreklendirir ve ihtiyaç duyduğunda yandırı-

olur. Seni dinler sa-na yereğini açar.

Çok güzel oğlum affetir.

Arkadaş ender bir cevher gibidir. Seni güldürür, yüreklendirir ve ihtiyaç duyduğunda yandırı-

olur. Seni dinler sa-na yereğini açar.

Çok güzel oğlum affetir.

LUNUTMA!

GÜLME VAKTİ



- Borç bir aştıktan sonra bakla-
va ve börek ye.
- Deveyi "İmp. mi sevdim, yoku-
ğu mu?" demeyin. "Öğünce oldu
hi?" demeyin.
- Tokiyi: "Tavuk yeri mi?" de-
meyin. "Adamın güleceğini geti-
riyorsunuz!" demeyin.



DEVEYİ DÜZE ÇAKALI YÜZE

- Her şeyi abartarak anlatma-
yı âdet edinen de kişi soruyorlarmış.
- Birinci:
- Dün akşam bir şeymiş ya, otlak güldüz
gibi oldu. Gülen eşeğin her tam bir tiri, çakalı, yaydım,
demeyin.
 - Çirpik çakalı, otlu otlu, gülen tepesinde bir deve
gördüm, başını uzattı, "Nasıl oluyorsunuz?"
Bence de iyi oluyorsunuz diye yanıtlamamış.
 - Hadi bakalım, bir şey, kurnazlar, aynı. Öteli
de lafın atılmaz kamağı.
 - Ben de çakalı yüze indim, diye
cevap vermiş.



ALLAH ALLAH

- Bir kişi "Görüngeçti"yi görmüş.
- Korumalarındaki "Allah" kelimesini neden bu
kadar çok kullanıyorsunuz?
 - Görüngeçti, kendisinden beklenen cevabı ver-
mekte gecikmemiş.
 - Allah Allah yahu, hiç haberim yoktu.

NE ALIRSINIZ

- Yanya Kemal çok zengin olduğunu, bir yakağın
sönük bir duvarın önünde dinlenirken, çenden çıkan
tezaâiller,
- Buyrun beyim, ne alırsınız, diye atılmış. Yanya Ke-
mal tebessüm ederek,
 - Evladım musaade edersen bir nefes alacağım.



Allah Bizi Çok Seviyor

AKIL AKAY

Sevgi kormuş kâinatın mayasına, sevgi...
Güneş sevgiyle doğar...
Toprak sevgiyle besler bitkileri...
Yıldızlar sevgiyle göz kırpar geceleri...
Rençârenk çiçekler sevgiyle açar
Ve sevgiye kokar burcu burcu...
Kuşlar sevgiyle uçar gökyüzünde...
Ve sevgiye öterler cıvı cıvı...
Akarsular sevgiyle akar şırıltı şırıltı
Kelebekler sevgiyle açar kanatlarını desen desen...
Yağmur, sevgiyle iner toprağın bağına, damla damla
Annelerin yüreği hep "sevgi sevgi" diye çarpar.
Eller sevgiyle kalkar...
Mevlâ'ya dua dua yalvar, sevgiyle dolmak için.
Ve Mevlâ sevgiyle cevap verir samimi dualara...
Anlar sevgiyle bal yaparlar bizim için...
İnekler, koyunlar sevgiyle süt verir bizlere...
Ağaçlar sevgiyle meyve verir hepimize
Emekleyen bir bebek sevgiyle tutar oyuncaklarını

Ve rüzgâr sevgi soluklarıyla eser
Balıklar sevgiyle yüzer sularda...
Dünya, sevgiyle döner Güneş'in etrafında...
Güneş, Ay, bulut, toprak, yıldız...
Doğrusu bunlar cansız ve aklısız.
Ağaç, kuş, kelebek, an...
İlahî bir sevgidir yaptıkları

Allah, yarattığı her varlığın özüne sevgi yerleştirmiştir, sevgi...



TARİHTEN YAPRAKLAR

YAKLAŞIYORLAR YAKLAŞIYORUZ

Sultan Alparslan, yaklaşık otuz bin kişilik ordusuyla Malazgirt Ovası'na doğru ilerliyordu. Bizans kuvvetlerinin durumunu öğrenmek ve ona göre bir plan yapmak için, öncü birlikler gönderdi. Bir süre sonra öncü birlikler, önemli bir haberle döndüler. Birliğin başındaki asker heyecan ve telaşla Sultan Alparslan'a,

– Hüküm, yaklaşık üç yüz bin kişilik askerle büyük bir düşman ordusu bize doğru yaklaşıyor, dedi. Alparslan durumunu hiç bozmadan gayet sakin bir tavırla şu nükteyi yaptı.

– İyi öyleyse, biz de onlara doğru yaklaşıyoruz.

SIR

Fatih Sultan Mehmet'in torunu olan Yavuz Sultan Selim, kısacık ömründe sadece sekiz yıl padişahlık yaptı. Onun padişahlığı genellikle at üstünde seferlerde geçti. Yüce İslâm dininin güzelliklerini dünyanın dört bir bucağına götürmek için gece gündüz koş-turuyordu.

Yavuz'un en ilginç yanılarından bin de çok iyi sır saklamasıydı. Bir sefere çıkmadan önce, bu seferin

Tuba ÖZCAN

nereye yapılacağını hiç kimseye bildirmezdi. En yakınları dahi bunu bilmez, fakat herkeş her seferden önce bunu merak ederdi. Bir defasında Veziriazam Piri Mehmet Paşa, belki bu defa öğrenim düğünceyle seferin ne tarafa olacağını padişaha sordu. Yavuz Selim cevaben,

– Vezirim, sen sır saklamasına bir misin, diye sorunca, Piri Mehmet Paşa ümitsizlenerek,

– Bilirim sultanım, dedi ve heyecan dolu meraklı bakışlarını padişaha yöneltti.

Yavuz Selim, tebessüm ederek,

– İyi öyleyse, ben de iyi bilirim, dedi.



Göğsünün Yıkılması

Orhan BİLİR

Peygamberimiz sütannesİ ile birlikte Medine'ye döndü. O, ne zaman Mekke'ye yönelse sanki bir el onu tıkar Medine'ye doğru çeviriyordu. Sanki bu yerlere çok iyi alışması, buralardaki insanlarla uzun ömürlü dostluklar kurulması isteniyordu.

Sütannesinin yanında kalmaya devam etti. Sütanne bu durumdan çok memnundu. Peygamberimiz'in uzun bir süre daha Medine'de kalmasını istiyor-

du. Fakat bir gün hiç anlamadıkları bir olay oldu.

Peygamberimiz ile sütkardeşi Abdullah evin bahçesinde oyun oynuyorlardı. İyi giyimli, beyaz elbiseli iki kişi yanlarına geldi. Peygamberimiz'in göğsünü yarıdılar. Göğsünü zemberekle yıkadılar. İçinden siyah bir şey çıkarıp attılar.

Sütkardeşi Abdullah bu olayı görünce korktu. Soluk soluğa eve geldi. Başlarından geçen olayı anne babasına anlattı.

- Sütkardeşim Muhammed ile bahçede oynuyorduk. Bembeyaz elbiseli iki adam geldi. Kardeşimin kalbini yarıdılar.



İçinden siyah bir şey çıkardılar. Sonra da kalbini soğuk bir su ile yıkadılar.

Olayı duyan Haris ve Halime çifti koşarak olay yerine gittiler. Gerçekten de Peygamberimizin yüzü sararıp solmuştu. Önce onu sağ salım buldukları için şükrettiler. Ona sıkıca sarıldılar. Ardından az önce neler olduğunu sordular. Peygamberimiz anlatmaya başladı.

– Beyaz elbiseli iki adam geldi. Birisinin elinde içi kar dolu bir altın tas vardı. Beni alıp yere yatırdılar. İçimden siyah bir neşe çıkıp onu attılar ve kalbim tertemiz oluncaya kadar karnımı buzlu karla yıkadılar. Sonra onlardan birisi diğere,

– Bunu, ümmetinden on kişiyle tart, diyordu. On kişiyle beni tarttılar ve ben ağır geldim. Ardından,

– Yüz kişiyle tart, diye tekrarladı. Yüz kişiyle tartıldım ve yine onlara ağır geldim. Bu sefer de,

– O'nu ümmetinden bin kişiyle tart, dedi. Bin kişiyle de tartıldım ve yine ağır geldim. Bunu da görünce adam,

– Allah'a yemin olsun ki, gayet O'nu bütün ümmetiyle tartsan, yine O hepsine üstün gelir, dedi.

Bu olaya Halime- Haris çifti bir anlam veremedi. Bugüne kadar evin bereket sebebi olan emanetleri için endişe ettiler. Çocuğun başına bir şey gelmesinden korktular ve onu ailesine teslim etmek üzere tekrar Mekke'ye götürdüler.

Dedesi Abdulmuttalib ve Amine Annemiz onların kısa bir süre sonra geri dönüşüne bir anlam veremedi. Onlara:

– Daha düne kadar yanımızda kalması için ısrar ederken bugün neden erkenden geldiniz? Bir şey mi oldu, dedi.

Halime Annemiz yaşanan olayları anlattı. "Bizim yanımızda iken ona bir zarar gelmesinden endişe ediyoruz. Onu bu yüzden sizlere teslim etmek istedik." dediler. Amine Annemiz bu durumu büyük bir olgunlukla karşıladı. Evladının ileride yüce bir insan olacağını iyi biliyordu. Süt anne ile vedalaştılar. Böylece yeni den Mekke günleri başlamış oldu.





Gökyüzü Çiçekleri KELEBEKLER

Abdulkadir NEŞELİ



İkibaharın müjdecileri, kanatları sanki hal, kırm desenleri.

Böğük kıp gününün ardından çevremizde dolaymaya başlayan rengârenk gökyüzü çiçekleri...

Kırm güller "ipek kanatlı böcek" demiş ona, kırm den de havada uçan canlı bir çiçeğe benzetmişler. Bu ince, nazik ve şemsi yaratıkların daldan dala, çiçekten çiçeğe konup durmaları hemen hepimizin dikkatini çekmiştir.

Dikkate bastığımızda kelekelerin bir kanatından diğrenin diğren kanatıyla tamamen aynı olduğunu fark ederiz. Kanatların hem şekli hem de içindeki desenler simetrik olarak tasarlanmıştır. Aslında kuyruğa ya da başka canlılarda da simetrik tasarımlar görürüz. Ancak kelekelerin kanatlarında simetrik yapının en güzel örneklerinin sergilendiğini, hatta zıvalıptığını söyleyebiliriz.

Yeryüzünde yaklaşık 100 binden fazla kelek türü yaratılmış. Bunlardan bir kısmı gündüz, bir kısmı da gece kelebeğidir. Gece keleklerinin vücudu daha kalın ve tüylüdür. Onlara "pervane" diğren de denir.

Yaklaşık 17 bin türü olan gündüz keleklerinden bazıların isimleri şöyledir: Anadolu melikesi, turuncu süslü kelek, orman fisto kelebeğ, benekli buğra kelebeğ, zannus, sun bantlı kadife, tavus kelebeğ, kuşun beyaz meleği, üç kelebeğ, yrtık pirtik, apollo, bahadır, çokgözlü mavı, diken kelebeğ, kınaracıkuynuk, gümüş benekli şipz...

Gündüz keleklerinin panak ve iğ çekici kanatları vardır. Ancak, tenheke nüvettiklenae kanatların kapatarak kendilerini yere indirirler. Böylece düşman gözden kaybolur, fark edemez hâle gelirler. Çünkü, Yüce Yaratan onlara kendilerini korumalarını sağlayacak iğ bir özellik vermiştir. Kanatlarının arka yüzü parlak değildir. Çok dokunulmaz renktedir. Böyle olunca bulundukları yerde duymaları tarafından kolayca algılanamazlar.

Kelekler, yumurtaya çoğalırlar. Bitkilerin üzerine bırakılmış sert kabuklu kelek yumurtasında bir "Öl" emniyeti kayıtlıdır. Gelip tamamlanırca bu yumurtanın kabuğunu yiyerek bir tirtil çıkar gün yüzüne. Tirtiller bol bol yaprak yiyerek üç - dört hafta kadar ömürleri. Beslenirken buğur ve anlaşırlar. Oğunlayan tirtil





bulunduğu yerde baş aşağı sallanır ya da sallanmadığı takdirde kendine bir kova domet usur. Buna "pupa dönemi" adı verilir. Bu dönemde tırtıldan muhteşem bir kelebek yaratılır. Kozadan ilk çıktığında kelebeğin kanatları hem buruşuk hem de ıslaktır. Hemen bir bitkiye tımanıp birkaç saat güneşlenirler. Sonuçta Yüce Yaratıcı'nın izniyle kanatlar büyür, genişler ve incelin. Artık kelebek rengârenk ve desen desen muhteşem kanatlarıyla çiçekten çiçeğe uçmaya hazırdir.

Kelebekler, çiçeklerdeki balozeleniye beslenirler. Her kelebeğin ağzına, çiçekteki balozeleni kolayca emilecek bir hortum yerleştirilmiştir. Bir kelebek, hayatta kalabilmek için iyi beslenmelidir. Bu da iyi uçuşmasına bağlıdır. Kelebeklerin iyi uçabilmeleri için vücut sıcaklığının 30-40 derece civarında tutulması gerekir. Bunun için gerekli enerjiyi de güneşlenerek alır.

Kelebek türlerinin güneşlenme şekli de farklıdır. Bazı güneş ışığını emerek vücut sıcaklığını yükseltir, bazıları da ısıyı vücuduna yansıtarak. Üstelik güneşlenme şekline göre kelebeklerin kanat renkleri de farklıdır. Kanadın rengi, Güneş'ten gelen kızıl-gök renk ışığını emileceğini gösterir.

Kelebeklerin çoğu birkaç hafta yaşar. 2-3 ay yaşayan türleri vardır. Mo-nark kelebeği gibi bazı kelebek türleri, 8 ay, kral kelebekleri de 10 ay kadar yaşayabilir. Uzun ömürlü kelebeklerin bir başka ilginç özelliği de binlerce kilometre yol kat ederek büyük bir göçü gerçekleştirmesidir. Bu yol bazen 5000 kilometreyi bulur.

Kelebekler, bitkilerin, bilhassa rengârenk çiçeklerin bolca bulunduğu ortamları çok severler. Ormanların açık arazileri, çayırılar, çimenler, yamaçlardaki patika yollar ve bu yolların kenarlarındaki bitkiler onlar için en uygun yaşam alanlarıdır. Çiçekten çiçeğe dolarken tozlaşmaya ve sonuçta çiçeklerin çoğaltmasına sebep oldukları için farkında bile değildirler. Aslında bu, onlara yaptıkları önemli bir görevdir.

Kelebekler çok çeşitli büyüklüktedir:

iki kanat arasındaki mesafe 1 cm olan kelebetler olduğu gibi, 2, 3, 4, 5, 10 cm olan türler de vardır. Sıcak ve nemli bölgelerde yaşayan bazı kelebek türlerinin iki kanadın arasındaki mesafe 30 santimetre kadardır.





KUR'ÂN VE BİLİM

Şifa Kaynağı Bal

Hali ÖZDEMİR

Sabahın ilk gırlarıyla kovanın çıkan arılar için oldukça güzel bir gün başlayacak demektir. Karınlının bir bölümüne toplayacakları çiçek nektarı için 1000-1500 çiçeği ziyaret etmesi gerekmektedir. Bizim kahvaltıda kapık kapık yediğimiz bal için anımkim bir kaç çiçeği dolayıp nektarı toplamıştır. Bence bal yerken sizler için bu kadar çalışan anları düşünüp Yüce Yaradıcımıza şükretmeliyiz.

Uzunluğu 1-3 cm arasında değişen anının vücudu baş, göğüs ve karın olmak üzere üç bölümden oluşur. En arkadaki karın bölümü gövdenin öbür bölümünden daha uzundur ve halka biçiminde bölümlerden meydana gelir.

Anların bu karın yapısının üç kısmında, birine bal torbası ve diğenne de kursak adı verilen iki mide vardır. An çiçeklerden aldığı bal bölünü önce kursağında bal haline getirir. Anın karın bölgesi bir kimya laboratuvarı gibi çalışmakta ve bal üretmektedir.

Anların hazınladığı bal, kendi ihtiyaçlarından çok daha fazladır. Diyebiliriz ki Allah anları, âdetâ minik birer bal kutusu gibi yaratmış, bu da onların aracılığıyla bize

sunmuştur. Bal; kıvamlı, bol enerji veren ve aynı zamanda şifa verici özellikleri olan, besin değeri yüksek, tümüyle tatlı, hanka bir besindir. Öte yandan pek çok hastalıkta koruyucu ve tedavi edici etkileri olduğu da, tıp uzmanlarının kabul edilmektedir.

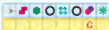
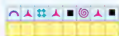
Kur'ân-ı Kerim'de anlar şu ayetlerle açıklanmaktadır: "Rabbim bal ansına vah yetti:

Dağlardan, ağaçlardan ve insanların kurdıkları kovanlardan kendine evler edin! Sonra her türü uründen ye de, Rabbin sana müyesser kıldığı yollara çık. Karınlardan, çeşitli renklerde bir şerbet çıkar ki, onda insanlar için şifa bulunur. Düşünen bir topluluk için bunda bir ibret vardır. (Nahl, 68-69)





HADIS SULMANA



A B C C D E F G G H I I J

Anahtar

K L M N O Ö P R S S T U Ü V Y Z

Peygamber Efendimiz'in Nüktesi

İdris KARA

DEVE YAVRUSU

Abdullah isminde bir sahâbî, Peygamber Efendimizi ziyaret edip ona bir ihtiyacını arz edecekti. Onun mescitte olduğunu öğrenince, aceleyle oraya gitti. Bu sırada Peygamberimiz, en yakın arkadaşları Hazretî Ebubekir ve Hazretî Ömer'in de bulunduğu bir ortamda sohbet ediyordu.

Abdullah (radıyallahu anh) mescide girip selâm verdi.

- Yâ Resûlullah, bir deveye ihtiyacım var, bana bir deve verebilir misiniz, diye sordu.

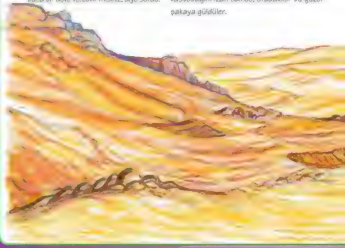
- Sevgili Peygamberimiz ona bir latife yaparak,

- Abdullah, seni bir deve yavrusuna bindireyim, dedi.

Bu söz üzerine Abdullah pek memnûn olmayıp,

- Yâ Resûlullah, ben deve yavrusunu ne yapayım, o beni taşıyamaz ki, deyince Peygamber Efendimiz tebessüm ederek,

- Her deve mutlaka bir devenin yavrusu değil mi, buyurarak, deve yavrusuyla neyi kastettiğini izah edince, oradakiler bu güzel şakaya güldüler.



OTUZ ÜÇ YAŞ

Cennetle müjdelenen sahâbîlerden Zübeyr ibn Awwâm'ın annesi Sâfiye Hanım, bir gün, Peygamberimiz'in huzuruna geldi.

– Yâ Resûlullah, benim için dua et de Cennet'e gireyim, dedi.

Sevgili Peygamberimiz bu yaşlı teyzeye:

– Yağlı kadınlar Cennet'e giremez, deyince kadın bir an için çok üzüldü.

Peygamber Efendimiz bunu fark etti. Onun daha fazla üzülmemesini istemediği için,

– İnsanlar ihtiyar olarak değil de genç olarak Cennet'e girecekler demek istedim, buyundu. İnsanların Cennet'e otuz üç yaşında genç olarak gireceklerini anlatarak onu teselli etti.

Bunun üzerine Sâfiye Hatun sevinerek oradan mutlu ve memnun ayrıldı.

İKİ KULAKLI ÇOCUK

Peygamber Efendimiz, çocuklarla şakalaşır, yer yer onların oyunlarına katılır ve onları sevdiğini bildirirdi. Hatta sahâbîler, bütün hayırlı ve güzel işlerde olduğu gibi çocuklarla şakalaşmada ve onları sevmeye de Peygamberimizin en önde olduğunu anlatırmıştı.

Hazreti Enes on yaşından itibaren, hizmet etsin diye annesi tarafından Peygamberimiz'e teslim edildi.

Sevgili Peygamberimiz on yaşında İslâm dinine hizmet etmeye başlayan bu çocuğa bazen "iki kulaklı Enes" ya da "Seni gördü iki kulaklı" diye şaka yapardı.

Peygamberimizin bu güzel şakasında şunları görüyoruz:



Birincisi Sevgili Peygamberimiz, şaka yaparken dahi her şeyin doğrusunu söylemiştir. O şakayla bile en küçük bir yalan söz söylememiştir.

İkincisi de Efendimiz Hazreti Enes'e "iki kulaklı" diye hitap ederken, "söylenenleri dikkatli dinlemeye ve anlamaya" özendirme istemiştir. İşte Peygamber Efendimizin nükteleri, latifeleri, şakaları, esprileri böyle eğitici ve öğreticiydi.

ZAHİR BİZİM TARLAMIZ

Peygamber Efendimizin bütün arkadaşları, O'nu çok sevdi. Bunlardan biri de "Zahir" adında, köyde yaşayan bir sahabyıdı. Zahir, köydeki tarlasında yetiştirdiği sebze ve meyvelerden, çiçeklerden Peygamber Efendimize getirir, hediye ederdi. Sevgili Peygamberimiz Zahir için şu espriyi yapardı.

– Zahir bizim tarlamız, biz onun sahibiyiz.

Bu nüktenin altındaki gerçek, Sevgili Peygamberimizin hazreti Zahir ile hediyeleşmesiydi. Çünkü Sevgili Peygamberimiz kendisine koyden getirilen bu hediyelere, geyindeki ürünlerden hediye ederek karşılık verirdi.

Bir gün Zahir yine köyde yetiştirdiği ürünleri geyre getirmiş, pazarda satmak için kendisine bir yer arıyordu. Allah Resûlü de bu sıralarda pazar yerindeydi. Zahir'ı gördü ve onu takip edip, elleriyle gözlerini kapatarak,

– Bu köleyi alacak var mı, dedi.

Gözlerini kapatmanın Resûlullah olduğunu anlayan Zahir,

– Yâ Resûlullah, bana kimse bir kıymet biçmez, değer vermez. Çünkü benim yüzüm çekindir, deyince Allah'ın sevgili elçisi Hazreti Muhammed Aleyhisselâm, ona şu tatlı sözü soylor.

– Ey Zahir, deştin bakanlar kıymet vermese de Allah katında senin değerin çok büyüktür.



Zamanın binde bütün insanların sayısı kadar büyük bir ordu varmış. Bu büyük ordu da iki asker de acemiymiş. Askerlerden birisi verilen görevi noksansız yaparmış. Diğeri ise onun gibi düşünmez.

– Kardeşim bana ne eğitimden, görevden! Ben kendime para kazanacak bir iş bulacağım dermiş.

Oysa askerlerin her türlü ihtiyacı zaten devlet tarafından karşılanmış. Hem askerlik önemli bir görev olduğu için başka işler yapmaya izin yokmuş. Böyle büyük bir orduda herkes kafasına göre iş yapmaya kalksa ne düzen kalırmış ne ordu. Ordusu olmayan bir devletin ise sonu gelmiş sayılırmış. Bunu komutanlar da çok iyi biliyor ama inatçı asker kafasını kullanmamış.

Silahı, görevi bırakıp keyfine göre davranmış söz dinlemez asker. Ne garip ki işini yapmadığı gibi başka bir kazanç da

elde edememiş. Hem boş boş oturmuş hem de askerin yemeğini yemiş, yatağında yatmış.

Bu asker şimdilik keyif içinde yatıyorsa da diğeri herkese örnek olur, göz doldurmuş. Kumandan bu askeri ödüllendirip tebrik etmiş. Günü bitince de büyük bir törenle memleketine gönderilmiş. Bu arada komutanın gözüne girdiği için de yıllarca yetecek altınları da hak etmiş.

Bu asker keyif ve huzur içinde ailesine giderken diğeri işini yapmadığı için hapse atılmış. Hem diğer askerlerin ve komutanın azanını içirmiş. İnsanlar ona acıyarak bakmış. Beş kuruş paraya muhtaç hâle gelmiş. Çünkü ceza olarak ahlığı da kesilmiş. İş bu kadarla kalsa... Hapse atılan bu askerin vazifesi tekrar başlamış. Boşa geçen günlerini aylarını düplenen askerin aklı da başına gelmeye başlamış. Terhis olan arkadaşının ne kadar doğru konuştuğunu artık çok iyi anlıyormuş.



NEZAKET DOLU BİR HAYAT

KUR'ÂN OKUMA ADABI

Adımıza gelen bir mektup olsa bunu hemen açıp okumak isteniz. İçindekileri de merak ederiz. Kur'ân, Allah tarafından biz insanlara gönderilen bir mektup olduğuna göre Önu da okumamız gerekmez mi? Üstelik Yüce Rabimiz Kur'ân okumayı ibadet kabul edip sürekli okumamız da istiyor. Fakat Âlemlerin Rabbinden gelen bu kitabı okurken ona saygılı olmalıyız. İşte Yüce kitabımızı okurken yapacaklarımız:

- Okumaya başlamadan önce ağız misvaklamak ya da fırçalamak

- Kur'ânı temiz ve kutsal okumak
- Okumaya başlarken
- Okumaya bitirken
- Her başlıkta "Bismillâhu" demek
- Her sûrenin başında "Bismillâhu" demek
- Her âyetin başında "Bismillâhu" demek
- Okumaya başlarken
- Okumaya bitirken



Bilmece Bildirmece

Tipiksenin Aynı

Ben bal arıyorum. Kur'an-ı Kerim'de benim adımı taşıyan bir sûre var biliyor musunuz? Hangi sûre olduğunu büyülemelerden öğrenelim. Fakat önce şu soruyu bilin: Sağdaki resimlerden ben benimsi hepki aynı. Acaba hangisi, bulur musunuz?



Parklı Yollar

Üç farklı yolu kullanarak üç ayrı kelime oluşturabilir misiniz? Her üç kullanımda da her harf en az bir kereyle geçmelidir. Haydi bakalım kolay gelsin...



Kelime An

Aşağıdaki karelik harfler arasında yüce kimbise Kur'an-ı Kerim'de üçü yedi tane kelime var. Bu kelimeleri bulup sıradanını karalayın. Kalan harfleri arada okuyunca Şerh-i Pargamterim'in başkalehi aleyhi ve anıfı bir hadı-ı gerifi ortaya çıkacak.

ÖZ

HAFIZ

SURE

FURKAN

AYET

VAHY

HATİM

a	s	i	n	a	k	r	u	f	z
i	y	n	e	n	z	h	a	y	i
r	i	e	i	n	i	z	k	u	
r	a	n	t	y	i	c	f	k	e
r	i	m	i	i	ş	ü	ğ	a	r
e	n	h	e	n	v	z	e	ö	h
ğ	a	r	e	m	i	t	a	h	t
v	e	n	s	u	r	e	d	i	r

Söz Bulmaca

L... s...h...b... L...k... s...h...b...

H...O... bu...v... k... s...h...b...

L... d... y...o... L...k... de...y...o...

V...r...b...n...z... d... se...o... ay...o...

Yan tarafta Yunus Emre'ye ait mısralar yazılı. Bulmacaya şunları kullanın:

- İlgilenen olan yerden "a" ile,
- ★ olan yerden "i" ile,
- ı olan yerden "n" ile,
- ♥ olan yerden "t" ile,
- olan yerden "r" ile

değeriymi. Kolay gelsin...

SAHABE HAYATINDAN

BİR YUDUM SU

Şefik UMUCU

Huzeyfetül Advıye, Yermuk vakasından sonra yaşadığı ilginç olayı şöyle anlatıyor.

– Meydan muharebesinin bittiği dakikalarda... O gün çok şehit vermiştik ve her taraf yaralılarla doluydu. Yaralılarından bir kısmı da belki şehit olmak üzere son nefesini veriyordu. Su dolu mataramı yanına aldım ve aralarında dolaşmaya başladım. “Belki birkaç yudum su vererek bir hayat kurtarabilirim” diye düşünerek meydana ilerlerken, az öteden yanık bir ses geldi.

– Aah, bir sul Bir yudum sul

Hemen sesin geldiği tarafa koştum. Yanına vardığımda, her tarafı yara bere ve kanlar içinde uzanmış yatıyordu. Zor da olsa tanımıştım onu; Peygamber Efendimizin vefatından kısa bir süre önce Müslüman olan İbni Hişam'da bu... Dudakları kupkuru olmuştu ve bir yudum suya ne kadar da muhtaçtı. Mataramın kapağını açıp suyu tam ağzına götüreceğim sırada, yan taraftan az önceki benzer bir ses daha geldi.

– Sul Sul Bir yudum sul

Bu iniltili sesi, kendisine su vereceğim İbni Hişam da duymuş olmalı ki matarayı elinin tersiyle itip, güçlükle,

– Ona götür, deyiverdi. Bir yandan da sesin geldiği tarafı işaret ediyor, bir an evvel su isteyen ikinci yaralının imdadına koymamı istiyordu benden. “Keşke bir yudum içseydi şu sudan!” diye düşündüm

bir an. Fakat, hâl ve hareketleriyle o kadar çok ısrar etti ki sonunda dayanamadım ve hemen diğer yaralıya koştum. Susuzluktan dudakları kupkuru keşilen bu yaralının vücudu, kılıç yaralarıyla doluydu. Âdeta tanınmaz bir vaziyetteydi. Dikkatle baktığımda bir de ne göreyim... Yerde yatan yaralı amcamın oğlunun ta kendisiydi. Hemen matarayı ona uzatıp su vermek istedim. Allah'ın bir hikmeti ki tam bu sırada yakınlardan bir ses daha geldi. Bu ses de öncekilerin bir benzeriydi.

– Ahh bir sul Bir yudum su yok mu!

“Amcamın oğluna biraz su verip, sonra üçüncü yaralıya giderim.” diye düşünüyordum. Matarayı ağzına yaklaştırmama rağmen, amcamın oğlu da ilk yaralı gibi civanmertlikle arkadaşını gösterdi. Elini tersiyle matarayı iterek, sesin geldiği tarafı işaret etti ve güçlükle,

– Ona götür, deyiverdi.

Hemen üçüncü yaralıya koştum. Yakıt kaybetmeden suyu ona doğru uzattım, ama geç kalmıştım. Kupkuru dudakları bir yudum suyla ıslanmadan o, Hakk'ın rahmetine kavuşmuştu. Benim elimdeki mataramın suyu ona nasip olmasa da şehitlik şerbetini çoktan içmişti bu sahabe. Allah'ın izniyle belki de ötelerde Cennet kevserlerini içecekti.

Orun şehit olduğunu farkeder etmez hemen amcamın oğluna koştum. Madem bu şehit oldu, hiç olmazsa ona bir yudum

bu vereyim, dedim. Ne kadar acele etsem de amcamın oğlu ruhunu Rahman'a teslim etmişti. Bari ilk gördüğüm yaralıyı, İbni Hişam'ı kurtarayım dedim. Kötüye O'nun yanına vardığımda, şehitler kervanına onun da katıldığına şahit oldum. Böylece maturanın suyu elimde kalakaldı.

Sahabiler, kendisi için istediği bir iyiliği, mü'min kardeşi için de istedi ve bu konuda çok hassastı. Hatta kendi nefsiyle kardeşiniinki yan yana geldiğinde, çok rahatlıkla hiç tereddüt etmeden kardeşini tercih edecek kadar cıvanmertti. Tercih ettiği şey bir can, bir hayat olsa bile...

Bu hadiseler açıkça gösteriyordu ki yaşamak için değil, yaşatmak için vardı onlar. Çünkü ne de olsa onlar Nebilerin Sultanı Hazreti Muhammed Aleyhisselâm'ın sahabileriydi. Öyle büyük ve şanlı bir peygambere böyle güzide sahabiler ne de güzel yaklaşıyordu. Böylesine güzel bir kardeşliği Yüce Rabbimiz bizlere de nasip etsin. Peygamber Efendimiz'in ve O'nu canlarından çok seven sahabînin yolundan, Yüce Allah bizleri ayırmasın.





BİLİM DAMLALARI

Dilek Üstün ÖZALP

YILDIZLARA YOLCULUK

Annesinin yoğun çabalarına rağmen bir türlü uyuyamadığı bir akşamın sabahındaydı. Göz kapakları açılmamakta ısrar ediyordu. Gözlerini açamasa da kulakları dışarıdaki gürültüyü açık bir şekilde duyabiliyordu. Burası sessiz bir apartmandı. Genelde yaşlı insanlar oturuyordu. Müzik sesi biraz fazla olunca sinirlenen apartman sakinlerine sahipti. Değişim Apartmanı. Hiçbir şey değişmediği hâlde adını Değişim Apartmanı koymuş olmaları çok güldürmüştü ilk duyduğunda Buğra'yı.

21. yy'da yaşamalarına rağmen geçmişe duydukları özlemden midir bilinmez, hiçbir şeyi değiştirmek istemiyorlardı hayatlarında.

Bunları düşünüp dururken, bir sağa bir sola dönüp duruyordu sıcak yatağında. En sonunda dayanamayıp fırladı yataktan. Odasının içine rengârenk ışıklar sızıyordu kalın perdenin kenarından. Hızlı adımlarla pencereye doğru yürüdü. Perdenin kenarını aralayıp dışarıya baktığında bir de ne görsün: Gökyüzünde manevralar yaparak uçan bir sürü araba. Polis motoruna benzeyen garip araçlar, siren seslerine benzeyen sesler çıkartıyorlardı. Anlaşıldığı kadarıyla hava trafiğini düzenliyorlardı. Etrafta robot temizlik görevlileri vardı. Şehri temizlerken gıcı gıcı etmişlerdi. Köpedeki otobüs durağı hâlâ duruyordu. Eski hâline nazaran, çok da modern gözüküyordu. Durakta bekleyen sınıf arkadaşı Büğra değil miydi? Elinde cep

telefonuna benzeyen garip bir alet tutuyordu. Büğra'nın telefonu çalmaya başladı.

– Günaydın Büğral Durakta seni bekliyorum. Okula gitmeye niyetin yok galiba.

Şaşkınlığını üzerinden atamamıştı. Bunun bir rüya olduğunu düşünerek cevap vermedi önce. Sonra ses yinelenince cevap verdi biraz kekeleyerek:

– Ee, evet geliyorum, dedi

Az sonra Büğra'nın yanına durağa gitti. Okul servis aracı gökyüzünden alçalarak yaklaştı. Büğra ile Büğra'nın yanına. Yanlarından, uçan kaykaylarla, oynayan çocuklar geçiyordu. Servisin içerisinden okul arkadaşlarının sesleri geliyordu neşeli bir şekilde. Büğra her zamanki yerine oturdu. Bu sefer her sabah olduğu gibi uykulu gözleri yerine, şaşkın şaşkın bakınıyordu etrafına. "Ne olmuş böyle dünyaya" diyerek... Öğretmenleri bugün onları uygulamalı bir fen bilgisi dersi için uzaya götürüyordu. Dünya, Güneş ve Ay'ı daha yakından inceleyeceklerdi. Yolculuk uzayın uçsuz bucaksız karanlığının içineydi. Uzay mekiğini andıran okul aracı, gökyüzüne doğru yükseldikçe aşağıdaki cisimlerin küçülüşü onu çok etkilemişti. Aşağıdayken büyüklüğü başını döndüren gökdelenler nasıl da küçülmüştü birer birer. Gökdelenler arasında Değişim Apartmanı'nın küçücük cıvıltısı, daha da bir minileşmişti. Sonra sordu kendi kendine: bizim devleştirdiğimiz meseleler, problemler ne kadar da minikti oysaki

Ve Dünya'nın etrafında dolazmaya baş-

ladılar. Öğretmenlerinin görevlendirdiği bir arkadaşları başladı anlatmaya:

– Ben Ali Kuşçu. Size 15. yy'dan eslenen bir Türk astronomi bilginiyim. Babam Türk sultanı Uluğ Bey'in kuşçusu olduğu için ailem bu lakabı almış. Eğitimimi Semerkant'ta tamamladım.

Buğra dayanamayıp söze kanıttı:

– Fatih Sultan Mehmet zamanında hizmet verdiğinizi zannediyordum.

– Doğru söylüyorsunuz. Akkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan'ın hizmetinden sonra Fatih Sultan Mehmet hazretleri beni İstanbul'a davet etti. İstanbul'da matematik ve astronomi dersleri verdim.

Ali Kuşçu konuşmasına devam ederken, uzay mekiğinin camından gözü Ay'ın üzerinde yürüten astronota ilipiti. Fotoğraflarını çok görmüştü ancak kendi gözleriyle görmek onu çok heyecanlandırmıştı. Bir yandan astronotun çalışmalarını seyrederken kulağı da Ali Kuşçu'nun sesindeydi.

– Mısırlılar Milattan önce 6. yüzyılda Dünya'nın yuvarlak olduğunu ve üzerinin sularla kaplı olduğunu düşünüyorlardı.

Arkadaşlarından birisi sordu:

– Şu anda Ay üzerindeyiz. Dünya'dan uzaklığımız yaklaşık olarak ne kadardır?

– Dünya ile aynı arası 385 bin km uzaktır. Güneş ile Dünya arası ise 150 milyon



kilometre. Dünyamız Ay'ın yaklaşık 50 katı büyüklüğündedir.

Öğretmenleri Ay'ı göstererek:

– Çocuklar, Ay'ın üç türlü hareketi vardır. Kendi etrafında, Dünya'nın etrafında ve Dünya ile birlikte Güneş'in etrafındaki hareketleridir.

Öğretmenleri bunları anlatırken uzay mekiği hızını almış gidiyordu. Hepsini merakla öğretmenlerine bakıyordu. Öğretmen:

– Yeni ay evresinde Ay, Dünya ile Güneş arasındadır. Ay'ın karanlık yüzü Dünya'ya dönük olduğu için Ay görünmez. Bir hafta sonra ilk dördün evresi başlar. Ay "D" şeklinde gözükür.



Buğra söz alarak ilave etti:

- Dolunayda Ay tepsi şeklinde gözlenir. Daha sonrada son döndün evresi meydana gelir, y ne Ay "D" şeklini alır değil mi öğretmenim?

- Aferin Buğra, dedi öğretmenleri.

Ali Kuşçu ilave etti.

- Ay'ın hem kendi hem de Dünya çevresinde dönüş süresi 29,5 gündür. Bu nedenle Dünya'nın aynı noktasından bakan bir kişi Ay'ın hep aynı yüzünü görür.

İtalyan bilim adamı Galile rolündeki öğrenci sözde girdi:

- Benim Güneş merkezli Güneş Sistemi'ni savunmam işte bu sebepten dolayıdır. Bakın Dünya kendi eksenini üzerinde dönerken gece ve gündüz oluşmakta, bu dönüş 24 saatte tamamlanmaktadır. Biz insanlar buna bir gün diyoruz. Güneş

etrafında dönmeyeni ise 365 günde tamamlıyor. Buna da bir yıl diyoruz.

Galile'nin sözünün bitmesiyle sarsilmaları bir oldu. Öğretmen:

- Korkmayın çocuklar, bir göktaşı uzay mekliğimizi sıyrarak geçti. Şu an endişelenecek bir şey kalmadı. Hadi artık eve dönelim, dedi.

Uzay mekliği sert manevralarla göktaşları arasında hızla ilerleyerek mavi gezegenimize doğru inişe geçti. Dünya uzaydan ne kadar da muhteşem gözüküyordu. Allah uzayı da boş bırakmamış, Dünya gibi süslemiş, insanların beğenisine sunmuştu. Yıldızlar Dünyamızı ortasına almış, değerli bir inci gibi saklıyorlardı adeta aralarında. Ve uzay mekliği yavaş yavaş alçalarak mahalledeki durağa iniş yaptı. Artık mavi gezegenimize, yuvalarına geri dönmüşlerdi.

Bilmece Bildirmece



Lafaz

Başın bulunduğu duvar Ömer camii'ye girmek için fakat kapıda bir labirent var. Kendini çıkıp dışarıya vordun mu diye solları masası!



Harf

Karşı tarafı affandaki sayılara göre sırayla okuyarak bulabilirsin. Ömer Camii'ye girmek için kullanabilirsin!



Kelime Yürütme

Aşağıdaki kelimeler uygun kelimelere doğru olarak yerleştirilene son renkli kutucukları yukarıdan aşağıya okuduğunuzda bir isim bulacaksınız.

- ASR
- KABE
- EZAN
- İMAN
- VAHİY
- HATİCE
- SAHABİ
- MEDİNE
- CEBRATIL
- ABDULLAH



Hzeler

Hzeler ve Hzeler kutularında Hzeler uygun şekilde birleştirilmiştir. Kuf'as-ı Kerim'deki Hzeler kuf'as-ı Kerim'de yazılmıştır.



Gölgeler

Gölgeleri birleştirerek bulabilirsiniz. Gölgeleri birleştirerek bulabilirsiniz.



İsmail KÖKSAL

Kervan ayrılmak için mola vermişti. Yolcular buldukları ajaç gölgesine oturmıştı. Kimi uyuyordu, kimi de yemek yiyordu. Küçük Abdulkadir de bir ağacın altında durmuş taşlı hayalen kuruyordu.

"Anneden babadan ayrılmak zorla ama ilim öğrenmek için buna katlanmak lazım, diyordu.

Abdulkadir daha çocuk yaşına rağmen,
- Anne ben izin verirsiniz ilim öğrenmek için yola çıkmak istiyorum, dedi.

Bu ilim aşına hayran kalan annesi oğlunun başını okşadı, öptü ve başına baştı, sonra da:

- Oğul dedi yolun açık olsun. Unutma her zaman doğru ol. Ne olursa olsun doğruluktan ayrılmama. Aynılma ki Hak da yoldaşın olsun."

Abdulkadir annesiyle son anlarını hatırlamışken bir anda kervandaki sessizlik bozuldu. Dört bir yandan açılan atların bağırması, çığırması, bir yere toplamaya başladı. Bazılar kaçmaya çalışıyorlardı. Ama beklerken yatalanıyor, toplanılan yere getiriliyorlardı.

Herkesle beraber Abdulkadir de oradaydı. Eşkiyalar paraları toplamaya başlayınca kervanın soysulduğunu Abdulkadir de anladı. Eşkiyaların lideri herkesi tek tek yanına alıyordu. Bütün paralarını aldıktan sonra kahkaha atarak:

- İşte şimdi boş paracızın. İstediyin yere gidin, diyorlardı.

Bütün yolcuların varı yolu her peşine ek koyan eşkiyaların, ayrılmak üzereyken, küçük Abdulkadir'i gördü.

- Çocuk dedü sende bir parçanın mı?
- Evet, ben de tam kırk altın var.
- Adam kaçmış.
- Bak benim de dalgıç geçme sonra kötü olur, dedi.

Böyle çocuğu alıp ve iderlerinin yanına götürdü.
- Reis, bu çocuk üzerinden kırk altın bulduğumu söylüyor.

- Bu çocuk mu, dedi kaçıran çatacak.
- Sonra,

- Annesi baba yok mu bu çocuğun?
- Benim kimsen yok tek bağımın.
- Ya da öyle mi?
- Evet aynen öyle.
- Ben aklı bir çocuğa benziyorsun.
- Bence sen hiç benzemiyorsun!
- Reis kızardı kızgınlaştı. Sonra kendini toparladı.
- Evet cesur çocuk dedi, söyle bakalım. Kırk altın nerede?

- Gömleğimin içinde saklı.
- Hemen aradılar ve tam da çocuğun dediği gibi kırk tane altın buldular. Eşkiyalar sevinirken reisin kafaası kaşınmaya başlamıştı. Çocuğa sordu.

- İmin ne senin?
- Abdulkadir..
- Nereye gidiyorsun?
- İlim öğrenmeye.
- Alay edencesine güldü.
- Sen dedi niçin ilim öğreneceksin, yoksa para kazanmak için mi?

- Paradan başka bir şey bilmez misin sen?
- İlim paradan daha kıymetlidir.
- Neden evlat bana söylers misin?
- Söylemeye gerek var mı sizce. Biraz düşünseniz anlarsınız. Bakın bu insanlara hepeli kocaman adamlar olmasına rağmen paralarını koruyamıyorlar. Ona samsin kamadılar.

- Eeee



– Yan insan parayı kendis konur. Fakat rim tahbin konur.

Bu cevap üzerine reis bir şey diyemedi. Aslında çocuğun konuşmalarının doğru olduğunu biliyordu. Fakat yıllardır yaptığı tek şey soygunculuktu.

Konuyu değiştirecek.

– Çocuk! Sen isteseydin bize bu altınları ver-meyebilirsin.

– Nasıl yani?

– Mesela bende para yok derdin, olur bitirdi.

– Ben doğru sözlü olacağma dair anneme söz vermişim reis efendi. Ondan daha önemli ise dü-rüst olmak ve yalan söylememek benim Allah'a karşı bir vazifemdir. Nasıl olur da ben kırk altın için yalan söyleyim. Reislin gözlerine bakarak sözlerine devam etti.

– Üzerimde değil kırk altın olması; arkamda kırk deve yüklü altınım olsaydı bile ben yine doğru-yu söyleyecektim. Çünkü benim için Allah'ın rızası, kırk deve altın şöyle, dursun bütün dünyadan da-ha kıymetlidir.

Abdulkadir'in her sözü reislin kafasında çimpek nı çıkmıyordu.

Reis bu sözleri iyice düşündü ve arkadaşları-na seslendi.

– Herkese parasını geri verin!

Şaşkınlıktan kimse harekete geçemedi. Bekle-medikleri bir şeydi bu.

– Beni duymuyor musunuz?

Sözleriyle denileni yapmaya başladılar. Bütün yolcular kaybettikleri mallarına ve paralarına yen-den kavuşmuştu.

Reis adamların yanına topladı.

– Bakın, dedi çocuğu göstererek... Sonra ara-larındaki konuşmaları anlattı.

– Bir çocuk Allah'a karşı bu kadar saygılı ise bi-zim ephyalık yapmamız sizce doğru mu? Ben bira-kıyorum çalıp çıpmayı. Bundan sonra dürüst bir insan olarak yaşayacağım. Benimle gelmek isteyen gelsin.

Bütün adamlar adına birisi.

– Sen bizim ephyalıkta liderimizdin, bundan sonraki hayatta da biz seninle beraberiz.

Bunun üzerine bütün adamlar bu kötü işi bırakıp teslim olmaya karar verdiler.

Çocuk Reis'e.

– Reis bey dedi, şimdi daha iyi anladım.

– Neyi?

– İmin paradan daha kıymetli olduğunu...

– Nasıl yani?

– Görmüyor musun? Doğruluk hakkındaki ilmin şu kervandaki bütün adamların parasını geri getir-di. Evet evet İmin paradan daha kıymetlidir.

Çocuk tebesüm ederek tövbe eden reise baktı.

– Sen de akıllı bir adammışın, dedi. İyi ile kötü-yü birbirinden ayırdın ya ondan anladım.

Tebesüm ederek ayırdılar.

Kervan yola devam etmek için hazırlanırken, Abdulkadir İmin kıymetini daha iyi anladığı için se-vinç içinde Allah'a şükretti.



Mehmet Âkif ERSOY

Abdulvahap ÖZDOĞAN

İstiklâlî Marşımızın şairi Mehmed Âkif, büyük bir İslâm şairidir. O'na "Vatan şairi" de diyebiliriz. Çünkü Âkif, Allah'a, Peygamber'e, vatanına, bayrağına ve milletine âşik bir vatanseverdi.

Mehmed Âkif, 1873 yılında İstanbul'da doğdu. Babası Tahir Efendi, Fatih müderrislerindendi. (profesör)Annesi Emine Şenife Hanım, Buharalı bir ailenin kızıydı. Âkif, ahlâkî ve imancı sağlam bir ailenin çocuğu olarak, aynı özellikleri taşıyan bir çevrede yetişti.

Âkif, kitap ve defterle ne-nüz dört-yapındayken tanıştı. Küçük denemek yaşlarda babasından liyan dersleri aldı. Arapça, Farsça ve Fransızca'yı edebiyatıyla beraber anlamaya başladı. Şiir sevgisi ve merakı da bu sıralarda uyandı.

Rüştiye'den sonra Mülkiye'ye (Siyasal Bilgiler Fakültesi) geçti. Mülkiye, o devrin en parlak öğrenim kurumu sayılıyordu. Âkif, Mülkiye'de okurken babası vefat etti, ayrıca evlen de bir yangında yok oldu. Maddî imkânsızlık yüzünden bu okulu yarıda bırakmak zorunda kalan Âkif, Baytar (veteriner) okuluna kaydoldu. Bu yeni okulun mezunlarına daha iyi iş imkânları tanı-

nyordu. Baytar okulunu birimlikle bitiren Âkif, dört sene kadar Anadolu, Balkanlar, Arabistan ve Arnavutluk'ta dolayıcı mesleğiyle ilgili inceleme ve araştırma arda bulundu. Gezdiği yerlerde halkla sıcak bir kaynaşma sağladı.

İstanbul'a döndüğü zaman, Halkalı Ziraat Okulu'nda kitabet (kompozisyon), Üniversite'de edebiyat dersleri verdi. Ayrıca Dârü'l-Edeb isimli okulda da öğretmenlik yaptı.

Mehmed Âkif ömrü boyunca çalıştı, çabaladı, mücadele etti. Dinlenmeden, yorulmadan iman ve vatan sevgisiyle coştı, çerresindekileri de coşturdu. Âkif, büyük bir vatan şairi olduğu gibi, büyük bir İslâm bilginidir. O'nun birçok üstün nitelikten vardır. O doğruluğun ve fedakârlığın simgesidir.

Mehmed Âkif, derin tefekkürü olan güçlü bir şairdir. Şiirindeki gücünün ve etkileyiciliğinin en önemli bir sebebi de, yazdıklarınaaki samimiyetiydi. O'nun şiirinde şahsî derstleri, özel meseleler yoktur. Milletinin duygu, düşünce ve problemlerine tercüman olmaya çalışmıştır. Bu bakımdan da şiirlerinde bol bol gözyaşı, ağıt, kahr ve sitem vardır.



Âkif, çok yönlü bir insandır. Her şeyden önce sağlam bir karakter adamıdır. Dürüsttür. Vefalıdır. Sözünün eridir. İnançlarına sınırsız bağlı bir insandır. Hem batı, hem de doğu klasiklerini ilk kaynaklarından okuyan, aynı zamanda da Kur'ân-ı Kerim'i tefsir edebilecek kadar dinî ilimlere vâkıf bir aydındır. Yazdıklarını yaşayan bir dürüstlük sembolüdür.

"Alınız ilmini Garb'ın alınız sanatını, Veriniz mesalinize hem de son sûr'atını."

diyerek, ilimde ve teknikte ilerlemenin gerekli olduğunu vurguluyordu. Âkif, manevî değerlere ve kültürümüze çok büyük önem verirdi. Avrupa'nın teknolojisini alırken, manevî ve kültürel değerlerden taviz verilmemesi gerektiğini hayırmıştır. Ona göre Müslümanlar, Batının teknoloji karpisinde eziklik duygusuna kapılmamalıdır.

Millî şairimiz Mehmed Âkif, İzmir'in Yunanlılar tarafından işgal edildiğini duyunca; köyden, kasabadan, şehirden dönmüş; camilerde, köy kahvelerinde ve sokaklarda konuşmalar yapmış ve şiirler söylemiştir. Dinlenmeden, yorulmadan Anadolu'yu adım adım dolaşarak, halkı uyarmaya ve uyandırmaya çalışmıştır. Mehmed Âkif'in şair, hâkim faydasına olan bir sanat esendir. Ona göre sanat, gerçeğin ta kendisi olmalıdır.

"Şudur cihanda en beğendiğim meslek,

Sözüm odun gibi olsun, hakikat olsun tek."

şeklindeki mısraları, O'nun sanat anlayışını özlü bir şekilde açıklar.

"İstiklâl Marşını nasıl yazdınız?" diye sorulunca, şu cevabı vermiştir:

"Doğacaktır sana vadedtiği günler Hakk'ın,

Kimbilir, belki yanın, belki yanından da yakın."

İşte İstiklâl Marş'ını bu iman ve ümitle yazdım. İmanım olmasaydı hiç yazabilirdim miydi? Zaten ben başka türlü düşünüp başka türlü yazarlardan değilim. Bu elimden gelmez. İçimde ne varsa, yazlarımda da o vardır... Allah bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdymasın!."

Halbuki, kendisinin kıymetli şairiyle yazabilecek bir paltosu dahi yoktu. İşte Âkif'in milletini ve vatanını ne kadar çok sevdiğinin ispatına bu davranışı bile yeterlidir.

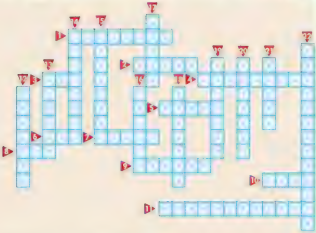
27 Aralık 1936 yılında, 63 yaşında iken İstanbul'da vefat eden Mehmed Âkif'i, rahmet ve şükranla anıyoruz. Ruhu şâad, mekânı cennet olsun.





Ahmet ŞENLİK

1. Bilgisayarda bilgiye ulaşma ve iletişim ortamıdır.
2. Suda yaşayan omurgalı hayvanlar grubudur. Hamsi, istavrit, sazın gibi türleri vardır.
3. Peygamber Efendimizin damadı, dört büyük halifeden biri olan kutlu sahibinin adıdır.
4. Hayvanların sağlığıyla ilgilenen doktor.
5. Etrafımızdaki canlı ve cansız varlıkları içine alan yaşama ortamı
6. Peygamber Efendimiz Hazreti Muhammed Mustafa'dan bir önceki peygamberrin adıdır. O, Hazreti Meryem'in oğludur ve Peygamberimizin geleceğini müştulamıştır.
7. Bilimde, fende, teknolojiye insan hayatını kolaylaştıran bir şeyi icat eden kişi.
8. Kur'an'da adı geçen bir hayvan adıdır. Karada yaşayan en ır ve güçlü canlıdır.
9. Namaz kılmadan evvel su ile yapılan temizliktir.
10. Güneş, yıldızlar, ateşböceği, mum, lamba gibi kaynaklardan çıkan ve varlıkları görmemize sebep olan enerji türüdür.
11. Çekirgelerin tahıl yapraklarını ve otları yediğini bilirsiniz. Çekirgeleri de kurbağalar yer. Yılanlar kurbağaları, yırtıcı kuşlar da yılanları yer. İşte besinlerin bu şekilde üreticiden tüketiciye taşınmasına ne ad verilir?
12. Güzelliği ile bize Rabbimizi hatırlatan çiçekli bir su bitkisidir.
13. Dört büyük melekten biridir. İnsanların ruhunu almakla görevlidir.
14. Bilhassa tıpta yaşadığı çağı damgasını vuran Müslüman ilim adamıdır. 980-1037 yılları arasında yaşamıştır. Eserleri, Avrupa üniversitelerinde 600 yıl ders kitabı olarak okutulmuştur.
15. Su bulunmadığında toprakla yapılan temizliktir.
16. Suda yaşar, dünyadaki canlıların en ırıdır. Bazı türlerinin boyu 30 metre kadardır.



17. Zengin olan Müslümanların malının bir kısmını fakirlere vermesi şeklindeki ibadettir. İslâm dininin beş temel esasından biri de bu yardım ve paylaşmadır.
18. İlkbahar ve yaz aylarında çevremizde görülen kanatlı desen desen Allah'ın eşsiz sanatıyla dokunmuş güzel böcektir.
19. Kablolu ya da kablosuz iletişim aracıdır. Bazıları sadece sesli, bazıları görüntülüdür.
20. Soğuk sularda yaşar. Uçmadığı halde iyi yüzebilen sevimli bir kuştur.
21. Salata ve yemeklere ekşi tat katmada kullanılan, ekşimiş üzüm ya da elma suyu.
22. Canlılar solunum yaparken oksijen alır ve ... gazı çıkarır. Bitkiler bu gazı kullanarak besin ve oksijen üretir. İçinde karbon bulunan bu gazın adı nedir?



BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR

Zekeriya ULAŞLI

ALİŞKANLIK

Babam, bını söndürmeden diğeni ya-
kan sigara tiryakisi bir adamdı. Çoğu gece-
ler öyle kötü oksürdü ki ölecek diye kon-
kardım. Üzerine sünen kötü koku yüzünden
ona yaklaşıpaz, ne zaman beni kollanna
almaya çalışsa bir bahane bulur kaçardım.
Zamana annemin de bu kokuya dayanama-
diğına şahit oldum. Ne zaman babam elini
sigaraya atsa annem yüzünü buruşturur.

- Yine mi, derdi.

Babam da her zamanki gibi çaresizlik
kılıfına pürünerek,

- Bırakmayı istemiyor muyum sanıyor-
sun? Ne yapalım alıştık bir kere, diye cevap
verirdi.

Annem, bu sözün üstüne iki laf daha
etmezdi. Bilirdi ki etse sonu kötü olacak.

"Alışmak" kelimesi kendimi bildim bileli ma-
hallenin tüm sigara içenleri tarafından söy-
lenilen bir sözdü. Nasıl bir şeydi ki bu, bütün
erkekleri sigara tiryakisi yapıpıttı.

...

Arkadaşlarla mahallenin biraz kuytu bir
köşesinde top oynadığımız bir gündü. Yo-
rulmuş ağaçların dibine sere serpe uzan-
mıştık. Bizden yaşça büyük olan mahalle-
nin tek bakkalının oğlu Çetin bir anı gözden
kayboldu. Çok geçmeden elinde bir paket si-
garayla geri abındı. Biz, gözlenmiş fal taşı
gibi açılmış oturuzlerken o, paketin içinden
bir adet sigara çıkardı. Bize alaylı bir bakış
fırlattıktan sonra elindeki çakmağı çakarak
sigarayı yaktı ve derin derin içine çekerek
üzemize doğru üfledi. Biz:



- Ne yapıyorsun Çetin? Bir gören olacak dedik.

O, bu sözleri aldırış bile etmedi. Biraz da efelenerek,

- Korkuyor musunuz yoksa, dedi.

Her kafadan bir ses çılonca Çetin, sesini yükselterek,

- Arkadaşlar, dedi. Eşer sigara kötü bir alışkanlıkta mahallenin büyükleri neden içiyor?

Yaşımız küçük olduğundan neyin doğru neyin yanlış olduğunu anlayacak durumda değildik. Hepimiz sus-sus olmuş Çetin'in ağızına bakarken o, paketten çıkardığı sigaraları bize dağıtmaya başladı. Kabul etmek istemeyenlere,

- Bir defacaktan bir şey olmaz. Sizden para isteyen de yok. Daha sonra içmeyeceksen yine içme, diyordu.

O an söyledikleri mantıklı gelmiştii. Bedava sirke baldan tatlıdır düşüncesiyle uzatılan sigaraları aldık. Çetin, sigaranın nasıl tutulacağını, içimizi nasıl çekeceğini gösterdikten sonra teker teker sigaralarımızı yaktı. Sigarayı ağızına götürün yüzünü buruşturuyor, kötü kötü öksürüyordu. Çetin'in bize bakıp los los güldüğünü hiç unutamıyorum.

O günden sonra babalarımızın paketinden sigara çalıp "Bir ib sigaradan ne olacak" diyerek kuytu köşelerde içmeye başlaadık. Bir gün gören olacak diye ödüm kopuyordu. Bir ara annem benden şüphelenip yatarken ağızma koklamış. Uyanır uyanmaz başucuma dikiliverdi:

- Hasan bana sigara içmediğini söyle, dedi.

Neye uğradığımı şaşırmışım. Kim küme ettikten sonra,

- Çetin, dedim. Zorla içirdi.

Ne diyecek, tepkisi ne olacak diye korkuyla annemin yüzüne bakıyordum. Neyse ki olayın çok derinine inmedi.

- Bak yavrum, dedi. Babanın hâlini görüyorsun. Sigara öyle pis bir şey ki sadece içeri değil içmeyi de kötü etkiliyor. Aman ha arkadaş hatırna falan alışıyım deme bu mertel Bir alıştın mı bir daha kurtulamazsın.

Annemin yüreğine su serpmek için,

- Sen hiç merak etme anne, dedim. Çetin'in zoruyla oldu ama bir daha kim verirse versin kesinlikle içmeyeceğim.

Annem:

- Sana güveniyorum, deyip çıktı.



Gerçekten güvenli miydi? Yoksa gü-
venmiş gibi mi gözüktü bilmiyorum ama o
an için ucuz atlattığımı düşündüm.

Birkaç gün sonra sigara içerken yakala-
nan Burak ve Tan'ın, ailesi tarafından çok
kötü hırpalandığını duyduk. Bu haberle bir-
likte sigara çalma-ğinden
hiçce korktuk. Aradan bir
hafta ya geçmişti ya geç-
memişti ki Burak'ı elinde
sigarayla gördüm. Güle-
rek bana yaklaştı.

- Şapırda değişil mi,
dedi.

Doğrusu şapırmıştım.

- Evet, dedim. Daha
geçen gün bu yüzden hir-
palanan sen, hangi cesa-
retle sigara çalabiliyor-
sun?

Güldük.

- Çalmadım ki, dedi.

Büsbütün şapırmış-
tım.

- Peki, nereden aldın?

- Çetin'den. Parasıyla.

- Babasının haberi var mıymış peki?

- O, onun sorunu.

- Öyle olsun.

- ...

Burak'ın Çetin'den parasıyla aldığı si-
gara kafama takılmıştı. Bu işin altından
bir şeyler çıkacağını düşünerek bir müddet
nem arkadaşlarımdan hem de sigaradan uzak
durmaya karar verdim. Artık gününün ço-
ğunu evde geçiniyordum. İşte o günlerden
birindeydi. Gece babamın dinmek bilmeyen
öksürükleriyle uyandık. Ağzından kan geli-
yordu. Annem telaş içinde sağa sola ko-
şuyor, çaresizlik içinde çırpınıp duruyordu.

Öksürük dinmeyince komşuya haber verdim.
Hemen o gece hastaneye kaldırıldılar. Ben
sabahı kadar uyuyamadım. Ertesi gün ak-
şama doğru döndüler. Babam pençen bir
vaziyettedir. Yüz hatları gerilmiş, omuzları
çökmüş, sanki bir gecede on yaş ihtiyarlaş-
mıştı.

Annem de ağla-
maktan gözleri şişmişti.
Meğer babam sigaradan
dolay akciğer kanseri
olmuş. Odama kapanıp
saatlerce ağladım. Bir
zaman sonra babamın
aramızda olmayacağını
düşündükçe kahroluyor-
dum. O an anladım ki si-
gara sadece içeni değil,
bütün bir aileyi perişan
ediyormuş.

Birkaç ay sonra ba-
bamı kaybettik. Annem
yıkılmıştı âdeta. Ben bü-
tün bu yaşadıklarımın
sorumlusu olarak siga-
rayı görüyordum. Baba-

mın ne kadar sigarası varsa hepsini topla-
dım. Ayağımın altında teker teker ezdikten
sonra sobada yaktım. Artık hiç gülmüyör,
arkadaşlarla oyun oynamıyordum. Asik su-
ratlı, asabi bir çocuk olup çıkmıştım.

Üç dört ay sonra Burak'ın ve Tan'ın
sigara içtiğini ailesine söyleyenin Çetin ol-
duğunu; arkadaşlarına sigara satmak için
böyle bir yola başvurduğunu öğrendik. Me-
ğer yıllar önce sigara satmak için, mahalle-
liyi sigaraya alıptıran da babasıymış. Ya-
nan acı olayın üstüne bir de bu sahtekârlık
eklenince mahallelinin çoğu "Neme lazım"
deyip sigarayı bıraktı.



ORMAN HİNDİSİ



Uçsuz bucaksız Avustralya çöllerinde, eşine az rastlanan bir ormanın derinliklerine seyahate ne dersiniz? Bu ormanda bizi bekleyen bir ev sahibi var: Orman hindisi.

Annelerimiz her zaman fedakârlıklarıyla asideleşmişlerdir gözümüzde. Buna kimse-nin itirazı olamaz. Ancak bir baba var ki, onun yaptığı iş, hiç de küçümenecek bo-yutta değil.

Bu fedakâr babanın özelliği yavrularına sıcaak bir yuva oluşturma çabası. Ancak bir tavuk büyüklüğüne sahip olan orman hindileri, sarı ve kırmızı renklerden meydana gelirler. İki kilo kadar olan bu kuşlara kendi cüssesinden beklenmeyen bir iş yaptırılır. Dişi kuşlar 4-8 günde bir, 250 gr ağırlığında birer yumurta bırakır. Toplamın bir mevsimde 35 kadar eder bu yumurtaları.

Yuvayı dayayıp döşemek ve eşini buraya davet etmek babanın görevidir. Ancak anne hindinin bir çartı vardır. Yuvanın istenilen ısıda olması, iş başa düşünce baba orman hindisi başlar çalışmaya. Yuvanın yapısını oluşturaçak yaprak ve otları 6 ay önceden toplamış olmalıdır. Böylece onların fermentasyonu için zaman kazanmış olur. Ve 3 metre çapında, 5 metre derinliğinde bir çukur kazar. Toprakla dığı materyallerle bebek odasını dizayn eder. İşte çocuklarının odası hazırdır. Anne hindi babanın kazdığı kuyuyu kontrol eder. Eel Ne de olsa yavruları burada dünyaya gelecektir.

Yumurtalar özenle bırakılır birer birer. Babanın işi ise asil gindi başlamıştır. Mevsim değişimlerine rağmen bebek odasının ısı 33 derecede olmak zorundadır. Yuva da 7-10 kadar yavrusu, yumurta kabuğundan olğan besikleninde yatmaktadır. Isı yeterli değilse hiçbir hayatını devam ettiremeyecektir.

Güneş ışınları yuvaya düşmeden, baba koşar gelir yuvaya. Bebek odalarını havalandırmak için özel kanallar açar. Kılma vazifesi gören bu kanallar, akşam olup da eve dönüş zamanı geldiğinde teker teker kapatılır.

Avustralya çöllerinin sonbahar sıcaklarından yavruları koruyabilmek için yine babanın erken saatlerinde her gün gelir yuvaya. Gece soğuması için önceden kapıya yığdığı kumları yuva ısısını düşürmesi için içeriye taşır.

Peki, baba hindi bu işi değişimlerini nasıl fark eder? Her gün gagasını yuvaya sokar, bir tutam toprak alır, dili damağı ile ısıyı kontrol eder.

Ve nihayet yavruları dünyaya gelmeye başlarlar. Toprağın derinliklerinden yeryüzüne çıkmaları yaklaşık 15-20 saat kadar sürer. Bu zorlu yolculukta birlikte hayatın zorluklarına hazırlanır artık!

Bu hayvana bütün bunları kim öğretmiştir dersiniz?



Alışkanlık ve Özenti

İlhami YILDIRIM

Televizyonda, kanncayı kavurup leblebi gibi yiyen insanları gördüğümde bir hoş olmuştum. Eminim aynı görüntüyü sizler de izleseniz benim hissettiğim duyguları hissederdiniz. Neden bizim değil yemek, aklımızdan bile geçirdiğimizde çok kötü olduğumuz bu duyguyu, kanncı yiyen insanlar hissetmezler hiç düşündünüz mü?

Bu sorunun tek bir cevabı var. O da alışkanlık. Evet, alışkanlık. Çünkü alışkanlık meyvenin tohumu gibidir. Toprağa hangi meyvenin tohumunu ekerseniz ağaç olduğunda o meyvenin tohumunu alırsınız. Bu tohum eğer elma tohumu ise ağaç olduğunda tadıyla, kokusuyla mis gibi elma toplarsınız. Yok, eğer zakkum tohumu ise, ağaç olduğunda zehirli yapraklar, çiçekler toplarsınız. Çocuk yaştan itibaren hangi tada alışmışsa büyüdüğünde de o tadı çok seversiniz. Küçük yaştan itibaren yalancıya alışanlar, doğru yanlış öğretilmemişse büyüdüğünde de yalan söylemede hiçbir mahzur görmeyiz. Küçük yaştan itibaren doğru sözlü olanlar büyüdüğünde de doğru sözlü olurlar. Hepimiz "alışkanlık" tohumuna göre şekil alırsınız.

Sigara da öyle. İlk başlayanların hemen hemen hepsi bir büyüğüne özenerek ya da bir arkadaşının etkisinde kalarak başlar. Hepinin hikâyesi de birbirine benzer. Önceğin ilk sigara içtiklerinde çok kötü bir tat alırlar. Fakat arkadaşlarına mahcup olmamak için ya da "Herhalde içtikçe tadı güzelleşiyor" diye düşünüp ikincisini, üçüncüsünü

içerler. Derken bir de bakarlar ki sigaraya alışmışlar. Alışkanlık tohumu atıldı mı gerisi tamam. Daha sonraları hiçbir faydasının olmadığını kabul ederler ama alışmışlardır bir kere.

Öyle ki, çoğu insan evine yiyecek götürmez ama sigarasından da geri kalmaz. Ne yapsın? Alışmıştır. Vazgeçemiyordur. Çevremdekileri rahatsız ediyor muyum diye düşünmeden her ortamda sigarasını yakar ve kul hakkına girer. Bunun farkında bile değildir. Kendini zehirlediği gibi pasif içici olarak çocukluğunu, çevresini de zehirler. Ama umurun da değildir. Gece boyu süren öksürükleriyle



alesine uyku uyutmaz. Onun için bunun hiç bir önemi yoktur.

Bir tane bile faydası olmayan sigaray, aman arkadaşım bana kırılmasın, danılmasın diye içmenin akla sığacak bir tarafı olmasa gerek. Hele, nasıl olsa büyükler içiyor. Ben de içsem ne olacak gibi yanlış düşüncelere kapılmak kişinin kendine yapacağı en büyük kötülük olur.

Sevgili Peygamberimiz, ırmaktan abdest alan bir sahabiye suyu israf ettiğini söylüyor. Yüce Allah'ın "Yiyiniz içiniz ama israf etmeyiniz" diye bizi uyardığını da hatırlarsak ırmaktan akan suyun bile israf sayıldığını güzel dinimizce, sigara içmenin hiç hoş karşılanacak bir davranış olmadığını çok daha iyi anlarız.

Bakin sevgili Peygamberimiz soğan ve sarımsak için: "Şu iki bitkiden yiyenler

mescidimize yaklaşmasın, çünkü insanların rahatsız oldukları şeylerden melekler de rahatsız olurlar," buyurmuşlardır.

Burada anlatılmak istenen ne? Sarımsak ve soğanın insanlara verdiği rahatsızlık. Soğan ve sarımsak geçici bir rahatsızlık verir. Ya sigara öyle mi?

Dinimizce her türlü canlıya eziyet vermek haramdır. Sigara içenler, içki içenler çoğu zaman çevresindekilere eziyet ederler ama bunun farkında olmazlar. Sadece çevrelerine olsa iyi. Asıl eziyeti kendilerine yaparlar. Birçoğu sigara yüzünden kolunu, bacağı kaybeder, kanser olur, ses telleri zarar görür...

Sayılamayacak kadar çok hastalığa davetiye çıkaran sigara ve içkiden uzak durmak akıllı olan her insanın yapacağı bir davranış olsa gerek.



PEYGAMBER KISSALARI

HAZRETİ SÜLEYMAN (Aleyhisselâm)

Bilal YORULMAZ

Hazreti Davut'un birçok oğlu vardı. Fakat bunlar içinde en zekisi Hazreti Süleyman'dı. Babası bazı konularda ona danışırdı. Hazreti Süleyman babasının vefatıyla birlikte tahta geçti. Hükümdar olduğunda henüz 12 yaşındaydı. Fakat üstün zekâsıyla ve Allah'ın yardımıyla ülkesini çok güzel bir şekilde yönetti.

Yüce Rabbimiz Hazreti Süleyman'a şöyle buyurdu.

– Ey Süleyman sana arzu ettiğin her şeyi vereceğim.

– Ey Rabbim! Sen cömertler cömerdisin. Bana kimsenin ulaşamayacağı bir saltanat ver.

Allah Hazreti Süleyman'ın duasını kabul etti. Ona kuşların dilini öğretti. Hayvanları, cinleri ve rüzgan onun emrine verdi. Hazreti Süleyman da bunlardan oluşan büyük bir ordu kurdı. Bu ordu Allah'a isyan eden kavimleri yola getirdi.

Hazreti Süleyman emrindeki bütün varlıkları bir araya getirip toplantı yaptı. Bir keresinde kuşlardan birinin olmadığını gördü. Ortadan kaybolan kuş heyecanla geldi ve şöyle dedi.

– Ey Süleyman! Sebe ülkesine kadar gittim. Orada insanların Allah'ı bırakıp güneşe tapıklarını gördüm.

Bu sözler üzerine Hazreti Süleyman Sebe kraliçesi Belkis'a bir mektup gönderdi. Mektubu okuyan Belkis hemen vezirlerini topladı. Durumu anlattı:

– Süleyman isminde bir kral Güneş'e tapmayı bırakmamızı istiyor. Ne dersiniz?

– Bizim yeterince gücümüz var. Gerekirse onlarla savaşız.

Belkis savaşmayı istemeyen bir kraliçeydi. Bu yüzden vezirleri dinlemedi. Sorunu tatlılıkla çözmeye çalıştı. Birçok hediyeler hazırlattı. Elçileriyle Hazreti Süleyman'a gönderdi. Hazreti Süleyman ise gelen elçilere kendi sarayının güzelliğini gösterdi. Elçiler Hazreti Süleyman'ın sarayını, malını mülkünü, ordularını görünce hayranlıklarını gizleyemediler. Şaşırıp kaldılar. Hayatlarında böyle bir saltanat görmemişlerdi. Hazreti Süleyman elçileri uğurlarken onlara şöyle dedi.

– Hediyelerinizi geri götürün. Gördüğünüz gibi sizin hediyelerinize ihtiyacım yok. Rabbim bana her şeyi bol bol veriyor. Sizden tek isteğim Güneş'e tapmayı bırakıp Allah'a ibadet etmenizdir.

Elçiler olanları bir bir Belkis'a anlattılar. Belkis da Hazreti Süleyman'ı ziyaret etmek için yola çıktı. Duyduklarını kendi gözleriyle görmek istiyordu. Sebe'den ayrılırken eşsiz tahtını da bir odaya kilitledi.

Hazreti Süleyman Belkis'a mucizeler göstererek iman etmesini kolaylaştırmak istiyordu. Hayvanları, cinleri ve vezirlerini topladı.

– Belkis'ın tahtını kim bana getirir, dedi.

Bunun üzerine Hazreti Süleyman'ın cinlerinden biri göz açıp kapayıncaya kadar tahtı Hazreti Süleyman'ın sarayına getir-

di. Hazreti Süleyman bir köpek yaptırdı ve tahtı oraya yerleştirdi. Belkis gelince onu köpeğe götürdüler. Belkis tahtını görünce çok şaşırdı, "Benim tahtıma ne kadar çok benziyor" dedi. Hazreti Süleyman,

– Sizin için ülkenizden getirttim. Buyurun oturun, dedi.

Köpeğin zemini camlandı. Altında da bir havuz vardı. Belkis buna da hayran olmuştu. Gördüğü güzellikler ve mucizeler karşısında daha fazla dayanamadı ve Allah'a iman etti.

Hazreti Süleyman, vefatına yakın bir saray yaptırıyordu. Sarayın inşaatını da kendisi denetliyordu. Bir tepenin üstüne çıkar değneğine yaslanarak inşaat kontrol edendi.

Onu gören insanlar ve cinler işlenmi daha tıstiz yapardı. İnşaatın bitmesine yakın Hazreti Süleyman değneğine yaslanır hâlde vefat etti. Fakat kimse bunu fark etmedi. Hazreti Süleyman günlerce bu şekilde durdu. Bir ağaç kurdu da Hazreti Süleyman'ın yaslandığı değneği kemirmeye başlamıştı. İnşaat bittiğinde kurt da değneğin çoğunu yemişti. Sonunda değnek Hazreti Süleyman'ın ağırlığını taşıyamadı ve yere düştü. Ancak bundan sonra Hazreti Süleyman'ın vefat ettiği anlaşıldı.



El-Latîf

AKIL MERT

Latîf: En ince içlen bütün inceliklerini bilen, en ince şeyleri yapan, ince ve sezilmez yollardan kullana çeşitli faydalar ulaştırın anlamına gelir.

Latîf, kelime mânâsıyla, katı olmayan, ince, hoş ve yumuşak mânâsına da gelir. Latîf, kelimesinin, hem lütuf ve yardımla, hem de letafetle yani kesif(katı, yoğun, mat) ve katı olmamakla ilgili vardır.

Kur'ân-ı Kerim'de Latîf ismi şerifi yurkandaki manalarıyla yer almaktadır.

Allah gerçekten bütün mahlukata öyle bir incelik ve sırta lütuflarını ulaştırır ki bunda bir guur sahibini sezmek mümkün değildir. Akıl olmasa bile vicdan bunu sezdirmeye yeter; kulak ve rildiğinde vicdandan sessiz bir çağışın yükeldiği farkedilir.

Çocuğu anne karnında kat kat karanlıklar içinde yaratması Allah'ın lüt-fundandır. Allah cenini orada yaratır, muhafaza eder ve orada doğumuna kadar göbek bağı vasıtasıyla besler. Doğduğı zaman, emmesini ilham eder. Aynı bebe-

ğin büyüme çağında da bu ilâhî lütuf ve letâfetler devam eder. Doğumu takip eden ilk aylarda dişlerini yaratmaz ki memeyi rahatlıkla emebilsin. Çünkü o dönemde onun gıdası sadece süttür. Sütün haricinde gıda alabileceğı zamana gelince dişleri çıkmaya başlar. Artık yemeğe ihtiyaç duymakta, mideye yavaş yavaş pıpmış yemeklerin girmesi gerekmektedir. Alınan bu yiyeceklerin çiğnenebilmesi için dişler

çıkmaya başlar. O dişlerin farklı şekillerde yaratılması

da ayrıca lüzünde düşünül-meye değer. Kimisi, yemeğ çiğneyip öğütme görevi görsün diye sert ve sivri yapılır. Azı dişleri de böyle-

dir. Kimisi, kesme vazife-sini görsün diye bıçak gibi keskin yapılır. Ön dişler de böyledir.

Kimisi de kırma işini yapsın diye sert ve sivri yapılır.

İki ön yanlardaki dişler böyledir. Bütün bunlar Allah'ın birer lütfudur. İlâhî

inâyetler genellikle latîf sûretlerde gelir ve beklenmedik şekillerde gerçekleşir. Bil-hassa bahara ve onda cereyan eden latîf canlanış, üsleniş ve kuruluşlara kulak ver-riş, diğer birçok ismin yanı sıra en çok ya-



Latîf dediklen iştirilecektir. Hayvanlar âleminde de partılara göre yaratılış bütün güzelliğiyle göze çarpmaktadır.

Allah'ın sınırsız lütfu, talep ettiği ve karşılığına verdiği arasındaki orantıda da okunabilir. Sabir dolu kısacık bir ömre karşılık bir tarafı ebedîlik cihan saadeti vermesi: O'nun lütfundan değildir de neair? Allah Teâlâ öyle bir Latîftir ki her şeyi bir şeye hazine yapmıştır. Mesela: sedef dediğimiz deniz böceğini inciye, arıya bala, tırtıl böceğini ipeğe hazine yaptığı gibi, insanoğlunun gönlünü de kendi menfesine hazine yapmıştır.



İnsan görünüşte atomlardan oluşan bir maddeden ibarettir; ama ona üflenmiş olan hazine, aklının faaliyetleri o maddede içindeki mananın bir işaretidir. Latîf ismi şerhinin aşikar bir tecellisiidir.

Görüldüğü gibi letafet hisleri coşturan, yumuşaklık içeren bir kavramdır. Bu apıdan bahıldığında etafet maddesi apan, manada zirveleştiren bir vasıtaadır. Davranışlarda ölçülü bir yumuşaklık, musibetler içinde gizlenmiş olan rahmeti duyup, arayıştır.

**Güzel Allah'ım, Senden ne geleceksa gelsin
Sen ki, rahmetinle de kahrınla da güzelsin**



DUA VE SÜRELER

KONUT DUALARI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَعِيْذُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَشْهَدُ بِكَ
وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنُتَوَكَّلُ عَلَيْكَ
وَنُثْنِيْ عَلَيْكَ الْخَيْرَ كُلَّهُ
نَشْكُرُكَ وَلَا نَكْفُرُكَ
وَنُخْلِغُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْخَرُكَ

Bismillâhirrahmânirrahîm

Allah'im! Yalnız senden yardım isteriz, günahlarımızı bağışlamamı isteriz ve razı olacağın işleri yapmak için Sen'den hidayet isteriz. Sana inanır, Sana tevbe ederiz. Bütün işlerimizde Sen'den destek alır ve Sana güveniriz. Bütün başarı ve muvaffakiyetlerimiz, sahip olduğumuz nimetler, ancak Senin ihsânın iledir. Onun için başkasına değil, sadece Sana şükreder, nankörlük etmeyiz. Sana âsi olanları da bırakır, onunla birlik olmayız.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّي وَنُسَجِّدُ
وَإِلَيْكَ نَسْأَلُ وَنُخَفِّدُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنُخْشِيْ عَذَابَكَ
اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَافِرِ مُلْحَقٌ

Bismillâhirrahmânirrahîm

Allah'im! Biz sadece Sana kulluk eder, Senin için namaz kılar ve ancak Sana secde ederiz. Her işimizde Senin rızanı ve hoşnutluğunu kazanmayı hedefler, onu elde etmeye çalışırız. Hep rahmetini ümit eder, azâbından korkarız. Çünkü biliriz ki, Seni tanımayanlara ve nimetlerine nankörlük edenlere azâbın ulaşır.

MÂUN SÜRESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ۖ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ۖ
وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ۖ قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ۖ
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۖ الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُونَ ۖ
وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ

Bismillâhırrahmânırrahîm

1. Baksana şu dini, mahşer ve hesabı yalan sayanal
2. O, yetimi şiddetle itip kakar.
3. Muhtacı doyurmayı hiç teşvik etmez.
4. Vây haline şöyle namaz kılanların:
- 5-7. Ki onlar namazlardan gafilirdiler. (Kıldıkları namazın değerini bilmez, namaza gereken ihtimamı göstermezler). İbadetlerini gösteriş için yaparlar; zekât ve diğer yardımlarını esirger, vermezler.

MÂUN SÜRESİ İLE İLGİLİ KISA BİLGİLER

1. Mekke'de nazil olmuştur.
2. Toplam 7 ayettir.
3. "Yardımlaşma" anlamına gelir.
4. Yetim ve yoksulları korumanın önemini vurgular.
5. Namazı duyarak ve zamanında kılmanın öneminden de bahseder.

BİRİNCİ REKAT

Ahmet Nazif YAVUZ



Ayakların arası dört parmak açıklıkta ve parmak uçları kibleye doğru gelecek şekilde ayakta kibleye dönülür. İkamet getirilir. (Erkeklerin için)

NIYET

"Niyet ettim Allah rızası için bugünkü _____ kılmağa" diye niyet edilir.



Erkekler, sağ el niyazı, sol elin üstünde ve sağ elin baş ve küçük parmakları, sol elin bileğini kavramış olarak elleni sırtına atarak bağlarlar.



İFTİTÂH TEKBİRİ

"Allahü Ekber" diyerek iftitah tekbir alınır.

Erkekler tekbir alırken; ellennin içi kibleye karşı ve parmaklar normal açıklıkta bulunur. Başparmaklar, kulak yumuşağı hizasına gelecek şekilde eller yukarıya kaldırılır.

Kadınlar tekbir alırken; ellennin içi kibleye karşı, parmaklar normal açıklıkta ve parmak uçları omuz hizasına gelecek şekilde ellennin yukarıya kaldırılır.

KIYAM

Tekbirden sonra eller bağlanır. Ayakta iken secde edecek yere bakılır.

Ayakta sırasıyla:

Sübhaneke,

Eûzü-beamele,

Fâtiha sûresi,

Kur'ân'dan başka bir sûre daha okunur.

Kadınlar, sağ elin sol elin üstünde olacak şekilde ellennin göğüs üstüne koyarlar. Erkeklerin olduğu gibi sağ elin parmakları ile sol elin bileğini kavramazlar.



RUK'AT

“Allahü Ekber” diyerek rük'at yapılır ve burada üç defa “Sübhâne Rabbi'el-azim” denilir. Rük'atda iken ayakların üzerine bakılır.

Erkekler, rük'atda, parmakları açık olarak ellerini ile dizlerini tutup sırtını dümdüz yaparlar. Dizlerini ve dirseklerini açık tutarlar.

Kadınlar, rük'atda, sırtlarını biraz meyilli tutarak erkeklerden daha az eğilirler. Ellerin (parmaklarını açmayarak) dizleri üzerine koyarlar ve dizlerini hafif bukerler.



RUK'ATDAN KALKIŞ

“Semialâhü lîmen hamideh” diyerek rük'atdan kalkılır ve ayakta “Rabbenâ lele'l-hamd” denilir.



SECDE

“Allahü Ekber” diyerek secdeye yapılır. Secdeye inerken önce dizler, sonra eller, daha sonra da alın ve burun yere konur. Secdede baş iki elin arasında ve hizasında bulunur. Secdede iken ayaklar kaldırılmaz. Secdede burun kenarlarına bakılır. Burada üç kere “Sübhâne Rabbi'el-âzîm” denilir.



Erkekler, secdeye dirseklerini yanlarından uzak, kollarını yerden kalkık bulundurulur.

Ayaklar, parmakları üzerine

de dik tutulur ve parmak uçları kbleye gelecek şekilde yere konur.



Kadınlar, secdede kollarını yanlarına bittirip aynı hâlde bulundurulur.

Ayaklar, parmakları üzerine

de dik tutulur ve parmak uçları kbleye gelecek şekilde yere konur.



Nadimler, ayaklarını yatık olarak sağ tarafına çıkarır ve böylece oturur.

Erkekler, sol ayağını yerine yayarak onun üzerine oturur, sağ ayak baş parmağı kibleye yönelmiş durumda dik tutulur.

SECDEDEN KALKARKEN

Önce baş, sonra eller, daha sonra eller dizler üzerine konularak, dizler yerden kaldırılır. İftihân tekbinden itibaren buraya kadar yapılanlara "bir rek'at" denir.

İKİ SECDE ARASI OTURUŞ

"Allahü Ekber" diyerek başını secdeden kaldırıp diz üstü oturulur. Otururken, parmaklar dizlerin arasına geçecek şekilde eller uylukların üzerine konur ve kucakla baktırılır. Burada "Sühûnâliha" diyerek kadar kısa bir an oturulur.

11 "Allahü Ekber" diyerek ikinci defa secdeye varılır ve üç kere "Sühûne Rabbiyle-âliha" denir.

12 "Allahü Ekber" diyerek secdeden ayağa (ikinci rek'ata) kalkılır ve eller bağlanır. (Resim : 3-4)

İKİNCİ REKAT

İkinci Rek'at ikinci secde sonuna kadar birinci rek'at gibi kılınır. Birinci rek'atta yaptıklarımız, aynen tekrarlanır. Sadece ayakta birinci rek'atta okuduğumuzdan farklı bir süre okuruz. İkinci secdeden (11'den) sonra ise ayağa kalkmayız, otururuz:

KADE-İ ÂHİRE

(Namaz Sonunda Oturuş)

1. "Allahü Ekber" diyerek secdeden kalkıp oturulur.
2. Oturuşta sırasıyla;
 - a. Etteliyyatü.
 - b. Allahümme salı.
 - c. Allahümme bârik.
 - d. Rabbenâ âtina... duaları okunur.

SAĞ TARAFA SELAM VERİLİŞİ

1. Önce başını sağa çevirerek "Esselâmu aleyküm ve rahmetü'llâh" denir. Selam verirken omuzları baktırılır.



SOL TARAFA SELÂM VERİLİŞİ

1. Sonra başını sola çevirerek, "Esselâmu aleyküm ve rahmetü'llâh" denir. Böylece ikinci rek'at namazı tamamlanmış olur.



İKİ REKAT KILINAN NAMAZLAR

- Sabah namazının sunneti.
 - Sabah namazının farzı.
 - Öğle namazının ikon sunneti.
 - Akşam namazının sunneti.
 - Yatsı namazının son sunneti.
- Yukarıda belirtilen namazlar aynı şekilde kılınır.
- Farklı sadece kılınacak namaza niyet esastır.
- "Niyet ettiğim sabah namazının sunneti kılmağa..." gibi

Güller Sultanı Peygamberimiz

Komşularımızın Yemediğini Yemem

İbrahim KÖYBAŞI

Hurmalann olgunlaşma mevsiminin yaklaştığı günlerdi... Bir gün Sevgili Peygamberimiz bir tabak içinde taze hurma getirip takdim ettiler.

- Ey Allah'ın Resûlü, buyurun taze hurmalarımızdan alın, sizin için topladık, dediler.

Allah Resûlü hayretle sordu.

- Hurmalar olgunlaştı mı ki?

- Hayır Ya Resûlullah, henüz hepsi olmadı. Fakat bizim hurmalarımızın bulunduğu bahçe, derenin içinde daha sıcak bir yerde. Bunun için yılın olgunlaşan ilk hurmaları bizim bahçededir. Biz de ilk önce sizin tatmanız istedik.

Sevgili Peygamberimiz, bu ince-liklerden dolayı memnuniyetini ifade etti. Fakat hurmalardan almayıp biraz ilerde oyun oynayan çocukları işaret ederek,

- Bu hurmaları şuradaki çocuklara ikram edin. Benim yeme onlar yesinler. Komşularımızın yemediğini yemem. Ne zaman ki komşularımız da hurma yemeye başlarsa o zaman ben de gönlü rahatlıkla hurma yiyebilirim, buyurdular.

Peygamberimiz, bu güzel sözleriyle bir taraftan çocukları ne kadar çok sevdiğini, hatta onları kendi nefesine tercih ettiğini gösteriyordu. Diğer taraftan da komşularının tatmadığını tatmayacak kadar

kul hakkına saygıda ve komşu haklarına değer verme konusunda zirvede olduğunu gösteriyordu. "Komşusu aç iken, tok yatan bizden değildir," diyen Resûlü Ekrem Efendimiz, bu sözünü en ince ayrıntısına kadar yaşıyordu.

İkramı Sonsuz Yüce Rabimiz, bizleri O Gül Yüzlü Peygamberimizin güzel ahlâkından, aydınlık yolundan ayırmasın. Komşusu aç iken, tok yatmaktan hepimizi korusun.





Gözlerim Göreceğini Gördü

Esra TABUR

O gün Boğaz tabyaları arasında en çok iş gören ve en çok hasara uğrayan Rumeli Mecidiyesi Bataryası oldu.

Sabahtan beri muharebenin en giddetli anlarında dahi iki sahil arasında gidip gelmekten çekinmemiş olan Müstahkem Mevki Komutanı Cevat Paşa, tabyanın feci durumunu haber aldığı zaman yine motora atlayıp Çimenlik İskeleyi'nden karşı sahile hareket etti. Cephaneliği berhava olan tabyanın durumu hazindi. İstihkâm yıkıntıları arasında dolaşmakta olduğu sırada bir ağacın altına uzanmış olan bir askerin hâli dikkatini çekti ve yanına gidip,

– Ne var evlât, diye sordu.

Nefer hemen yerinden fırlayıp esas duruş vaziyeti aldı. Çünkü sesi tanı-mıştı. Ama gözleri başka tarafa ba-lyordu.

– Gözlerine bir şey mi oldu oğlum?

O zaman nefer tok sesiyle :

– Üzülmeyin efendim, diye cevap verdi. Benim gözlerim göreceğini gö-rdü. Allah'a şükür düşman gemilerini Çanakkale Boğazı'na gömdük. Artık gözün ne önemi var.

Cevat Paşa sessiz sessiz ağı-l-yordu.

DEĞERLENDİRME TESTİ

1. "Yedi Altın Kapı" hikâyesinin kahramanı aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A. Metin ☐ B. Ali
☐ C. Mustafa ☐ D. Nurunnisa

2. "Çiviler ve Tahta" adlı çizgi hikâyede bize verilen mesaj hangisi olamaz?

- ☐ A. Kimsenin kalbini kırmamalıyız.
☐ B. İnsanların kalbini kırabiliriz, nasıl olsa telâfisi var.
☐ C. Yapılan her hata, söylenen her kötü söz mullaka derin izler bırakır.
☐ D. Büyükleliğimizin nasihatlerine önem vermeliyiz.

3. Peygamber Efendimiz'in sûtannesi-nin adı nedir?

- ☐ A. Hazreti Âmine
☐ B. Hazreti Halime
☐ C. Hazreti Sümeyye
☐ D. Hazreti Fatıma

4. Aşağıdakilerden hangisi Kur'an okuma adabına uygun değildir?

- ☐ A. Temiz bir yerde okumak
☐ B. Başlarken "Euzubesmele" çekmek
☐ C. Kur'an'ın anlamını düşünmek
☐ D. Hızlı ve acele okumak

5. Kur'an-ı Kerim'de anı manasına gelen sûrenin adı nedir?

- ☐ A. Neml sûresi
☐ B. Nahl sûresi
☐ C. Kevser sûresi
☐ D. Maun sûresi

6. Kuşların dilini bilen peygamber kimdir?

- ☐ A. Hazreti Davut
☐ B. Hazreti Süleyman
☐ C. Hazreti Musa
☐ D. Hazreti İsa

7. Yüce Rabbimizin "Her zaman var olan, hayat sahibî" manasına gelen ismi aşağıdakilerden hangisidir?

- ☐ A. Yuhyi
☐ B. Mümî
☐ C. Hayy
☐ D. Kayyûm

8. "Birhassa ıpta yaşadığı çağa damgasını vuran Müslüman ilim adamıdır. 980-1037 yılları arasında yaşamıştır. Eserleri Avrupa üniversitelerinde 600 yıl ders kitabı olarak okutulmuştur." Kimdir bu ilim adamımız?

- ☐ A. İbnî Sina
☐ B. Ali Kuşçu
☐ C. Cezerî
☐ D. Farabi



DÜŞÜNÜLEBİLİR TESTLER

Zekeriya ŞEN

Bence kuşlar da bir şeyler biliyor. O kadar çok cümlelerine ve bize duyumlarına rağmen anlamıyoruz neler söylediklerini. Annem, "Kuşların dilini bilen bir peygamber var" demişti: Hazreti Süleyman Kuşların dilini bilen, kim bilir daha başka neler bilir?

1. Yukarıdaki paragraftan hangi sonucu çıkarılamaz?

- A) Hazreti Süleyman Aleyhisselâmin pek çok bilgiye sahip olabileceğini
- B) Süleyman Peygamberrin kuşlarla konuşabildiğini
- C) Kuşların da bir şeyler biliyor olabileceğini
- D) Dikkatli dinleyince her insanın kuş dilini anlayabileceğini

Küçük bir pencere bulup gökyüzüne bakmaya başlayınca, her şeyin ne kadar güzel ve ne kadar muhteşem olduğunu fark edebiliyorum. Annem ne kadar fedakâr bir insan..

Babam ne kadar çok çalışıyor. Ağlamaya başlayınca bir bebek kadar masum ve iyi.

Bahçemizdeki ağaç ne kadar muhteşem. Her mevsim yeniden gülüyor yüzümüze. Yaprakları, meyveleri, dalları, gölgesi her şeyi ne kadar iyi.

2. Yukarıdaki metnin ana duygu ve düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevremizdeki varlıklara dikkatle bakınca, hepsinin muhteşem birer sanat eseni olduğunu anlarız.
- B) En iyi insanlar ve en fedakâr varlıklar annelerdir
- C) Bazen babalar da ağırlar ve o zaman bir bebek kadar masum olurlar
- D) Ağaçlar, çiçekleriyle, meyveleriyle ve daha bir sürü faydasıyla çok muhteşem varlıklardır.

Bir parça ekmek, birazlık buğday attım anılara pencereden. Nasıl da uçup geldiler hemen- Nasıl da çıpınıyorlar! Zavallı kuşlar, dedim kendi kendime. Sonra da düşünmeden edemedim. En güzel bahçelere evler yapıp, en güzel ağaçları kesen, kuşların hayatını yok eden zavallıdır. Yaşadığımız bu şehirde kim daha zavallı bilmeyorum

3. Yukarıdaki paragrafta göre, asıl zavallı olanlar kimlerdir?

- A) Kuşlar
- B) Ağaçlar
- C) Ağaçları kesenler
- D) Kuşlara yem verenler



Annem, yabancılara asla bir yere gitmemi ve onların verdiği hiçbir şeyi almamı tembihlemişti..

- Olmaz! dedim adama..

Adam, "Yaaa!" dedi.

- Vaktimiz yok, dedi adam. Aramız şu rada bekliyor.

- Gelemem, dedim. Uzun bir yere gittiği yok. Anneme sormadan hiçbir yere gelemem. Uzağa bile...

Adam:

- Anne ne demek? O sizin şefiniz mi?

- Hayır, dedim. Şefimiz babam olur. Annem de ara sıra babamın şefi olur.

4. Yukarıdaki metnin yazarı için, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Annesine çok bağlı ve saygılı
- B) Annesinin sözünden çıkmayan
- C) Uzağa gitmek isteyen
- D) Babasını annesinden daha çok seviyor

Dedem, "Hiçbir şey yapmıyorsan, git kendine bir arkadaş bul" demekle yetindi. Haklıydı da. Her şeyimi paylaşabileceğim bir arkadaş bulmalıyım. Sorulanma cevap verecek bir kitap kurdum. O gün okuldaki bütün arkadaşlarımı gözden geçirdim. Kala kala elimdeki listede; kalın gözlüklü, utangaç, güleç yüzlü bir arkadaşım kaldı.

Metne göre, aşağıdakilerden hangisi çocuğun arayıp bulduğu arkadaşın özelliklerinden **değildir**?

- A) Güler yüzlü ve utangaç bir çocuk
- B) Gururlu ve kendini beğenmiş bir
- C) Çok kitap okuyan, bilgili bir çocuk
- D) Sevinçlerini, üzüntülerini, duyguları ve düşüncelerini paylaşabileceği bir



Koyunlar, kuzular, kuşlar, sinekler, kelebekler, anılar, kediler. Hayvanları çok seviyoruz. Çevremizi temizliyor ve güzelleştiriyorlar. Onları gördüğümüz zaman yaşama sevinciyle doluyoruz. "Dünya ne güzel yaratılmış, her şey ne güzel" demek geçiyor içimizden.

Evet, dünyamız çok güzel ama uzaydan bilmiyorum. Bütün iddialara rağmen onlar hâlâ gelmediler. Dünyalı dostlarımızı tanımak varken, uzaydan gelecek konukları bekliyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi, yazarın ortaya attığı fikirlerden **birisil değildir**?

- A) Uzaydan gelecek misafirleri beklemek yerine, dünyalı dostlarımızı tanıyıp sevmeliyiz.
- B) Hayvanları olmasaydı, dünyanın güzel yaratıldığından söz edemezdik.
- C) Çevreyi temizleyip güzelleştirdikten sonra hayvanları seviyoruz.
- D) Hayvanları görünce, yaşama sevinciyle dolmaktayız.

Bir kez tohum ekersen, bir kez ürün alırsın. Bir ağaç dıkersen, on kez ürün alırsın. Bir nesil yetiştirir ki yıllarca verim alırsın. Yüz kez olur bu ürün, eğitersen millet. Birisine bir balık verirken, dayar bir defa, Balık tutmasını öğret ki dama döysün. Ömür boyu sürsün bu sefa.

Yukarıdaki metinden hangi sonucu çıkarabiliriz?

- A) Nesiller yetiştirmek, bitkileri yetiştirmekten daha önemlidir.
- B) Meyve veren ağaç yetiştirmekle yıllarca ürün alabilirsiniz.
- C) Bir kez ürün almak için tohum ekmeye değmez.
- D) İnsanları iyi yetiştirmekle, diğer ürünlerin yetişmesi de sağlanmış olur.

Kımdır; bilgi denizinde yüzdüren?
Kımdır; ana baba gibi yor olan?
Kımdır; hayat denen sınırdan?
Öğretmendir öğretmen...

Yukarıdaki şiirde öğretmenin hangi özelliğinden **bahsedilmiyor**?

- A) Öğrencilerini bilgiyle donatmasından
- B) Hayatın sırlarını talebelerine sezdirmesinden
- C) Çocuklara, âdeta bir anne ve baba gibi yardımcı olmasından
- D) Bir mum gibi etrafını aydınlatırken, eriyip gitmesinden

Peygamber Efendimiz Hazreti Muhammed Aleyhisselâmin doğduğu şehir ve doğum yılı aşağıdakilerden hangisindedir?

- A) Kudüs - 570
- B) Medine - 571
- C) Mekke - 571
- D) Mekke - 610

BİRİNCİ BÖLÜMÜN ÇÖZÜMLERİ

PLASTICS
EVALUATION

11 8 5 0 1 7 5 8 2 2 1 3 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

$\oplus + \oplus$ $\oplus - \oplus$ $\oplus \oplus \ominus$ $\oplus \oplus \oplus$ $\oplus \oplus \oplus \oplus$

[illegible]

Yusef D. Williams



1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	B	D	B	B	D	A

1	2	3	4	5	6	7	8	9
D	A	C	D	B	B	C	D	C

Bilmece Bildirmece

Creeplov

Septuaginta *Septuaginta*
E' diad. con

Public Health
Price
Title
Author

Estimate the

Hicab : Yeni Şairin hayfına Kur'an -
Kerim'i öğrenen ve öğretilen



Site Address

Maai van de maai wachte
 Maai van de maai wachte
 Maai de volen maai de volen
 Maai de volen maai de volen

Enhanced



Headline:

RESEARCH AND ANALYSIS

Number

KEYS

H. H. H.

PHILAS

TEBBET

YASIN

PETIM

图 6-1-1 主视图

WILLIAMS

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

PELAK

Klausur: Grundlagen

	5	4	34	4	3	5
C	5	3	4	5	1	1
	5	2	4	34		
	4	3	5			
E	4	3	5			
	34	4	5	1	2	5
44	5	3	1	34	5	
	5	4	3	5	1	1
4	5	3	1	1	4	34
				1	34	5

Abstract

C. dark, glossy

2.BÖLÜM



- 59 Gül Yüzlü Peygamberim
- 60 Göküzünün Gözyaşları
- 64 Çizgi Hikaye (Dedikodu)
- 65 Hadis Bulmaca
- 66 Peygamber Efendimiz'in Güzel Ahlakı
- 69 Kuş mu Olsam Bulut mu Olsam
- 70 O'nunla Gelen Bereket
- 72 Minik Ressam
- 74 Gülmeye Vakti
- 76 Sadakanın Değeri
- 79 Bilmeye Bildirmece
- 80 Nezaket Dolu Bir Hayat (Camî Adabı)
- 82 Bulmaca
- 84 Canlılar Dünyasını Gezelim (Korkak Korkuluk)
- 87 Kur'an ve Bilim (İnsan Toprakları)
- 89 Tarihten Yapraklar (İstifa)
- 90 Hezarfen Ahmet Çelebi
- 95 Bilmeye Bildirmece
- 96 Simasında Yalan Yok
- 99 İlginç Hayvanlar (Tarantula)
- 100 Peygamber Kıssaları (Hazretî İlyas)
- 102 Esmâ'ül Husnâ (Er-Rauf)
- 104 Süreler
- 106 Bir Bin Veren Tohumlar
- 108 İlimihal (Vakit Namazlarının Kılınışı)
- 111 Değerlendirme Testi
- 112 Düşündürten Testler
- 114 Geçen Sayının Çözümleri



GÜL YÜZLÜ PEYGAMBERİM

Seda Enes ERGÜN

Bembeyaz bir kağıda
Duyguları yazsam
Rüya zarfına koyup
Huzuruna yollasam

O minnacık ellerim
Dolapça Gül Yüzünde
Sevdiğimi göstersem
Tatlı buselerle

Alır mısın mektubu
Başımı okşar gibi
Anlar mısın yazımdan
Seni çok sevdiğimi

Rüyada olsa bile
Görün bana Efendim
Seni çok özleyorum
Gül yüzlü peygamberim

Çizdiğim güle bakıp
Hayal ederek beni
Tutar mısın Efendim
Minicik ellerimi...



Gökyüzünün Gözyaşları

Sevda İNANÇ

Bir ilkbahar gecesiydi. Bardaktan boşanırçasına yağmur yağıyordu. Rüzgâr da bütün şiddetiyle esiyordu. Ağaçların dalları kırılmamak için birbirine daha sık sarılıyordu daha sık tutunuyordu sanki. Sokak lambaları rüzgârın şiddetinden korkmuşçasına titriyordu. Yaprakların hiçtirisi yağmur sesine karışıyordu.

Küçük İrem pencereden dışarı baktığında perdelerden sızan ışıklardan başka hiçbir şey göremiyordu. Koyu bir karanlık kaplamıştı her yanı. Dolabını açtı, kapağındaki boy aynasını da kendine seyretti.

"Ne kadar zayıfım üstelik boyum da çok kısa. Arkadaşlarıma bana çirkin dedikleri kadar var." diye söylendi.

İrem o kadar sessiz sakın bir çocuktaki sıkıntılarını hiç kimseyle paylaşamıyordu. Kendisine bir soru sorulduğunda nefes alamıyordu, lokmasını keşiliyordu. Hele dün öğretmenin sorduğu soruyu bilmesine rağmen ağzının içerisinde bir şeyler mırıldanması... Ne söylediğini kendinden başka kimse duymamıştı. Öğretmeni,

— Evet İrem, seni dinliyoruz. dediğinde kendisini şöyle bir toparlayıp konuşmak istemişti ama sesi bir türlü istediği seviyede çıkmamıştı. Oysa cevabı biliyordu.

Öğretmeni yumuşak bir ses tonuyla,

— Lütfen, ses tonunuzu herkesin anlayacağı, duyacağı seviyede tutun. Kendinizi en güzel şekilde ifade edin. Sorunun cevabını bilmiyor olabilirsiniz fakat bunu ifade etmekte asla zorlanmayın. Kendinizi yalnızca kendi dünyanıza kapatmayın. Diğer insanların sizi tanımasına, sizi sevmesine, size güvenmesine izin verin.

Dersin konusu bir anda farklılaşmış ve güven noktasına gelmişti. Öğretmeni İrem'e böyle bir müdahalede bulunduğu için çok üzgündü fakat öğrencilerinin de kendilerindeki yeteneklerin, güzelliklerin farkına varmadan yaşamalarını istemiyordu. Bunu daha sonra İrem'e de açıklamıştı. İrem şimdi öğretmenin söylediklerini düşünüyordu. Aynanın karşısında kısa boyuna ve zayıf vücuduna bakarak...

Dışında yağmur olanca şiddetiyle yağıyordu. İrem, gökyüzü benim için açılıyor. Çok çirkin bir kız olduğum için üzülüyor diye düşünüyordu. Yağmurun yağışını kendince böyle yorumladı.

Güçlü bir gök gürültüsüyle düşüncelerinden sıyrıldı. Evleri sıcağı ama yağmur sesiyle üşüyor, üzüntülerini hatırlıyordu.

Rahat olmak, istediği gibi koşup eğlenmek, duygularını ve düşüncelerini çok daha güzel anlatmak, açıklamak istiyordu ama sesi ona bir türlü izin vermiyordu. Uykusu iyice kaçmıştı. Sıkıntılarını yatağıyla, yorganiyle hatta odasının duvarlarıyla paylaşmış da annesiyle, babasıyla, öğretmeniyle, sevdikleriyle paylaşamazdı. Bu duruma kendisi de bir anlam veremiyordu.

"Arkadaşlarıma evet arkadaşlarıma benimle alay etmeseler çok daha iyi bir öğrenci olacaktım." diye söylendi.

Hayat sürprizlerle dolu diyorodu annesi. Acılar, mutuluklar, yılar, kötüler hepsi bu hayatın bir parçası değil miydi? Bize düşen bu hayatı en iyi şekilde yaşamaktı. Zorluklar karşısında çaresizce oturmak değil! Ağlayarak çevremizdeki insanları suçlamak değil! Yavrum, diyorodu. İrem annesine de hak veriyordu.





Bir bahar gecesi, bûdâ-
tan boğanıncasına yağmur yağıyordu.
Rüzgâr da tutun vıdetye esiyordu.
Ağaçların dalan enilmamak için bir-
birer dâna ekle sarıyordu-dâna-ile
tutunuyordu dâne. Sıcak lambalan
rüzgârın piddetinden korkmuşçasına titiyordu.
Yaprakların hırtıte yağmur sesine kanıyordu.

Kuşuk İrem presereden-düğün-bağışında per-
de-lerden uzatın yıldırdan baykuş kırılır ırmı dâte-
miyordu. Koyu bir karanlık kaplamıştı. Her yalı
Dinabim açtı, kapağındaki boy ayınsında kendin
seyretti.

"Ne kadar zayıfım işseki boyum da çok kısa.
Arkadaşımları bana çirkin dediklen kadar var,"
diye söylendi.

İrem o kadar hevesiz-sakin bir çocuktu ki si-
kintilerini hiç kimseye paylaşamıyordu. Kendisine
bir soru sorulduğunda nefes alamıyor, kıkırma
kırıyordu. Ne e dâir öğretmeni nin sorulduğu soru-
ya bilmesine rağmen ağzının içesinde bir şeyler
mırmırlaması... Ne söylediğini kendinden başka
kimse duymamıştı. Öğretmeni,

- Evet İrem, soru siliyoruz, dedâinde kendi-
nizi şöyle bir toparlayıp konuşmak istemiştiniz ama
şimdi bir türlü istediği şeylerde çamamıştı. Öyle
kızabı biliyordu.

Öğretmeni yumuşak bir ses tonuyla,

- Lütfen, ses tonunuzu herkesin anlayacağı
düşükçe, sevgiyle tutun. Kendinizi en güzel şekil-
de ifade edin. Sorunun cevabını biliyorsanız lütfen
biz fırsat bunu ifade etmekte asla zorlanmayın.
Kendinizi yalnızca kend, dünyanıza kapatmayın.
Ölüler muhtelâne işi tanımasına, işi-sevmeştir,
işte duyulmasında için için

Dersin konu-
su bir anda fark
edilmiş ve güven
noktasına gelmişti.

Öğretmeni İrem'e böyle bir
müdahalede bulunduğu için çok
uzundu. Fakat öğrencilerinin de
kendilerinin ki yeteneklerini, güzelli-
ğini farkına varmadın yaşımlarının si-
temiyordu. Bununla beraber İrem'e de

açıklamıştı. İrem şimdi öğretmenin söylediklerini
düşünüyordu. Aynanın karşısında kısa boyuna ve
zayıf vücuduna bakarak...

Dışında yağmur olanca piddetiyi yağıyordu.
İrem, gökyüzü benim için açılıyor. Çok çırcın bir kız
olduğum için üzülüyor diye düşünüyordu. Yağmurun
yağışın kendince böyle yorumladı.

Güçlü bir göz gümrüsüyle düşüncelerinden
sıynıldı. Evleri ısıcaltı ama yağmur sesiyile üşüyor,
uzunlâneni hatırlıyordu.

Rahat olmak, istediği gibi koşup eğlenmek,
duygularını ve düşüncelerini çok daha güzel an-
latmak, açıklamak istiyordu ama sesi ona bir
şeyler vermiyordu. Uykusu iyice kaçmıştı. Si-
kintilerini yatağıyla, yorganıyla hatta odasının
duvarlarıyla paylaşırdı da annesiyle, babasıyla,
öğretmeniyle, sevdikleriyle paylaşamazdı. Bu du-
ruma kendisi de bir anlam veremiyordu.

"Arkadaşımları evet arkadaşlarımla benimle
alay etmesenin çok daha iyi bir öğrenci olacağım,"
diye söylendi.

Hayat sürprizlerle dolu diyordu annesi. Acı-
lar, mutluluklar, ıyılar, kötüler hepsi bu hayatın bir
parçası değil miydi? Bize düşen bu hayatı en iyi
şekilde yaşamaktır. Zorluklar karşısında çaresiz-
ce oturmak değil. Ağlayarak çevremizdeki insan-
ları suçlamak değil yavrum, diyordu. İrem annesi-
ne de hak veriyordu.

hiçer nerelerde ve nasıl bay-
layacağına düşünüyordu. "Öyle renkli renkli değişik
tokaaların oaa anımsı anımsanın bir gün iki kulak
bir gün atkısıydu ömrü... Keşke tokalar tuttur-
sa bağma. Dama güzel olucun" diyordu.

Düşünülse çocuklar galyordu aklına
Babasın okula gyanete gnağı, öğretmeni-
le gduyduğı gün gnağı gduyduan anı... Öğretmeni
tüm arkadaşlarının önünde "Kırmızı çok güzel, kırmızı
yazıyor. İleride onu bir yazar olabilirsiniz" diyordu.

Kırmızı, bir yazmak bulduğu güzel sözün ajan-
dabına kaydetmesi onu çok mutlu ediyordu.

"Evet, güzel kırmızı yazabilir. bunlara da ken-
dini ifade edebilirim" diye gırgırlı zannıdan.

Dedeşin anıdadı Kurlân. Kerem okuyordu. Se-
ve o kadar güzeldi ki duyusuzlennne bir sure aravardı,
dedesini anı emeye sapadı. Dedeş çok güzel Kurlân
okudu.

Zaman zaman kadesiyle dedesini diler, bun-
dan da büyük zevk alırdı.

Biraz sonra Kurlân sesine hiç nişar kanydı. De-
deş ağıyordu. meydanlara. Kalp atılan halind.
Kırmızı dedesinin yanına gitti ve soyunu sınıma-
rak.

- Neden ağlıyorsun, dedeciğim, dedi ki çok bir ses
tonuyla.

Dedeşin kellesinin üzerine koyduğu Kurlân. Kerem'in
önünde diz çökmüştü. Bir an cevap veremedi. Hiçki-
ni sesi duymıyordu.

- Ağlama dedeciğim ne olun
Dedeşin gözyaşlarını, öfkesini,

- Biraz duyduğundan tatlım, dedi. Merak edile-
cek bir durum yok.

- Neden ama?

Dedeş pencereden dışarı baktı. Yağmur ince in-
ce yağıyordu. İrem'e dönüp.

- Ouyduğum şeylerde Peygamber Efendisi'nin
güzel anılarından bahsediliyordu. Benden çok uzak
lara gduydu. Kurlân. Kerem'in sağlığı günler, Pey-
gamber Efendisi'nin gduydu. uentrian gduydu
canından dayanamadım.

İrem, dedesinin gözyaşlarını silmeye çalışarak.

- Nispeti bilene bana da anlatır misin dedeci-
ğim?

Dedeş Kurlân. Kerem'i büyük bir saygıyla eline
aldı, kasma yerleştirirdi. Dolabın içine kendisine ayrı-
mış yere koydu. İçerisini yanına alarak kolbuğa
oturdu. Anıtmaya başladı.

- İnanırsanız, doğduğum temiz, nancı, güzel
ahlak kazandırmıştı çok iyi bir öğretmendi.

Yağayışla, ömrü ahlağıyla bir anımsıy ve kolay
la sağayan bir rahmetti. Şayet onu tanımasaydık

külüm' asıl üreliye anımsıya buya sınıtılma bir
gduydu. Buz duşun adığına o münasip yak
la yolunuzu aydınlatmak. uentrianmızdan kurtu-
maktır.

İrem.

- Peygamberimiz güzel anılardan birkaç an-
tek söyleyebilir misiniz, dedeciğim.

- Eşlece tatlım, dedi ve devam etti. Peygamber-
imiz anıdan bir sonunluk gduydu. Buz duşun. Du-
rusttu, yasan sözünden hiç hoşlanmazdı. Güler yüz-
lüydü. Sözleriyle kimseyi kırmaz, kimseyi, kırmazdı.
Adıldı. Hakeziklara karpı durdu. Yetim, yoku-
la ace, malıtlara yardım elini uzatırdı. Kötülüğü
onlennce bir onemi o bayıra. Bütün gduydu
nağmen onlennce yarıya. hiç deşile buna sepeşet
vererlene kabile bulğ eder, öyle kabile kabile bu
davanılarından hiç hoşlanmazdı. Din kadesi-
nin sekiatlarını kendi uentrian, gduydu. de ken-
di sevinci ömrü. Onan uentrian gduydu de mu-
lu gduydu de yarıya uentrian.

Kendisi, çiken bulan İrem, dedesinin anıattığı
bu güzel kellesinin birçoğuna sahip olduğunu gduydu
mutluluğu bir kat daha arttı.

Çık diğennce. Okuldan gelir gduydu kıyafet-
lerini çikarı anımsıya gduydu dolaba diğennce.
bir çekide avandı. Şeftennce, çantaının, dolabının
diğennce de ayrı bir onem uentrian. Ömrünün yapı-
madın, kontrol ettiğennce gduydu gduydu. gduydu
deşile ve zamanında yapmaya çikarı, bu yüzden
öğretmenden de öğüdü duşile uentrian. Paylayma-
severdi. Yüzünde tatlı bir gülümseme hiç kırık
olmaz, kabile kabile gduydu. Bu yüzden
arkadaşlarının yapıldığı yarıya davanı para, kendisi ne
söylenen çiken uentrian kabile veremiyordu.

Ama Peygamberimiz öyle değildi. Hakeziklar
karyesinde da onem alıyor, enge' olmak için elinden
gduydu yapıyordu. Öyle kabile myd dedesi de
diğennce. İrem Peygamberimiz'in bu güzel anımsıya
sarılmakla bu problemi bir an önce çözmeydi.
"Evet, evet dedi İrem. Yarıya önce arkadaşlarımla,
çözemezsem öğretmenimden yardım alarak bu
söylenen çiken uentrian" diye gduydu içinden.

Kuram bir çekide kullandı bağın.

Teşekkür ederim, dedeciğim. Anıattıklarını ben
çok rahattım. Bundan sonra nasıl davanımam an-
rıktığını biliyorum, sağ ol diğennce pncereye kapalı
Şipariye baktı.

- Bak dedeciğim, ben gduydu gduydu de gduydu
mıyır artı. Anıattıklarını içimden kabile gduydu
ken, bak Ayda gduydu karam'ın daşlıyıcı, dedi.

Güldü.

Dedikodu

Çizim: Ahmet NESİN

Kışın birinde sürekli baskıların hakkında konuşan bir kadın vardı... hakkında dedikodu yapan insanlarda budurundan sen, derede incinir ve süzünü duyuyorlar mı...

Fakat dedikodu kurtuluşu bir gün yollarından birinden çıktı ve hergün nâzî duştuğunda bîlânenin için bir bîlânenin çıktı...



Öyle bir gün bir gün bir gün... dedi sonra yine düşünürken gelinceye kadar... dedi...



nasılsa... dedi... dedi... dedi...



Herkesin bîlânenin bîlânenin bîlânenin...

Şimdi: Öyle bir gün bir gün... dedi...



Herkesin bîlânenin bîlânenin bîlânenin... dedi...



Öyle bir gün bir gün... dedi sonra yine düşünürken gelinceye kadar... dedi...

Öyle bir gün bir gün... dedi sonra yine düşünürken gelinceye kadar... dedi...



HADIS SALMAÇA



Y

R



I



G



I



P



H



Z



O



Z



G



B



B



G



V



U



Anahtar

A B C Ç D E F G G H I I J

K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

Güllerin Sultanı Peygamberimiz

Peygamber Efendimiz'in Güzel Ahlakı

Orhan BİLİR

Allah, sevgili Peygamber'ine verdiği iyilikleri, insanları sayarak, "Ve Sen el-bette yüce bir ahlak üzeresin." buyurmaktadır.

Çok kimselerin İslâm dinine girmesine, Resulullah'ın güzel ahlakı sebep oldu.

Güzel huyu, yumuşaklığı, affı, sabrı, ihsanı, ikramı o kadar çoktu ki herkesi hayran bırakırdı. Görenler ve işitenler seve seve Müslüman olurdu.

Hiçbir hareketinde, hiçbir işinde, hiçbir sözünde, çirkinlik, kusur, hata görülmemiştir.

Efendimiz'in binlerce mucizesi görüldü. Bu mucizelerin en kıymetlisi, edepli ve güzel huylu olması idi.

Resulullah, hayvanlara ot verirdi. Deveyi bağlardı. Evini süpürürdü. Koyunun sütünü sağardı. Ayakkabısının söküşünü diker, çamaşırını yamardı. Hizmetçisi ile birlikte yerd. Hizmetçisi el değirmeni çekerken yorulunca, ona yardım ederdi. Pazardan öteberi alıp, torba içinde eve getirirdi.

Fakirle, zenginle, büyükle, küçükle karşılaştığında, önce selam verirdi. Bunlarla musafaha etmek için, mübarek elini önce uzatırdı.



Her kim olursa olsun, çağrılan yere giderdi.

İyilik etmesini sever, herkesle iyi geçinirdi.

Nazik ve cömert idi fakat israf etmezdi.

Mübarek başı hep önüne eğik idi.

Kimseden bir şey beklemezdi.

Enes bin Malik, Efendimiz'in yumuşak huyluluğunu şöyle anlatıyor:

– Resulullah'a on sene hizmet ettim, bir kere bile bana kızmadı. Şunu niçin böyle yaptın, bunu niçin yapmadın, demedi.

Hiz. Ebu Hüreyre de onun insanlara olan şefkatini şu hatırası ile anlatıyor:

– Resulullah'a bir gazada, kâfirlerin yok olması için dua buyurmasını söyledik:

"Ben, lanet etmek için, insanların azap çekmesi için gönderilmedim. Ben, herkese iyilik etmek ve insanların huzura kavuşması için gönderildim." buyurdu.

Peygamberimiz Çok Mûtevazı İdi

Misafirlerine bizzat kendisi hizmet eder, ikramda bulunurdu.

Birgün çölden biri gelip,

– Kim bu insanların büyüğü, diye sordu.

O sırada misafirlerine kâselerle süt dağıtma hizmetinde bulunan Efendimiz adama,

– Bu insanların büyüğü bunlara hizmet edendir, buyurdu.

Bu sözleyle hem büyüklerin insanlara hizmet edeceğini ifade etmiş hem de aradığı kimsenin kendisi olduğuna işarette bulunmuştu.

Bir yolculuk dönüşünde herkes hürmalıkta istirahat etmiş dinlenirken bazıları onlara yemek hazırlamak üzere harekete geçmişlerdi.

İçlerinden biri,

– Ben yemek yapayım.

Diğeri,

– Ben su getiririm, derken biri de,

– Ben de ateş yakayım, deyince Efendimiz de,

- Öyle ise ben de odun toplayayım, buyurdu.

- Biz bütün işleri yaparız, siz istihatinize bakın, deyince de verdiği karşılık şöyle oldu:

- Bilirim ki sizler bu hizmetleri yaparsınız, ama başkaları hizmet ederken ben seyirci kalmaktan üzülürüm.

Sözünü şöyle bağladı:

- Ben hizmet edilen değil, hizmet eden olmay, severim!

Bundan sonra kalıp odun toplayarak bizzat hizmete katıldı.

Peygamberimiz yenilikleri teşvik ederdi

Peygamberimiz faydalı icat ve teknolojik buluşlar kim tarafından bulunursa bulunsun sahip çıkıp Müslümanların hizmetinde kullanılmasını ısrarla tavsiye ederdi.

Birgün sahabe efendilerimizden bir tanesi Şam'daki Hristiyanlardan aldığı içi zeytinyağı dolu bir kandili getirip mescide asmıştı. O günlerde Müslümanlar Medine'de böyle bir kandili henüz yakmamışlardı. Gelen cemaat bu-

nu Şam'daki Hristiyanlardan aldığını öğrenince,

- Müslümanların mescidine Hristiyanın yaptığı kandili mi asıyorsun? Resulullah gelince seni azarlar, demeye getirmişlerdi.

Az sonra Efendimiz (s.a.s) gelip dumansız, külsüz yanıp ışık veren kandili görünce,

- Kim getirdi bunu, diye sordu.

Oradakiler getireni göstererek,

- Şam'da Hristiyanlardan alıp getirmiş, dediler.

Bunun üzerine Peygamberimiz kandili getiren sahabîye tebessümle bakarak

şöyle dua etti:

- Sen bizim mescidimizi aydınlattın. Allah da senin kabrini aydınlatsın! Sonra da sözlenne şunu ekledi:

- İnsanlığa faydalı olan şeyler müminin kaybettiği mal gibidir. Nerede ve kimde bulursa bulsun hemen sahip çıkarak getirip Müslümanların istifadesine sunmaladı.



Kuş mu olsam Bulut mu olsam

Sinon DEMİRAY

Sen ne zaman aklıma düşsen...
Sana uzanan yorculuklara çıkanım ben.
İnan hiç ama hiç erinmem.
Az giderim uz giderim, aere tepe düz giderim...
Gerekirse üç yaz, beş güz giderim.
Çünkü Sana geldikçe yollar küçülür bilirim.

Sen ne zaman aklıma düşsen, gökkuşağına konmuş bir kuş olurum ben.
Ama Sana geliyorum ya...
Hiç üzülmem.
Kanat uçlanmı sakınmam renklerinden.
Sağ kanadıma kırmızıdan azıcık, sol kanadıma yeşilden...
Kendime yüzlerce renk geydirmiş gökyüzünden.

Sen ne zaman aklıma düşsen, ilk bir bulut kesilirim ben.
Diğer bulutlara hiç benzeyemem.
Kılımı kıpırdatmam öyle dururum, inemem bir türü gökyüzünden.
Yağmur geçer, kuşlar geçer, yıllar geçer...
Ben yarım beklenim keleşeklerden.

Sen ne zaman aklıma düşsen, Sana yağın bir yağmur olurum ben.
Kuzam denizayrık ülkelere döner.
Fırtınalarım benim suanma vurur.
Uçuruz bulutlar mavimsi deniz, kendim bulut olurum.

Sen ne zaman aklıma düşsen, her zikir aklıma gelir.
Yol bulurum, kuş mu bulurum, bulut mu bulurum, bulut mu bulurum.
Nasıl yaparım bu bulutları, bulutları bulurum...
Bircik Peygamberim...
Canım Efendim...
Bak! Yine bulut buldum.

Güllerin Sultanı Peygamberimiz



O'nunla Gelen Bereket

Gülşin KARA

Peygamberimiz'in çocukluk günleri idi. Mekke'de kuraklık olmuştur. Öyle ki bir damla yağmur dahi yağmıyordu. Ekinler büyümüyor, çeşmeler kuruyor, hayvanlar susuz kalıyordu. İnsanlar içme suyu sıkıntısı dindene düşmüştü. Kapıda bekleyen bir felaket vardı. Her geçen gün daha da büyüyerek Mekke'nin kapısına doğru geliyordu.

Mekkeliler susuzluğa çare bulmaya çalışıyor fakat ellerinden bir şey gelmiyordu. Sonunda Mekke'nin büyüğü ve manevî lideri Ebu Talib'in kapısını çaldılar.

– Ey Ebu Talib! Sen bizim reisimiz ve büyüğümüzüsün. Görüyorsun ki kurak bir mevsimin içindeyiz. Eğer yağmur yağmazsa bizi daha büyük felaketler bekliyor. Ne olur birlikte yağmur duasına çıkalım dediler.

Ebu Talip Mekkelileri dinledi. Onlara hak verdi. Kabe'de yağmur duası yapmak üzere

birgün belirlendi. Yağmur duası yapılacağı gün yeşenini yanına alarak Kâbe'ye gitti. İnsanlar yağmur duası yapmak için Kâbe'nin etrafına dolmuştu. Ebu Talib'in dua etmesini bekliyorlardı. Yeşenindeki olağanüstü hâllerin farkında olan Ebu Talib yeşeninin iki elini kendi ellerinin üstüne koydu. Yağmur yağdırması için Kâbe'nin Rabbine dua etti.

Yağmur duası henüz bitmemişti ki gök gürlemeye başladı. Bulutlar bir araya geldi. Aralıdan rahmet dolu yağmurlar yağdı. İnsanların yüzü güldü. O yıl kuraklık atlatıldı.

Böylece Ebu Talib yeşeninin Hak katındaki değerini bir kez daha anlamıştı.

Güneş'i Bir Elime, Ay'ı Bir Elime Verseler

Mekke'de Müslüman olanların sayısı her geçen gün artıyordu. Bu durumdan müşrikler oldukça rahatsızdı. Bu gidişe mutlaka dur

demeli idiler. O güne kadar içkence ve dayatmalarla inancı insanların karşısına dikilenler şimdi de Peygamberimiz'in canına kast etmeyi planlıyorlardı.

İlk iş olarak Ebu Talib'in kapısını çaldılar:

– Ey Ebu Talib! Sen bizim reisimiz ve büyüğümüzsün. Yeğenini koruyup kolluyorsun fakat onun etrafındaki halka her geçen gün genişliyor. Bu gidişle putlanmıza ibadet eden kalmayacak. Eğer O'na engel olacaksan bir an önce harekete geç. Eğer engel olmayacaksan o zaman O'nu bize bırak. Biz engel olmasını biliriz, dediler.

Ebu Talib müpriklerin ne kadar kötü niyetli olduklarını anlamıyordu. Yeğenini karşısına alıp şöyle dedi:

– Yeğenim, ne olur, hem kendini hem de beni düşün. Bara altından kalkamayacak yük yüklemiş, dedi.

Bu cevap karşısında Peygamberimiz çok üzüldü. Amcasından böyle bir tepki beklemiyordu. Bir kez daha yalnız kalmış, insanlardan ümidini keşmiş, Rabbine yönelmişti. Amcasının yanına oturdu. Kevim ve kararlı bir tavırla şu sözleri söyledi:

– Ey amcacığım onlar Güneş'i sağ elime, Ay'ı sol elime verseler ben yine de davamdan vazgeçmem.

Ebu Talib yeğeninin kararlı ve dindar duruşundan çok etkilenmişti. Onu müpriklerin eline teslim etmek niyetinde değildi. Yeğenine sokularak,

– Git ey kardeşimin oğlu. Git ve dediklerini yap. Vallahi Sen'i hiçbir zaman onlara teslim edecek değilim.

Ebu Talib yeğenini desteklemekte kararlı idi. Bu kararlılığı gören Mekkeliler tavını biraz daha değiştirip yeni bir teklife Ebu Talib'in yanına geldiler. Yanlarına da yakışıklı, genç bir delikanlı almışlardı. Ebu Talib'e sokularak,

– Sen bize yeğenini ver. Karşılığında şu delikanlıyı sana vereyim. Sen'in manevî ovladın olsun. Senin her hizmetini görsün, dediler.

Bu çirkin teklife Ebu Talib çok kızdı. Gelenleri huzurundan kovdu. "Vallahi O'nu size teslim edecek değilim, elinizden geleni aradınıza koymayın." dedi.

Müpriklerin artık hiçbir ümidi kalmamıştı. Kınlarını içlerine hapsederek evlerinin yolunu tuttular.





BİLİM DAMLALARI



Minik Ressam

Ahmet ŞENLİK

Resim yapmayı çok severim. Annemin ve babamın dediklerine göre, henüz 3-4 yaşlarındayken bağlamışım resim yapmaya.

Bir pazar sabanı, yine resim yapma heyecanı ve arzusuya erkenden kalkıp fırçayı elimde aldım. O gün, hayalimde yaşattığım çevreyi resmedecektim sözde. Daha doğrusu yaşamak istediğim ortamı resimle anlatacaktım.

Önce zihnimde tasarladım isteklerimi... Şehrin görüntüsünden uzakta kırmızı kiremitli minik bir ev... Evin bahçesinde çeşitli meyve ağaçları ve dallarında şeftali, kiraz, elma, Erik, üzüm gibi en sevdiğim meyveler olacak. Mutluluğumu paylaşan kuşlar, bahçemizde bana parklar söyleyecek. Kelebekler, kanatlarındaki desenlerin güzelliğini sergilemek için âdeta yarışacaklar. Anılar baki bu toplamak için uçup gidecek çevremde. Evimizin yanında yemyeşil çimenlerle ve rengârenk çiçeklerle kaplı geniş

bir alan olacak. Arada bir top oynayacağım orada. Yer yer gülleri ve çiçekleri koklayacağım, bazen de çimenlerin üstüne uzanıp dinleneceğim. Evimizin yakınından bir akarsu geçecek. Arada bir ırmakın kenarında oturup şirli şirli su sesini dinleyerek kitapları, dergileri okuyacağım. Yaz gecelerinde yıldızları seyrederek uyuyacağım. İşte hayalimde yaşattığım böyle güzel bir yerni resmini çizecektim.

Evet, şimdi hazırım işte! Çizip boyayacağım her şey zihnimde yeni yeni aklıma. Resim yapmaya evin çatısından bağlamıştım ki annemin sesini işittim. Ben kahvaltıya çağırıyordu.

Tam da resim yapma arzusuyla dolaydım ama annemi kıramazım. "Kahvaltıdan sonra yaparım" dedim ve başladığım gibi bıraktım resmimi. Kahvaltı biterken babam "Çocuk harizlen, seninle balık tutmaya gideceğiz" dedi. Anladığım bu resmi daha sonra yapacağım

diye düğündüm. Babamın bu güzel teklifini kabul ettim, ama hava biraz rüzgârlı ve kapalı olduğundan isteksizdim doğrusu.

Neyse o gün babamla birlikte bahçe gittik. Nasip bu yıl Sadece birkaç balık tutarak erkenden döndük. Üstelik sınırlılam olmamız da cabasıydı. Rüzgârlı, fırtınalı, yağmurlu bir pazardı. Hiç unutamadım o günü.

Eve geldiğimde, büyük bir sürpriz beni bekliyordu. Üstümü değiştirip odama girdiğimde ne görsen iyi? Hani sabahleyin başladığım resim var ya! Ben sadece hayalimdeki evin çatısını boyamıştım. Gerisi sadece benim aklımda kalmıştı çünkü resim yapmaya vaktim olmamıştı. Sabahleyin odamın penceresini hafifçe açık bırakmışım. Annem de komşuya giderken kapatmamış. Meğer rüzgâr pencereyi iyice açıp bütün boyalarımla devirmiş. Boyaların havada uçup hayalimdeki resmi tuvalimin üzerine öyle bir yerleştirmiş ki ağızım açık kaldı...

Aman Allah'ımı! Bu nasıl olur? Anneme soruyorum: "Habenim yok" diyor. İki yaşındaki kardeşim yapacak değil ya bu müthiş resim! Ara sıra

ona soruyorum fakayla ve sadece tebessüm ediyor bana hiçbir şeyden habersiz. Meğer rüzgâr ve boyaların hayalimdeki resmi hissettirmişler ve bana böyle bir sürpriz hazırlamışlar. Aman Allah'ımı! Aman Allah'ımı diye bağırarak uyanıyorum uykudan. İşte şimdi pazar sabanı yeni başlıyor. Hem de hava güneşli ve gökyüzü masmavi. Fakat pencereyi açmadan bile şehir trafiğinin gürültüsünü işitebiliyorum. Hemen odama koşuyorum. Boyaların yerli yerinde, tuvalim akşam bıraktığım gibi duruyor.

Bir bilmece var zihnimde. Gerçekten rüyamdaki gibi rüzgârın esmesiyle, boyaların havada uçupmasıyla hayalimdeki resim kendiliğinden yapılır mı tuvalimin üzerine. Daha büyük bir fırtına olsa odamın beyaz duvarına kocaman bir manzara resmi yapılmır mı acaba? Akılsız, fikirsiz ve cansız olan havanın akışıyla resim çizilebilir mi duvara? Rüzgâr resim çizer mi hiç? Yoksa resimsiz resim olmaz mı dersiniz?

Ya şu tablatta her canlı varlıklar... Kuşlar, kelebekler, hoş kokulu güller, çiçekler... Onları yapan sanatkar kim acaba?



GÜLME VAKTİ



NÜKTELİ SÖZLER



HASTALIKLI PALTO



10 D'K'LİK KONUSMA

Üniversite iş adamının toplantılarda yapacağı konuşmaları, danışmanları hazırlıyordu. İş adamı bunların uzun sürmesinden rahatsız olmuş. Danışmanlarını çağırdı.

– Konuşmalar, daha kısa olsun, on dakikayı aşmasın, demiş. Danışmanları birkaç gün sonra iş adamına yeni konuşmasının metnini vermişler. Adam kürsüye çıkmış ve elindeki metni okumuş. Konuşması yine bir saat sürmüştü... Bu durum sebebiyle toplantıdan sonra danışmanlarına,

– Sizden kısa bir konuşma istemiştim. Oysaki konuşmam yine bir saatli buldu, diye çıkmış. Danışmanlarından birini,

– Affederseniz efendim, sizin dakikalık konuşma hazırlamıştık. Sekreter konuşma metnini altı kopya çoğaltmış ve altısını da size vermiş, demiş.

Adamın bir açık göz geçirmiş. Lüks bir lokantaya girenken, paltosunu, üzerine giyindiği şu yazılı bir kumaşa astırmıştı.

– Bu palto yerine yakalardım bir kipi alırdı. Adam, lokantadan çıkarken, paltosunu almak üzere vestiyere uğrayınca paltosunun yerinde olmadığını görmüş. Askıdan üzerine giydiği kılıjta da puluk yazılmış.

– Buradaki palto stenilize edilmek üzere kaldırılmıştır.

KARANLIĞA KABADAYILIK OLMAZ

Ayna

Yayın

Karanlık bir sokaktı burası. Bir kedi ve birkaç ağaçtan başka hiçbir canlının görülmeyişi bir sokak. Kedi ayağından bırakılan çöpleri bunun ucuyla bir bir yakalayarak nevalemini çıkarmaya çalışıyordu. Derken sokağın öte tarafından gelen sesle irkildi. Dönüp o tarafa doğru saktı.

Tık tık... Çıt çıtırtı... Tık tık... Çıt çıtırtı... Sesin sahibi, Çarpanpa topuk kundurasına tespih ile çelik eden bir kabadayıydı. Bu nâliyle eskü bir fiyandan çırp gelmişti sanki. Ömüzlarmış emanet duran paltosu, arkalan itina ile ezilen kundurası, yakasın bir kanp açık beyaz gömleği, çıt çıtır ses diye çıkaran tespihi ile meşhur bir tip. Öyle garip yürümekteydi ki öne mi yoksa sağa mı düşeyim der gibiydi. Yanın kalık kaşı ile karanlık sokakta kimse olmamasına rağmen delikanlılığına ike el sürdümeye çalışmaktaydı. Kabadayı bu sessizlik ve kimsesizliğe rağmen gayet ritmik yürüdü, yürüdü... Tam köpeyi dönecekti ki köpe başına gizlenen kedinin ortaya çıkmasıyla irkildi. Korkudan elindeki tespih bile düşmüştü. Çıtttttt.

Sir bozulmuştu. Korkmuştu. Hem de bal gibi korkmuştu. Kendilerini korkutmak için çalıştığı insanları

soylöyle bileceği sözler geldi geçti aklından.

"Bir minik, minik kедiden tırmış. O kadar korkmuş ki ödü gözbebeğinden fırlamış. Beti benzi solmuş, yılların kabadayı bir minik kediye unvanı kaptırmış. Çok feci korkmuş, sabahlara kadar korkudan uyuyamamış. Kedi onu sokağın sonuna kadar kovalamış. Kedi elinden tespihin alıp onu bir güzel haylamış.

Bu sözleri dedirtmemek için tespih elinden kaçmış da düşmüş gibi yaptı. Eğildi ve yerdeki tespihi aldı. Doğrulurken görülüp görülmeyişini de çıkartmadan kontrol etti. Daha sonra yakasından aşağı doğru kayan paltosunu düzeltti. Etrafta bir minik kедiden korktuğunu gören hiç kimse olmadığın anlaşıncaya rahatladı.

Aç kalmaya, bilgisiz kalmaya, işsiz ve dostsuz kalmaya razı olurdu da bu duruma düşmeye razı olamazdı. Bir süre çarpan kalbini yatıştırmaya çalıştı. Sonra derin bir neles alıp yürümesine kaldığı yerden devam etti.

Tık tık... Çıt çıtırtı... Tık tık... Çıt çıtırtı

ALCAKTAN UÇUŞ

Trafik polisi, büyük bir hızla giden otomobili durdurmuş. Kevin bir fren sesiyle karanlık duran pofor bulmuş sarmış.

- Çal mı mızi çalıyor musun?

- Ne müzakeret, demiyim trafik polisi. Alcağıktan uçuyordunuz!



Sadakanın Değerlisi

Zekeriya ULAŞLI

- Anne söyler misin daha ne kadar bekleyeceğiz?

- Sabırlı ol oğlum baban gelmek üzeredir. Üstelik daha yemek de hazır değil. Seninim sen sofrayı hazırlayana kadar baban da eve gelmiş olur.

- Baksana nava kararmaya başladı hâlâ gelmedi. Biraz geçikmedi mi önce?

- Oğlum baban çarşıya erzak almaya çıktı. Bilirsin yan komşumuz Ayşe Teyze yakınız yapayan bir kadın. Bakacak kimsesi de yok. Babanın getirdiği eşyaları yatırı namazınız kıldktan sonra evlerine götüreceksiniz.

Bunun üzerine Ali,

- Erzakları neden yatırı namazından sonra götürüyorsunuz? Gündüz götürsek daha iyi olmaz mı?

Annesinin mutfakta işi vardı, biraz da Ali'nin meraklanmasını istiyordu. Böylece daha iyi anlayabilirdi. Aliye,

- İstersen bu sorunun cevabını eve gelince babandan al olur mu, dedi.

Ali pencerenin kenarına oturdu. Bir yandan babasının gelmesini bekliyordu. Öte yandan da sofranın hazır olması için sabırsızlanıyordu. Ali, elini cama vurunca dışarının oldukça soğuk olduğunu hissetti. Oysa evlenin içi sıcaktı. Odası sınımayan, mutfakında yemekten pişmeyen insanlara dua etmek geldi içinden. Duayın bitince kapı zili çaldı. Yavaş adımlarla yünürenek kapıya açtı.

- Baba nerede kaldın, dedi. Pencerenin önünde donup kalmış neredeyse. Hem sana soracaklarım var.

- Dur oğlum hele. Şimdi istersen elimdeki paketleri çenye taşımama yardım et. Biraz dinleneyim ondan sonra sor.

Tağıma işini bitirdiklerinde sofraya da hazırlanmıştı.

- Haydi bakalım yemeğe, sözlerle beraber ellerini yıkadılar ve sofraya oturdular.

Ali yemeğe başlarken besmelle çekmeyi unutmadı. Bütün bu nimetleri veren Allah'a teşekkür etmek için Besmelle ile başlaması gerektiğini biliyordu.

Yemek yendikten sonra hep beraber yemek duasını yaptılar.

Ali kafasındaki sorunlara bir an önce cevap bulmak istiyordu. Babasına yaklaşıp sordu:

- Baba şimdi konuşabilir miyiz?

- Elbette konuşabiliriz. Fakat bir şey unutmadık mı?

- Nasıl bir şey?

- Çok önemli bir şey.

- ...

- Perdeyi aç ve dışarıya bak. Belki o zaman hatırlarsın.

- Evet... Biz akşam namazımızı kılmadık.

- Afenn benim oğluma. Hadi önce namazımızı kılalım. Daha sonra da istediğin kadar konuşuruz. Ta ki boş şeyler olmamak şartıyla. Bilirsin, çok yemek gibi boş konuşmak da ısraf sayılır.

Hep beraber namazlarını kıldılar. Namazdan sonra da duayı eksik etmediler. Ali ellerini açtığı anda içinden,

- Allah'ım şu an aç ve soğukta olan bütün çocuklara yardım et. Hasta olanların da acısını dindir. Sen çok merhametlisin, diye dua etti.

Seccadeler henüz toplanmıştı ki babası Ali'yi yanı başında buluverdi.

- Gel bakalım, şimdi sor ne sormak istiyorsan.

- Baba, sen gelmeden önce annemle konuştuk.

- Neyi konuştunuz?

- Ayşe Teyze'ye yardım etmeyi. Annem yardım paketlerinizi yataktan sonra götürceğimizi söyledi. Ama ben sebebini anlayamadım. Babana sor demişti. Anlatır mısın?

- Tabi anlatırım ama önce bir düzeltme yapayım. Ayşe Teyze için aldığımız eşyaları herkes uyuduktan sonra götüreceğiz.

Babası oldukça yorulmuştu. Dinlenmek için kendine koltuğa bırakıverdi. İçinde duyduğu huzur sanki yüzüne yansımıştı. Ali'iden "Ama niçin?" diye geçirecek olmuştuk ki babası,

- Kimse görmesin diye, dedi.

- Birileri götüncə iyiliğimiz boşa mı gider? Babası Ali'nin pırl pırl gözlerine baktı. Oğlu-

nun böyle meraklı olmasına sevinmişti. Bir süre tebeşür ederek oğluna baktıktan sonra,

- Hayır, boşa gider, diyemeyiz. Yapılan hiçbir iyilik boşa gitmez fakat gizli olması daha iyidir. Bunu daha iyi anlamak için istersen ben sana sorular sorayım, sen de cevap ver olur mu?

- Tamam.

- Biz iyiliği niçin yapıyoruz?

- Allah rızası için.

- Yaptığımız iyiliği başkalarının görmesi ne gerek var mı?

- Hayır yok.

- Peki, herkes uyurken bizim Ayşe Teyze'ye yaptığımız iyiliği Allah görmez mi?

- Olur mu babal Allah karanlıkta kara kancayı bile görür.

- Bir de şu var: Yardım ettiğimizi birileri görürse Ayşe Teyze mahcup olabilir. Buna da dikkat etmeliyiz fakat en önemlisi Allah



sadakanın gazine daha çok değer veriyor. Bak, sana bununla ilgili bir şey anlatabayım.

Alan yeryüzüne ilk yarattığı zaman, yeryüzü sallanmaya başladı. Bunun üzerine dağın yarattı. Yeryüzüne yerleştirdi. Böylece yeryüzü düzene kavuştu. Melekler dağın bu gücü karşısında şaşkın kaldılar.

- Ey bizim Rabbimiz! Yarattıkların arasında dağlardan daha kuvvetli olanları var mı, dediler. Allah,

- Evet, Demir madeni vardır, dedi. Melekler,

- Demirden daha kuvvetli ne vardır diye sordular. Yüce Allah,

- Ateş vardır, buyurdu. Melekler ateşten daha kuvvetli olanı da sorunca Yüce Allah,

- Suyun ateşten daha kuvvetli olduğunu söyledi. Melekler:

- Rabbimiz sudan daha kuvvetli olarak neyi yarattın dediklerinde, Yüce Allah:

- Rüzgâr sudan daha kuvvetlidir, diye buyurdu. Melekler dediler ki,

- Rabbimiz yarattıkların arasında rüzgârdan daha kuvvetli olan bir şey var mı? Allah şöyle buyurdu:

- Evet. Sağ elyle sadaka verdiğini, sol elinden gizleyen insanoğlu vardır.

Babası sözünü bitirdiğinde Ali şaşırıyordu.

- Baba dedi. Gözi verilen bir sadaka bu kadar kıymetli mi?

- Şaşırın değil mi?

- Evet, çok şaşırımdı.

Ali sözüne devam etti:

- Bir fikrim var. Böyle büyük bir kuvvet elimizden kaçırmamalıyız. Bence sadakamız Ayşe Teyze'ye vermeden önce herkesin yastığından emin olmamız lazım. Bunun için gece yarısı ben dışarı çıkıp ışıkların kontrol edeyim fakat kafamı karıştıran bir şey daha var?

- Nedir oğlum?

- Sadakamızı Ayşe Teyze'nin de haberi olmadan vermenin bir yolunu bulamaz mıyız acaba? Ayşe Teyze'nin de iyiliğimizi bilmesa sadakamızı gözi olmaktan çıkarır diye korkuyorum da!

Ali'nin bu sözünden sonra şaşırma sırası babasıydı. Yüzü gülen baba,

- Oğlum dedi. Gözi verilen sadakanın ne kadar kuvvetli olduğunu benden daha iyi bilirsin. Seni alından öpüyorum.



Bilmece Bildirmece

Nuri Can KAFLI

Aktörün Adı

Hoc badeşini hatırlatan bazı kelimeleri sol tarafta görüyorsunuz. Alttaki komple harflerin içinde bu kelimeleri bulalım. Bakalım üç dakika içinde bulabilecek misiniz?

İBRAHİM
ARMAĞAN
ZİYİN
MERVE
SARA

ZİYAZEN

KARİ

KIRILAN

LEBBEYY

R	E	M	A	R	M	İ	L	E	B	E	L	L	K
F	A	R	S	E	B	A	İ	İ	A	K	L	E	Y
A	R	A	F	A	T	H	H	V	K	F	A	R	E
F	U	A	Z	B	B	A	H	V	A	A	T	E	B
F	R	D	E	E	E	B	M	F	B	A	S	S	B
A	B	E	S	A	F	A	A	A	E	F	M	İ	E
Y	M	M	M	A	E	R	L	A	L	E	B	E	L
A	A	E	Z	M	B	D	L	T	Z	Y	B	R	S
T	H	İ	R	B	Y	U	A	M	E	Y	K	E	A
A	S	E	H	V	L	N	E	A	B	E	R	M	Z
R	E	Z	E	R	E	Z	T	K	U	R	B	A	N



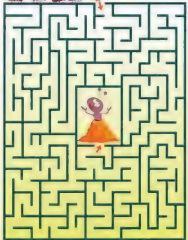
Harf Sırası

Altaki şekilde, sayıların altındaki harf sıralarına, a-z harfi alfabe sırasına göre harf yazın. Bakalım hangi kelime ortaya çıkacak?

3 6 2 21 1 12 15

Çakırcı

Çakırcı kancaclar, yükleri ağırlığından bir an önce kurtulmak ve yuvalarına gitmek istiyorlar. Onları yol gösterebilir misiniz?



Acıba Kim

Altaki harften uygun bir şekilde sıralarsanız, Peygamberimiz'in Medine'ye hicretini esnasında ona yol arkadaşlığı eden isim bulabilirsiniz.



NEZAKET DOLU BİR HAYAT

Nevin OLSUNCAN

CAMI ADABI

Musulmanların bir araya geldikleri, topluluk hâlinde bulundukları yerlerden biri de camidir. Buandâ gibi dinimiz, cemaatle namaz kılmayı teşvik etmiş bunu, birlik ve beraberliğin sembolü olarak görmüştür. Sevgili Peygamberimizin bu konuda pek çok hadisi perîş vardır. Bu hadislerden birinde "Cemaatle kılınan namaz, yalnız kılınan namazaan yirmi yedi derece daha fazizetlidir." buyrulmuştur.

Rahmet, birlik ve kardeşlik gibi toplum

Bunlar cami ve cemaat adabı dedâğımız bazı dinî ahlakî esaslardır.

Allah Teala şöyle buyuruyor: "Ey Ademoğulları! Her mesicde güzel elbiseleriniz giyerek gidin; yiyin, için fakat ısraf etmeyin çünkü Allah ısraf edenleri sevmez."

Öyleyse cami ve mesiclere giderken her şeyden önce kıyafetimize dikkat etmeli ve mümkünse yeni ama mutlaka temiz bir elbise giymeliyiz. Bu konuda en çok dikkat edilecek şey çorap temâliğidir. Sıcak yaz günlerinde ayakları teneyen Musulmanlar camiye gittiklerinde hiç olmazsa çoraplarını çorap ayakkabılarının içine koymak suretiyle Musulman kardeşlerinin rahatsız olmalarını önlemişdiler.

Hiz. Peygamber "Sarınmak veya soğan yiyen kimse bizden ve mesiclerimizden uzak olsun, evinde otursun" buyuruyor. Aslında soğan ve sarınmak helâl ve faydalı yiyeceklerdir fakat kokuları kimsenin hoşuna gitmez. Bu sebeple Peygamberimiz bu fena koku ve mesiclerde Musulmanların rahatsız edilmelerini istememiştir. Koku bu kadar dar çerçevede ele almak da doğru değildir. Musulmanların psikolojileri rahatsız edilmemeleri esastır. Oğluna göre, sigara ve tütün kokusu gibi hoş olmayan kokuların üstlerinde bulundukları Resûlullahın bu kokuları dikkate alması gerekir. Bu sebeple, camiye giderken güzel kokular sürmek teşvik edilmektedir.

hayatını güçlendirir manevî hayatın bulunduğu cemaate ve bu cemaatin toplandığı yer olan camiye giderken dikkat edilmesi gereken bazı hususlar vardır.

1 Camiye ağır adımlarla, vakar ve sükûnet içinde girilmeli ve içeriye saâ adımıyla "eûzu besmele" okunarak girilmelidir. Ayakkabılar dışarıda elden geldiğince temizlenmeli, içinde de tabanların birbirine gelecek şekilde tutularak ayakkabılığa konulmalıdır.

2 Ön safta namaz kılmanın daha sevaplı olduğuna her Müslüman bilir. Yalnız, camiye geç gelenlerin cemaati rahatsız ederek ön safa geçmeye çalışmaları cami adabına uymaz. Ayrıca saflar düz ve sık olmalıdır.

3 Camide herkes eğittir. Allah'ın huzurunda hiç kimsenin bir başkasına üstünlüğü yoktur ancak imamin tam arkasında namaz kılmanın kişiyi, Kur'an'ın tamamını veya bir kısmını ezberlemiş, dinî bilgileri iyi bir kimse olması yine cami adabına aittir. Bunun sebebi imam yâni olduğunda hatasını düzeltmek veya bir yanlış bir işe tepki olarak

namaza devam edemezse namazın kalan kısmını bildirabilir olmaktadır.

4 Camilerde cemaati rahatsız edecek hâl ve hareketlerden kaçınılmalıdır. Geişer, gürültü, dolaymamalıdır. İmam odası gibi, mahfî gibi herkesin girmesine izin verilmeyen yerlere girilmemelidir. Minareye çıkmamalıdır. Balkonlardan ve pencerelerden sarkmamalıdır.

5 Cami ve mesitler Allah'ın evleridir. Onaya bu şuur ile girilmeli, içinde gündüzlü yapılmamalı, boş ve faydasız şeyler konuşulmamalı, sessizce oturup vâaz veya Kur'an dinlenmelidir.

6 Camiden Allah Teâlâ'nın huzurundan kaçıyormuş gibi itişip kakışarak dışarı çıkmak, ayakkabıları başkalarının üstüne baskına sürmek hiç de hoş olmayan davranışlardır.





Ahmet ŞENLİK

1. Rabbimizin bizim için yarattığı yüzlerce meyveden biridir. İlbahar ve yaz aylarında tüketilir. Kırmızı renklidir. Bilin bakalım bu nedir?
2. Kur'an'da adı anılan bir peygamberdir. İlk gemiyi yapan odur.
3. Savaşta vatani, milleti uğruna cesurca öne atılıp mücadele etmek.
4. Peygamber Efendimiz'in sevdiği bir spor dalıdır. İki kişi arasındaki kuvvet ve zekâ yarışdır.
5. Vatani uğrunda savaşa katılıp sağ olarak harpten çıkan kişidir.
6. Işık, ortam değiştirmedeği surece nasıl yayılır?
7. İnsanları alkolden, sigaradan, kumardan ve diğer zararlı alışkanlıklardan korumak ve kurtarmak için çalışan cemiyettir.
8. Türkiye Erozyonla Mücadele Vaktının kısa yazılışdır.
9. Yıldız, ateşböceği... gibi ışık yayan kaynakların genel adı.
10. Işığı geçiren madde.
11. 18 Mart 1915'te kazanılan zaferle tarihe " geçilmez!" namıyla adı yazılan şehrimizdir. Orada vatan uğruna can veren binlerce kahraman şehidimiz yatmaktadır.
12. Mubarek uç ayların ilkidir. Bu ay içinde Regaip kandili vardır.
13. Dünya'nın Ay ile Güneş arasına girmesiyle hangi tutulma gözlenir?
14. Avrupa'da bir nehir adı.
15. İli yöneten en yetkili idarecidir.
16. İlçeyi yöneten yetkili amirdir.
17. Ülkemizin, milletimizin ve devletimizin korunması için hizmet eden rütbeli ya da rütbesiz görevli.
18. Babası vefat etmiş kişi (babasız kalan)
19. "Belirli bir zamana bağlı olmaksızın ihrama girerek Kâbe'yi tavaf etmek, Safa ile Merve arasında sa'y yapmak ve tıraş olup ihramdan çıkma görevi"
20. Işık yaydığı için ışık kaynaklarından biri sayılan bcektir
21. Yangınları söndürmek için fedakârca çalışan kuruluş.
22. Peygamber Efendimiz'in amcalarından biridir. Uhud'da şehit olmuştur ve "Allah'ın orsları" diye anılır. Bu büyük sahabe'nin adı nedir?



Canlılar Dünyasını Gezelim

KORKAK KORKULUK

Ölüm Üstün ÖZALP

Baykuş seslenin kulakları. Ağulattığı zifin karanlığın ortasında samandan yapılmış vücudu tır tır titiyordu. Ne işi vardı bu kocaman tarlaların ortasında. Rüzgar kendisini devirebilmek için çareye tutulmuştu onunla. Korkak korkuluğun ise onunla mücadele edecek güçlü ve cesareti yoktu. Kendisini buraya diken bir buldu. Bunu da bir şey yapabilecek değildi ya!

Denin bir sessizliği solukladı. karanlığın içinde. Sonra bir sarsıntı oldu. samandan gövdesinde. Yoksa bu serin havada üşümüş müydü? Ama o sadece samandan bir korkuluktuk. Hasta olamazdı ki! Öyleyse neydi o sarsıntı?

- Selam korkak korkuluk.

- Şeş şey! dedi kekeleyerek. Selam!

- Sen nasıl bir korkuluksun böyle? Kuşlar tarlada mahsul bırakmamış. Korkutsana onları.

- Sonra bana kızıyorlar. Üzenme konup samanlarıyı yiyorlar. Şu hâlime bak, her tarafım paramparça oldu.

- Onlardan korkmamalısın, onlar senden korkmak, hak etmezken şeylen almamaları. onlara öğretmeysin. Ben yıllardır bu tarladaki ürünle nizamı karıştıran beyaz bir güvercinim. Tarla sahibi kendi intigacı kadının toplayıp kuyun kurdun payını da tarlada çıkar.

Korkak korkuluk ile beyaz güvercin uzun süre sohbet ettiler. Beyaz güvercin korkak korkuluğu biraz olsun cesaretlendirdi. Artık hayvanlardan korkmamalı, onlarla arkadaş

olmalıydı. Bunu başarmanın en iyi yolu ise onları tanımak ile olabilecekti. Peki bu iş nasıl yapacaktı? Bir korkuluk bulunduğu yerden nasıl kurtulur, ormana doğru nasıl yürüyebilirdi?

Rüzgar hızla esmeye başladı. Korkak korkuluğun saman sarısı yüzünün rengi sapsarı keşildi. Rüzgârın niyeti kötü değildi. Onun yürüyebilmesi için bulunduğu yerden sökülmesi gerekiyordu. Son bir azimle tekrar zorladı nefesini bahar rüzgârı. İşte olmuştu. Yitirdi elbiseleriyle yerde bir saman yığını yatıyordu.

- Hadi bakalım, ben üzerime düşen yapıyorum. Şimdi sıra sende. Sana vermiş olan gücü içinde hisset. Allah sana yardım edecektir.

Korkak korkuluk olmayan kalbinin atışlarının hissetti gövdesinin tam ortasında. Salana salana ormana doğru yarılmış güvercin destusuyla. Tam ormana birkaç adım kalmıştı ki bir mantara basıp kaydı. Papatyalının tam ortasına uzandı boynu boyunca.

- Heey. Dikkat et. Nerdeyse taç yapraklarının üzerime düşecektir.

- Özü dikenim, isteyerek olmadı. Çiçeklerin çok güzelmış. Sana zarar vermek istemem doğrusu.

- Ben çiçeği bir bitkiyim. Çanak, taç yapraklarını, sarıya benzeyen bir organımı polenleri taşıyan birden fazla sayıda olan özel organlarımı bulunuyor.

- Ne yer, ne içersin sen şım papatya?



– Sokerimin yardımıyla topraktan mure-
ralı suyu içer, yaprağınmin yardımıyla ha-
vadan aldığım karbondioksiti, güneş ışığı sa-
yesinde besleni üretmeye kullandım. Tüm bu
kabiliyetleri Rabim vermiş bana. Yoksa elim,
ayağım yok nasıl avlanır da karnımı doyurur-
dum.

Onlar bütçelerini tanımaya çalışırken kork-
kak korkusuğun üzerinde bir şeyler sunarak

yaşadılar. Çıkmaya başlad. Buz gibi vadu-
dan bu canlı bir ylandı. Görünüşünün soğuk-
luğuna rağmen, konuşmaya başlayınca ortam
ısındı.

– Ben bir sürüngenim. Kıp uykusundayım,
sesinizi duyunca uyandım. Sizinle tanışmak
istedim. Herkes benden korkuyor. Halbuki ben
hiç kimseye zarar verirken zarar vermem.
Kendim savunmak için saldırıya geçmem

kadere. Yanınızda dana uzun süreli karmak isterdim. Yuvada yumurtalarım var, fazla geç kalmadan eve dönmemiym.

Yılan gldince korkak korkuluk, ağaç dalından yapmış dirseğine tutunarak ayağa kalktı. Tanıştığı canlılarla vedalaşıp ilerideki dere kenarına doğru ilerlemeye başladı.

Suyun üzerine doğru başını biraz eğdi. Bapındaki yirtık şapkaı dereye düşüp uzaklaşmaya başladı kendisinden. Şapka da gitmişti. Bu güneşte başına güneş geçmezdi ispalah. Berrak suyun dibinde yuzen canlılar ne kadar da matbu görünüyorlardı. Balıklar yüzgeçlerini sevinçle çırpıyorlar, solungaçlarından çıkan hava kabarcıklarını patlatmak için birbirleriyle yarışıyorlardı. Anne balıklar yumurtalarını suya bırakıyor, baba balıklar se yumurtaları ve fakatla kucaklayp koruyorlardı. Korkuluğun dikkatini yuzen sıyan mışık balıklar çekti. Onları samandan avucuna alabilmek için elim suya daldırmasıyla kolu enliktam oldu. Bu hissi daha önceden bir kez daha yaşamıştı. Biraz düşündü ve çok geçmeden buldu: Yağmur yağdığında da bütün vücudu sırtıklam olmuştı.

- Yavruanı elinden bırakır mısın küt-fen?
- İy ama sen bir kurbağasın, oysaki avucumdaki yavru lar birer balık.

- Hayır, dikkatli bak. Onlar kurbağa yavrusu. Larva ken solungaç solunumu yapar, yüzgeçleri ve kuyruklarıyla yüzerler. Büyüdükçe kuyruklarını düşer, solungaçları kaybolur, akciğer solunumu yaparlar. Bacaklar da geliştikten sonra bizim gibi kurbağa halini alırlar.

Onlar konuşadursun, yün yumağı gibi tüylerle kaplı bir canlı korkuluğun yirtık pantolonunun aralarından fırlamış saman lan çekip çekip ylıyordu. Korkuluk bunun bir yavru olduğunu anladığı için ona sert davranmadı. Bu ufaklık, yerinde duramayan bir kuzuylu.

Çok geçmeden anne koyun geldi ve yavrusuna taze sütünden içirdi. Sonra yavrusunu alıp oynama yınağa cilerine gen döndüler.

Korkak korkuluk çok değişik bir gün geçirmiş, birçok yeni arkadaş edinmişti. Bunca zamandır niye onlardan korkuluğuna da bir anıam verememişti.

Tüm canlılar günün son ışıklarıyla birlikte yuvalarına dönerken, korkuluğun da eve dönüş zamanı gelmişti. O günden sonra korkak korkuluğu hep ziyarete gittiler. Herkes, tarlayı ne kadar cesurca konduğundan söz ediyordu. Artık korkak korkuluk hayvanlar arasında, cesur korkuluk olarak bilinir oldu.





İnsan Topraktan

Abbas ÜZDEMİR

Kendini oldukça yorgun hissediyordu. Sabah uyanmakta zorluk çekiyor, sırt ve bel ağrıları hareket etmesini engelliyordu. En sonunda babam kardeşimi alıp doktora gittik. Doktorun ilk yaptığı işe bir kan testi oldu. Kanını inceledikten sonra kardeşimin neden bu kadar yorgun olduğu anlaşıldı. Kanında demir eksikliği. Demin duyunca aklıma inşaatlarda kullanılan demir teller geldi. Oysa vücudumuzda sadece demir değil başka birçok maddenin dahi varlığımız için bulunması gerekiyormuş. Tabiiatta olan birçok madde vücudumuzda da bulunuyor.

Yüce Allah insanı topraktan yaratmıştır. Kur'ân-ı Kerim'de şu âyetlerle açıklar. "O'nun âyetlerinden (delillerinden) birisi de sizi topraktan yaratmasıdır..." (Rûm 49/20).

İnsan vücudunun aslı; karbon, oksijen, hidrojen, fosfor, kükürt, azot, kalsiyum, magnezyum, bakır, iyot, flor, kobalt, çinko, silisyum, alüminyum gibi toprakta bulunan maddelerdir.

Tüm canlılar gibi biz insanlar da aynı maddelerden

yaratılmışız. Acaba vücudumuzdaki maddeleri kullanarak neler yapabilir hiç düşünmüştünüz mü? Vücudumuzda;

Aktarız, alabiliriz, kullanabiliriz, kaybederiz.
Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın,
Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın,
Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın.

Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın,
Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın,
Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın.

Yeni kâğıt yapın,

Yeni kâğıt yapın,

Yeni kâğıt yapın,

Yeni kâğıt yapın, aynı renk kâğıt yapın.

Vücudumuzda yukarıda belirtmeyen dahi birçok madde vardır.



TARİHİN YAPRAKLAR

İSTİFA

Nisa YILMAZ

Mehmet Âkif her sabah namaz için Sultan Ahmet Camii'ne gelir, her defasında yağlı bir adamın kendisinden önce gelmiş olduğunu görür. Ne kadar erken gelse bu durum değişmez. Yağlı adam mutlaka camiye ondan önce gelmiş bulunur ancak bu yağlı, nur yüzlü adam hiç durmadan gözyaşı akıtmaktadır. Bunun sonrasını Mehmet Âkif şöyle anlatıyor:

"Bu yağlı insanın yanına bir gün sokuldum ve hiç durmadan ağladığını sordum. Kısaca Allah'ın rahmetinden bahsettim. Ama o yine ağlamasına devam etti. Bana,

- Derdim tazeleme, git dedi. Ben yine ısrar ettim. Çaresiz kaldı ve yine gözyaşları içinde bana şunları anlattı:

- Ben dedim, ikinci Abdülhamid zamanında birbağlıydım. Kıyadan hiç ayrılamıyordum ancak bir gün anne ve babamın artı arda vefat haberlerini aldım. Ailem çok zengindi. Ailede benden başka da işimizi evin çözümlerinde kimse yoktu. Çiftlikler, dükkânlar, mağazalar ortada kalmıştı. Her men orduya bir dilekçe ile müracaat edip istifa etmek istediğim bildirdim, gelen cevap olumsuzdu. İstifam kabul olunmamıştı. Ben ikinci, ardından üçüncü bir müracaatla daha bulundum ama her defasında aynı cevapla karşılaştım. Bunun üzerine Hünkâr'a müracaata karar verdim. İsteğim kabul edildi ve durumumu Münkâr'a





kısaca anlattım. Elimden geldiğince mazretimin meşru olduğunu ispata çalıştım. Hünkar istifa talebimden hoşlanmamıştı. Yüz ifadesinden bunu anlamak hiç de zor değildi. İsteksiz bir halde dinin terafile iparet etti: "Gibi, seni istifa ettirdik" dedi.

Ben sevinerek huzurdan ayrılmış, eve döndüm. O gece rüya gördüm. Rüyamda Osmanlı ordusu tabur tabur bölük bölük geliyor ve Peygamber Efendimiz'e teftiş veriyordu. (Ordumuz kısa bir müddet sonra bütün cinana karşı savaşacaktı. Bunun için ordunun teftişini bizzat Efendimiz (s.a.v) yapıyordu.) Yanında Dört Büyük Halife olduğu halde Efendimiz (s.a.v) önünden geçen bölük ve taburları teftiş ederken, O'ndan bir adım günde edep ve terbiye içinde, boynu bükük halde Sultan Abdülhamid de bulunuyordu. Derken benim

tabur geçmeye başladı. Ancak tabur dağın başında kumandanı yoktu. Efendimiz (s.a.s) bunu görünce Abdülhamid'e,

- Bu birliğin kumandanı nerede, diye sordu. O da,

- Talebi üzerine istifa ettirdik, cevabını verdi.

İşte o zaman Efendimiz (s.a.s), ben bütün bir ömür boyu ağlatacak şu sözü söyledi:

- Senin istifa ettirdiğini biz de istifa ettirdik. Söyle, bunu duyduktan sonra ben ağlamayayım da kim ağlasın?

Yapık adam ağlamasına, inemesine devam etti. Dend çok sınıktı. Sessizce yanından uzaklaştım. Zaten başka yapabileceğim bir şey de yoktu. Zira bu piri fânî, teselli yine Efendimiz'den (s.a.s) bekliyordu. Kabu edileceği müjdesi gelmeden belli ki inlemeye dinmeyecekti."



Hezarfen Ahmet Çelebi

Yazar: Sadiye YALUZ

Çizen: Erdiç ŞEMEN

Gecenin ilerleyen saatinde medresenin bir odasında hâlâ ışık yanıyordu. Ahmet Çelebi yoğun bir çalışmanın ardından yorgun düşmüştü. Önündeki kitabın son sayfasını da birnce gözlerini ovuşturdu.



Allah Allah
bu gece
vakti kim
ola ki?



Buğur Rustem! bir
şey mi vardı?

Evet

Yok hocam! İçende işi
gördüm de merak ettim.
Çalışıyor muydunuz?



İsmail
Cevhen'in
kitabını inceli-
yordum.

Evet kitabı
daha önce
okumuştum.
Bildiğim kadarıyla
Nisabur
Cemide
imamı.

Doğru, sadece imam değil
bir ilim âşığıydı. Kuşlar gibi
uçmak için araştırmalar yap-
mıştı.



İsmail Cevhen Türkistan'ın Farab
şehrindeydi. Özel olarak kuş ka-
nadı hazırladı.



Hazırladığı kanatlarla zeminin kubbesinden kendini ruzgara bıraktı.



Bir süre havada uçtukten sonra dengesini kaybedip yere düştü ve vefat etti.

Yoksa sizde mi?

Evet, Rustem, bu konu üzerinde çok çalıştım. Cevhaninin nerede hata yaptığını bulup düşmeden uçmayı başaracak bir kanat yapmalıyız.

Bize hafif ve sağlam iskelet oluşturuncağ oğac lazım. Bunu araştırmamı istiyorum. İnşallah yakında uçacak kanatları inşa edeceğiz.

İnşallah hocam. Bu konuda bize yardımcı olacak arkadaşlar, bilimciler var.

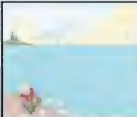
Sağ ol.

Kanat çırpacak güçlü kollar lazım. Fakat o kadar ağır kanatla hareket ettiremeziz imkânsız. Bunu nasıl başaracağım.

Oluyor, oluyor! Bir yolu olmalı, ama ne?

Ahmet Çelebi deniz kenarında martıları inceler. Onların nasıl uçtuklarını yazıp çizerdi.

Ahmet Çelebi bir taşın üzerine oturdu. Orkeyle esindeki kağıtları inceliyordu.



Dalgın bakışlarla havada yüksekçe bir yerde duran martıya baktı. Martı kanatlarını açıp kendini bırakıyor, hiç kanat çırpmadan süzülmeğe başlıyordu.



Ahmet Çelebi sevinçle yerinden fırladı: "Buldum, buldum" diyerek etrafa saçılmış kâğıtları topladı. Denize giren elden kâğıtları aldı.



Ahmet Çelebi gerekli malzemeleri bulduktan sonra kendini bu işe verdi.



Elhamdulillah bändik. Şimdi denemelere başlayabiliriz.

Nereye düşünüyorsunuz hocam?



Yarın Okmeydanı'na gideceğiz. Önce alçaktan başlayacağız. Eğer eksikler varsa onları tamamlayacağız. Ağır ağır mesafe ve yüksekliği artıracacağız.

Hocam ya daha sonra?



Emin misiniz hocam?

Üsküdar'a mı?

İnşallah Galata Kulesi'nden Üsküdar'a uçacağız.

Bu kanatlar sabı-
taşır mı?

Taşır. Benim kıfama uygun ya-
pıldı. Kanat çırpamayacağım.
Sadece kendimi rüzgara bıra-
kacağım.

Onu da hesap ettim.
Donuşu gerçekleştire-
cek, bana yardımcı
olacak düzenek hazır.

Peki dönüşler?

Ertesi gün Okmeydanı'nda denemelere
başlandı. Rüzgâr uygun yönde esiyordu.
İlk denemesi oldukça başarılı geçti. Bir
süre havada süzülükten sonra çayırlığa
indi. Oldukça heyecanlı olan Ahmet Çelebi
hamen gerekli notları defterine geçirdi.
Neler yapması gerektiğini yazdı. Aldığı
notları tekrar gözden geçirdikten sonra se-
kiz deneme daha yaptı.

Ahmet Çelebi uçuş konusunda oldukça dikkatli ve
ince bir araştırma yapmıştı.

Daha önce bu konuda yazılmış eser-
leri gözden geçirmiş, onların yaptığı
hataları düzelterek yeni bir kanat oluş-
turmuştu. Onun bu dikkatli çalışmaları
bu çalışmaya hem güvenli hem de ba-
şarılı yapmıştı.



Bilmece Bildirmece

Okuk Harfler

Aşağıda, Peygamber Efendisi'nin (s.a.v) be harfini parlatarak okuduğu harfleri yazınız. (En altına okuk harfleri uygun yerlere yerleştirilmiştir doğru okuyacaksınız.)
NOT: Bazı harfleri birden fazla sayıda kullanabilirsiniz.

● L L ● H K T ● N D ● D ● D ● N

D ● H ● K ● Y M ● T L ● B ● R

Ş ● Y Y ● K T ● R

A İ U E İ O

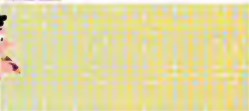
Sayı Eyletirme

Aşağıda Kur'an-ı Kerim'de geçen bazı sayıların anlamlarını düşününüz. (En altına yazılan sayıların birer harfini yazarak okuduğunuz sayıların anlamlarını yazınız.)
NOT: Bazı sayıların birden fazla sayıda kullanabilirsiniz.



Kıyafet Bilmece

Aşağıdaki kelimeleri okuyunuz. Her kelimeden bir harf alarak, bu harfleri kullanarak bir kıyafet yazınız. (Bu kıyafet anlamlı olacak şekilde yazılmalıdır.)



Yüksek Bilmece

Yüksek Allah, orijini çiçeklerin çoğaltması ve bu yapımla görüntüden oluşur. Aşağıdaki orijini bu görene çok güzel yapıyorlar. (Sue de bu için çalışarak 2 tane bulmak katıyor. Haydi bakalım katıyor gelin.)





Simasında Yalan Yok

İbrahim KÖYBAŞI

Bir Yahudi tüccar ve aynı zamanda İslam olan Zeyd bin Sü'ne Peygamber Efendimiz'deki özelliklerin kendi kitaplarında yazılanlara aynen uyduğunu görüyordu. Ancak bu özelliklerden iç tanesini henüz gözlemleyememişti. O da bu sebeple kendi kendine şöyle düşündü: "Doğrusu Ö'nün simasından yalan söylemediği apaçık belli. Son peygambere ait ne kadar peygamberlik alâmeti varsa kişi harıç hepsini Muhammed'in (sallallahu aleyhi ve sellem) simasına baktığımda gördüm. Kalan iki özelliği hakkında bir haber almam lazımdır. Ö'nün, hilm ve yumuşaklığının, öfkesini her zaman bastırması ve kendisine karşı yapılan kabalıkların onun nim ve affedilmediği, ziyadeleştirilmesi meselesini nasıl takip edebiliyor?"



Bu düşüncelerle oturup kalkarken Zeyd'in aklına sonunda bir fikir geldi. Doğruca Peygamberimizin olduğu yere gitti.

O gün Zeyd, Peygamber Efendimizin yanına vardığında Allan Resulü, Hazreti Akile birlikteydi. O sırada bir bedevi oraya geldi.

– Ya Resûlallah! Köyümden birkaç adamım var, Müslüman oldular. Onlara, önceden "Müslüman olursanız rızığınız çoğalsın ve bereketlensin," demiptim ama yağmursuzluktan dolayı ciddi bir kıtlığa maruz kaldılar. Ya Resûlallah! Malı tamam ederek İslâm'a girdikleri gibi yine bu tamahkânlıklarından dolayı İslâm'dan çıkarılan diye çok korkuyorum. Eğer onlara yarım gönüldenmeyin uygun görürseniz bu işi yapmamı dedi.

Bunun üzerine Allah Resulü, yanı başında duran Hazreti Ali'ye baktı. Hazreti Ali:

– Ya Resûlallah, hiçbir peyimiz kalmadı, dedi.

Zeyd ibn Sü'ne, bu durumun O'nu deneme-
si için iyi bir fırsat olduğunu düşünerek Pey-
gamberimize yaklaştı ve:

- Ya Muhammed, ben sana kapul eder-
sen borç verebilirim. Ancak paramın karşılığını
hurma olarak istenim, dedi.

Allah Resulü, teklifi kabul etti ve aranın-
da bir anlaşma yaptılar.

Zeyd ibn Sü'ne kesesini çözdü, belirli bir
sürede miktari belli hurmalar için seksen mis-
kal altın ödedi. Peygamberimiz de altınları o
bedeli görünümülü adama verdi ve:

- Adamlarının yanına git, onlara yardım
et, buyundu.

Zeyd ibn Sü'ne bu hâdisenin devamını söy-
le anlatmıştı:

"Anlattığımız sürenin bitimine ki veya üç
gün vardı. Resûlullah Efendimiz, beraberinde
Hazret-i Ebû Bekir, Hazret-i Ömer, Hazret-i Ös-
man ve sahabîlerinden birkaç kişiyle beraber
çıktı. Hemen yanına vardım, gömeği de
ndâsından yakaladım, sert bir çehre ile ken-
disine baktım ve:

- Ey Muhammed, hakkımı bana odersenel
Vallâhu, siz Abdulluttaliboğulları borçları en-
telemekten başka bir şey bilmezsiniz. Sizinle
işlerim var, siz iyî bilim, dedim.

O sırada Ömer'e baktım, gözleri fıldır fıldır
dönüyordu. Bana bir göz attı ve:

- Ey Allah düşmanı! Duyduklarımı ben mi
Allah Resulü'ne söylüyorsun? Görükleşim
sen mi yapıyorsun O'na? Allah'a yemin ederim
ki senin İslâm'dan nefret edeceğinden çekin-
meseydim kılıcım ile kelleni uçururdum, dedi.

Allah Resulü de sükûnet ve vakar içinde
bana bakıyordu. Sonra Hazret-i Ömer'e:

- Ey Ömer! Bizim, senin bu tavırna değil
de daha farklı bir şeye ihtiyacımız var! Bana
borcumu güzelce ödememi, ona da borcunu
güzelce istemesini tavsiye etmeydin! Haydi
Ömer, onunla git, hakkını öde, kendisini kor-
kuttuğun için ona yirmi sa' hurma fazladan
ver, buyundu.

Hazret-i Ömer seni götürdü. Yirmi ölçek
fazlaıyla hakkını verdi.

- Ya Ömer, bu fazlalık da neden, dedim.
- Resûlullah emretti, seni korkuttuğuma
bedel olarak, dedi.

- Ben tanıdın mı, ey Ömer, diye sordum.
- Hayır, tanımadım seni, dedi.
- Ben, Zeyd ibn Sü'ne'yim, dedim.
- Haham, diye hayretle itildi.
- Evet, Haham Zeyd, dedim.
- Resûlullah'a neden öyle yaptın, niçin öy-
le söyledin, dedi.

- Ya Ömer! İki husus harç ne kadar
peygamberlik nişanesi varsa nepsi Allah

Resulü'nde gördüm. Ancak him ve yumuşaklığı-
nın, öfkesini bastırması ve kendisine karşı yapı-
lan ağır saygısızlık ve kabalığın, himini ve hoş-
görümsünü arttırmaması meselesin

tetkik etmemiştim. İşte bu-
gun bunları denemiş ol-
dum. Ey Ömeri Seni ga-
hiz tutuyorum, Rab olarak
Allah'a, din olarak İslâm'a,
peygamber olarak da Hazreti
Muhammed'e razı oldum. Seni gahiz
tutuyorum, malimin yanısı ki serve-
tim çoktur, Muhammed immetine
sadakade, dedim.

Daha sonra Hazreti Ömer ile Zeyd, Resû-
lullah'ın yanına döndüler ve Zeyd kelimesi gaha-
ziet getirerek Allah Resulü'ne iman etti.

"1 ha" yaklaşık 3 kilogramdır



TARANTULA

DÜK ÖZALP



Örümcekler, tarih boyunca insanların merakını üzerlerine çeken canlılardır. Bu canlılar, hücrelerinin yapısında bulunan gölge organelli sayesinde, çekikten güçlü mikroskobik bir ipek üretirler. Vücut tezgâhlarında dokudukları bu nadide ipeğin en güzel işe, Peygamber Efendimizi korumak için Sevr maşarasında dokunan ipek olsa gerek!!! Kim bilir kaç vakit sentezlemekte zorlanacağı bu ipekten ağı, belki de bir nefeste dokumuştur o mübarek örümcek.

Bir örümcek türü olan tarantulalar görünüş olarak bizi örümcekler de merakitten kendilerine düşen nasiplerini almışlardır. Dişi tarantulalar yavrularını dünyaya getirmeden önce, onlar için dantelden bir beşik yaparlar. Yumurtalarını, ürettikleri ipek ile iyice kundaklayarak ağdan beşiğin içine bırakırlar. Nereye giderlerse gitsinler, dört değil, yedi gözünü yumurtalarının üzerinden ayırmaz, her yere yanlarında götürürler. Yedi göz, sekiz ayakta oluşan tarantulaların bazı türleri toprak altında yuva yaparlar. Sekiz bacağının sekizinde de özel alıcılar yerleştirilmiştir. Hassas tüylerinin içinde yer alan bu alıcılar, inanılmaz derecede duyarlıdır. Çok ufak titreşimlere bile anında tepki vermeleri sağlanır.



Yeraltına yaptıkları yuvalarının önüne bir barikat kurup, avlarını tuzağa düşürürler. Barikata diktirilmiş olan ipekten ipeğin bir ucu da gizlendikleri yuvaya kadar uzanır. Böylece yuvada otururken ağı düşen avın titreşimlerini anında algılayabilirler. Kısacası rızıkları ayaklarına kadar gelmiş olur.

Ve, av yakalandığında yapılması gereken bir konserve paketi hazırlamaktır. Hassas ve hızlı hareketlerle paketlemesini yapar ve zehirini avının içine enjekte ederek beklemeye koyulur. Tabii avın yakalayabilmesi ağın kusursuz olmasına bağlıdır.

Yüce Allah tarafından sanatlarla süslenmiş dünyamızda, elsiz bir böceğin sergilediği bu dantela, ister istemez insanı hayranlığa sevkeder.



PEYGAMBER KISSALARI

HAZRETİ İLYAS (Aleyhisselam)

BİR YORULMAZ

Hazreti Yakub'un on iki oğlu vardı. Bunların her biri bir kabile oluşturdular. İsrailoğullarının bu on iki kabilesi Şam ve Filistin ovanında dağınık hâlde yaşıyorlardı. Bu kabilelerden birinde Şam ovanındaki "Bek" şehrinde bulunuyordu.

Bek şehri Yahudilerin Tevrat'ın ve Zebur'un emirlerini unutmışlardı. Artık bir olan Allah'a inanmıyorlardı. Ba'î adını verdikleri bir puta tapıyorlardı. Bu puta o kadar bağlanmışlardı ki şehrin adını Ba'î bek olarak değiştirdiler.

Yüce Allah İsrailoğullarına acıdı. Onları tekrar dinine davet etmek için Hazreti İlyas'ı peygamber olarak gönderdi. Hazreti İlyas Ba'î bek'te doğmuştu. İnsanların çok sevdiği ve güvendiği biriydi. Allah kendisine

peygamberlik görevini verince hemen insanları davete başladı:

– Ey insanlar! Âlemlerin yaratıcısı Allah'tır. Beni, oca, yerleri ve gökleri yaratan O'dur. Putların kendilerine bile faydası yoktur. Böyleyken Allah'ı bırakıp da Ba'î putuna mı tapacaksınız? İyinin ki şu anda hepimiz yanlış yoldasınız. Gerçekten görüyorsunuz.

İsrailoğulları diğer peygamberlere yaptıkları gibi Hazreti İlyas'ı da yalanladılar. Ona türlü türlü hakaretler ettiler. Bununla da yetinmeyip Hazreti İlyas'ı Ba'înin'ten kovdular.



Hazreti İlyas çenraed ayrıldıktan sonra Ba'bekken felaketler bırakmadı. Şehirde yağmurun yağmadı oldu. Yağmur olmayınca da dereler, göller kurudu. Bitkiler ağaçlar yetişmez oldu. Ba'bek'te dayanılmaz bir açlık başladı. Krafın mücevherleri, altınları olmasına rağmen o da açlık çekiyordu. Zengin-fakir herkes açlıktan ömek üzereydi.

Hazreti İlyas ise gizlice Ba'bek'e geliyordu. Kendisine iman edenlerin evlerini ziyaret ediyor ve onlara Fevrat okuyordu. Dini bilgilerini taze edip onlarla ibadet ediyordu. Hazreti İlyas kimin evine giderse orada bolluk ve bereket olurdu. O evin sakınan açlık near bilmezlerdi. Bu, Allah'ın açık bir mucizesiydi.

Kıtlık dayanılmaz olunca İsrailoğulları hatıralarını anladılar. Başlarına gelen felaketin sebebini anladılar. Hazreti İlyas'ı dinlemeyip ülkelerinden çıkardıkları için olmuştuk her şey. Bir meclis topladılar ve şöyle dediler:

– Kıtığı önlemenin tek yolu Hazreti İlyas'ı bulmaktır. Hemen onu arayıp bulmalıyız. Ona an özür dilemeliyiz.

Her yere dağdılar ve Hazreti İlyas'ı aramaya koyulular. Günlere onu aradılar. Her yere, herkese sordular ve sonunda

Hazreti İlyas'ı bulup Ba'bek'e getirdiler.

Hazreti İlyas onlardan tövbe etmelerini istedi. Bundan sonra sadece Allah'a ibadet etmelerini konusunda onlardan söz aldı. Bütün halk topladı ve yağmur duasına çıktı. El ağı yağmur göndermesi için Allah'a yava-dılar. Allah da dualarını kabul etti. Yağmurun yağmaya başladı. Dereler, göller doldu. Hayvanlar ve insanlar kana kana sulardan içtiler. Her taraf yeşeyiş oldu. Sebze, meyve, ağaçlar süzleni doldurdu.

Fakat İsrailoğullarının imanı pek uzun sürmedi. Bolluk gelikten sonra yine Allah'ı unuttular. Eski kötü alışkanlıklarına tekrar döndüler. Hazreti İlyas artık onların gerçek müminler olmayacaklarını anlamıştı. Ba'bek'ten ayrılmak için Yüce Allah'tan izin istedi. Allah da başka bir yere gitmesine izin verdi.



ESMA'ÜL-HÜSNA

Er-Rauf

AKİ MERT

• Rauf'un anlamı ilk anda "Rahim" kelimesinin anlamıyla aynı bir görünüyorsa da Kur'an-ı Kerim'de geçtiği yerlerde Cenab-ı Hak iki sıfatı da beraber zikrettiği durumlarda Raufu Rahim'den önce buyurmuştur.

• Rauf, kullarına kolaylık sağlayan demektir çünkü Yüce Allah kullarına kaldırmayacakları ibadetler ve yükler yüklememiştir. Yaşlılık, hastalık ve zayıflık gibi hâllerde onları birçok ibadetlerden muaf tutmuştur.

• Allah'ın yarattığı tüm canlılar kusursuz, üstün bir yaratılış ve kompleks bir yapı sayesinde hayatlarını sürdürmektedir. Bu, Onun merhametinin ve rahmetinin bir delilidir çünkü hiçbir canlı, kendisini en uygun, en elverişli şekilde yaşamak için güç yarat-

memiştir. O, ihtiyaç duyabileceği her şeyi zaten kendisine vermiştir.

• Mesela bütün canlıların kendilerini savunmak için farklı yetenekleri vardır. Kimisi son derece korkutucu bir görünüme sahiptir, kimisi zehirli, kötü kokulu veya yakıcı gazlar püskürtür. Bazıları atık ve çabukluktur; düşmanlarından hızla kaçarlar, böyle olmayanlar ise farklı bir savunma şekli olarak dayanıklı zırhlarla kaplıdır. Bir kısmı bedenlerini düşmanlarından saklayabilecek şekilde bir görüntüye sahiptir, diğer bir bölümü de ölü taklidi yaparak düşmanı kandırabilecek şekilde var edilmişlerdir. Şüphesiz canlılar bütün bu niteliklere tesadüfen ya da kendi istekleriyle ulaşmamışlardır.



• Her Müslüman Allah'ın dışında mutlak şefkat sahibi kimsenin olmadığını bilir. Allah'ın kullarına bütün merhametlerini, onları çeşitli tehlikelerden koruması, nefislerine arzular ve isteklerinin peşinden koymalarına mâni olmasını, O'nun kullarına olan şefkat ve merhametinden bir fayda ve müsbet verip onları tüketicilerce doğru yola girmelerini sağlaması, O'nun şefkat ve merhametinin gereğidir. Bu belâ ve musibetler dıştan böyle görünür ama aslında gerçekte bunlar, kendileri için şefkat ve merhamettir.

• Nefsanıza Acıyınız Allah'ın bu sumirini inkâr etmeyin. Allah'ın kendisine şefkat ve merhamet ettiğini gören bir nefse acımalı, ona gücünden fazla yük yükletmemek ve yapabileceği şeylerden sonumlu tutmama dır. Nefse acımak demek, Allah'ın emirlerini yerine getirmek, yasaklarından ve tenbihlerinden onu korumak demektir. Nefsanıza acıyıp ona şefkat gösterdiğimiz gibi, başka



insanlara da acımalı ve onlara da şefkat elimizi uzatmalıyız. Böylece şefkatli bir kalbe sahip olur, her iki dünyada Allah'ın şefkat ve merhametinin bizi kurtarmasını sağlarız.

SÜRELER

AYETÜ'L KÜRSİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ
عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ
وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾

Bismillâhırrahmânirrahîm

225. Allah o İlah'tır ki Kendisinden başka ilah yoktur. Hay'dır, Kayyûmdur; Kendisini ne bir uyuklama, ne de uyku tutamaz. Göklerde ve yerde ne varsa O'nundur. İzni olmadan huzurunda şefa'at etmek kimin haddine? Yarattığı mahlûkların önünde ardında ne var, hepsini bilir. Mahlûklar ise O'nun dilediğinden başka, ilminden hiçbir şey kavrayamazlar. O'nun kürsüsü gökleri ve yeri kaplamıştır. Gökleri ve yeri koruyup gözetmek O'na ağır gelmez, O öyle ulu, öyle büyüktür.

(Bakara Sûresi, 2/255)

FELAK SÜRESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

Bismillâhirrahmânirrahîm

1. De ki: Sabahın Rabbine sığınırım;
2. Yarattığı şeylerin şerrinden,
3. Karanlığı çıktığı zaman gecenin şerrinden,
4. Dügümlere üfleyip büyü yapan üfürükçülerin şerrinden,
5. Ve hased ettiği zaman hasetçinin şerrinden.

NÂS SÜRESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝

إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

Bismillâhirrahmânirrahîm

1. De ki: İnsanların Rabbine,
2. İnsanların yegâne Hükümdarına,
3. İnsanların ilahına sığınırım.
4. O sinsi şeytânın şerrinden
5. O ki insanların kalblerine vesvese verir.
6. O şeytan, cinlerden de olur, insanlardan da.



Bire Bin Veren Tofumlar

Abdulkadir NEŞELİ

Sevgili Peygamberimiz Hazreti Muhammed (sallallahu aleyhi ve sellem) fakirlere, muhtaçlara yardım etmeyi pek sevdi. Birgün ihtiyaç sahipleri için yapacağı yiyecek, giyecek yardımlarını önceden hazırlamış, sonra onları davet etmişti.

Peygamber Efendimiz, davete gelenleri tebessümlü karşılayıp her biriyle ilgilendi. Sonra da hediyelerini vererek, onların mutlu ve memnun bir şekilde uğurladı. Elinde ne var ne yok hepsini Allah yolunda dağıttı.

Yardım dağıtma işinin tamamlandığı dakikalarda Peygamberimiz'in davetine geç kalan birisi uzaklardan koparak geldi. Ona verilebilecek ne bir giyecek ne de bir gıda kalmıştı. Adam, kendisine bir şey kalmadığını anlayınca bir an için üzüldü.

Peygamber Efendimiz bu durumu fark edince, hemen onu teselli ederek,

– Üzülmə, dedi. Sana da bir çare bulabiliriz.

Bu yoksul kişi, dikkatle Peygamber Efendimiz'i dinlemeye başladı. Resûl-ü Ekrem Efendimiz ona şöyle buyurdu:

– Buradan doğrudan Medine çarşısına git. İhtiyaçlarını satan dükkânlara gir, ne lazımsa al ve sonra da ki, "Mal benim, borç Resulullah'ındır." Yeter ki sen çocuklarını sevindir ve üzülme.

Maddî açıdan fakir olsa da manevî yönü oldukça zengin olan bu talihli kişi, Peygamber Efendimiz'in, elinde olmadığı hâlde borca girerek yardıma bulunmasını istemiyordu. O'nun mağdur olmasına gönlü razı olmadığından,

– Olur mu öyle şey, ey Allah'ın Resûlü...

Peygamber Efendimiz ısrar etti. Bütün samimiyetiyle ve içtenliğiyle ona Medine çarşısının bulunduğu yönü gösterdi. Sonra da tebessüm ederek,

- Unutma, dedi. "Mal benim, borç Resulullah'ın." diyeceksin. Mal sana, ödemesi bana ait olacaktır.

"Dünya ahiretin tarlasıdır," diyen bir başka zaman da "Cömert Allah'a yakın, insanlara yakın, Cennet'e yakın, Cehennem'den uzaktır," buyuran Sevgili Peygamberimiz, cinde ne kadar tohum varsa hepsini burada saçıyordu. Elinde

olmayınca da borçlanarak alıp yine ihtiyaç sahiplerine dağıtıyordu. Bu cömertliği ve güzel davranışlarıyla bize örnek oluyor. Âdeta "Dünyada ne ekensek ahirette onu biçeceğimizi" hatırlatıyordu.

Evet, ölümden sonra yeniden dirilip hesaba çekileceğimiz ebedî âlemde bu tohumlar bire bin, belki de bire milyon meyve verecekti.

Yüce Rabbimiz, bizlen; özlü sözlü bir olan, söz ve davranışları bu kadar birbirine uyumlu Kutlu Rehberimizin aydınık yolundan ayırmasın.



sünnet | farz | son sünnet v vitir

	Sünnet	Farz
Sabah Namazı 2s + 2f	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre
	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena

	Sünnet	Farz	Son Sünnet
Öğle Namazı 4s + 4f + 2s.s	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre
	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena
	Besmele Fâtiha Sûre	Besmele Fâtiha	
	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	Besmele Fâtiha Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	

İkinci Namazı

2x + 4r

Sünet	Forz
Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre
Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü
Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Besmele Fâtiha
Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	Besmele Fâtiha Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena

Akşam Namazı

3r + 2x

Forz	Sünet
Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Sübhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre
Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena
Besmele Fâtiha Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	

	İlk Sünnet	Farz	Son Sünnet	Vitr
Yatsı Namazı 4 r + 4 r + 2 r a + 3 v	Sühbâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Subhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Subhâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Sühbâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre
	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü
	Sühbâneke Eûzu besmele Fâtiha Sûre	Besmele Fâtiha		Besmele Fâtiha Sûre Allahü Ekber Kunut Duâları Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena
	Besmele Fâtiha Sûre Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena	Besmele Fâtiha Ettehiyyâtü Allahümme salli Allahümme bârik Rabbena		



DEĞERLENDİRME TESTİ

1. "Gökyüzünün Gözyaşları" ifadesi neyi anlatıyor?

- A) Yağmurun yağmasını
- B) Gökyüzünün gözyaşı ile dolu olduğunu
- C) İrem'in çok sevindiğini
- D) Geceyi

2. Dedikodu için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Ara sıra dedikodu yapmak insanı rahattır.
- B) Bizim dedikodumuzu yapanlar hakkında dedikodu yapabiliriz
- C) Dedikodu yapmak yanlıştır, dedikodu yapanları dinlemek değil.
- D) Dedikodu yapmak çok kolaydır fakat telâfisi çok zordur.

3. Aşağıdaki hadis-i şeriflerden hangisi annelerin önemini anlatır?

- A) Mü'min mü'minin aynasıdır.
- B) En hayretiniz huyu en güzel olanınızdır.
- C) Yemeğe besmele ile başla, sağ elinle ve önünden ye.
- D) Cennet annelerin ayakları altındadır.

4. Peygamber Efendimiz'in amcasının adı nedir?

- A) Hazreti Ebu Bekir
- B) Ebu Talip
- C) Abdulfetih
- D) Hazreti Zeyd

5. "Minik Ressam" yazısının konusu nedir?

- A) En Büyük Sanatkar Yüce Allah'tır.
- B) Tabiatdaki her şey kendi kendine olur
- C) Akılsız, fiksiz ve cansız olan havanın akıyla resim çizilebilir.
- D) Ressamsız resim olabilir.

6. "Sadakanın değerlisi..." başı bırakılan bölüme aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) gizli verilir.
- B) başkasına göstererek verilir.
- C) çok olmalıdır
- D) kapiya gelen dilencilere verilir.

7. Aşağıdakilerden hangisi cami adabı için uygun değildir?

- A) Camiye giderken soğan, sarımsak gibi kokulu yiyecekler yenilmemelidir
- B) Camiye temiz ve güzel elbiseler giyerek gidilmelidir
- C) Ön safta namaz kılmak çok sevaptır. Ön safta namaz kılmak için bütün şartlar zorlanmalıdır.
- D) Camilerde cemaati rahatsız edecek hâl ve davranışlardan kaçınılmalıdır.

8. Aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Vücudumuzda bir çivi yapacak kadar demir vardır
- B) Vücudumuzda 2200 tane kibrit yapacak kadar fosfor vardır.
- C) Vücudumuzda dokuz bin kurşun kalemlik karbon vardır.
- D) Vücudumuzda oksijen, azot, kalsiyum, bakır, iyot gibi maddeler bulunmaz

DÜŞÜNDÜREN TESTLER

Zekeriya ŞEH

Bir değemen misali döner dünya
Bunu bir döndüren var elbet.
Rûzgâr eser söyler kandi,
Bunu bir söndüren var elbet.

Güller açar bahçenin yüzü güler,
Sevgi dolu oluşur bulbüller.
Yaz gelir derelerin suyu dner,
Bunu bir dindiren var elbet.

1. Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki şîirden çıkarılabilecek bir sonuçtur?

- A) Dünya Güneş'in etrafında saniyede 30 km hızla dönmektedir.
- B) Gül, Peygamber Efendimiz'i temsil eden güzel bir çiçektir.
- C) Allah'ın yarattığı binlerce kuş türünden en güzel bulbuldur.
- D) Dünyayı döndüren, dünyadaki varlıklar ve olayları yaratan bir Allah vardır.



Gelin tanış olalım,
İşi kolay tutalım.
Sevelim sevelelim,
Bu dünya kimseye kalmaz.

2. Yukarıdaki şîirde hangisinden söz edilmiyor?

- A) Kolaylaştıralım, zorlaştırmayalım.
- B) Birbirimizle tanışalım, kaynaşalım.
- C) Malımızın kırkta birini zekât olarak fakirlere verelim.
- D) Dünya hayatı geçicidir.

Rengârenk açılan vatan çiçeğim,
Canda burcu burcu tüten çiçeğim,
Sevgisi gönlümde yatan çiçeğim,
Allah eşreğesin nazardan seni.

3 ve 4 soruları yukarıdaki şiire göre cevaplayınız.

3. Yukarıdaki şîirde, altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) affetsin
- B) bereketlendirsın
- C) şılığını versin
- D) korusun

4. Şîirde, "vatan çiçeği" olarak isimlendirilen varlık, aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) çocuklar
- B) bayrağımız
- C) yurdumuzda yetişen çiçekler
- D) yağmur yüklü bulutlar

Benim Rabbim benim Rabbim
Sen'den başka yoktur Rabbim
Dostluğunda vefa gördüm,
Sen'in vefan çaktır Rabbim.

5. Şîirde kimin dostluğundan söz edilmektedir?

- A) Annemizin
- B) Sevgili Peygamberimiz'in
- C) Kutsal Kitabımız'ın
- D) Yüce Allah'ın

Gel seninle danışalım arkadaş.
Danışan dağın aşar mı aşar.
Danışmadan yola çıkarsa kişi.
Yanıp yollarda şaşar mı şaşar.

6 Yukarıdaki şîirden hangi sonuç çıkarılamaz?

- A Bir işi yapmadan evvel bir bilene danışmalı, fikir alınmalıdır.
- B Her şeyi kendi bildiği gibi yapıp danışmayanlar yarı yolda kalabilir.
- C Danışarak iş yapan zorluktan aşar, başarıya ulaşır.
- D Sadece dağ yolculuğuna çıkarken etrafımızdan bilgi almamızdır.



Ayşe Nene şöyle bana,
Neresi Anadolu'dur?
Deresinde sazın varsa,
Beş vakitinde ezan varsa,
Her köyünde azan varsa,
Orası Anadolu'dur.

7 Şîirdeki altı çizili terimle ilgili hangi hatadır?

- A Müslümanları namaza çağıran sözlerin adıdır.
- B Günde beş defa minarelerden okunur.
- C İçinde Yüce Allah'ın ve Sevgili Peygamberimiz'in adı geçer.
- D Sadece Cuma günleri okunur.

Ya Rabbi bize birlik ver, ne olur!
Ya Rabbi bize bolluk ver, ne olur!
Sen Gani'sin, Sen Rahim'sin.
Sen Kerim'sin Ya Rabbi!
Sen bilirsin, Sen acırsın,
Sen verirsin, Ya Rabbi!
Sana şükürler olsun Ya Rabbi,
Sana şükürler olsun.

8 Yukarıdaki şîir hakkında aşağıdakilerden hangisini söyleyemeyiz?

- A Şîirde dua ve şükür vardır.
- B Şair, Allah'a yalvarmakta ve isteklerini O'ndan istemektedir.
- C Şîirde Allah'ın güzel isimleri anılmaktadır.
- D Şîirin ana teması dostluk ve yardımlaşmadır.

Sadece hikâye kitaplarını değil dostum,
Rengârenk çiçekleri, hoş kokulu gülleri...
Şu uçuşan kuşları, desen desen kelebekleri...
Şifalı bitkileri, tatlı meyveleri de oku!

9 Yukarıdaki şîirde "anlatılmak istenen" nedir?

- A Sağlık için şifalı bitkiler tüketelim.
- B Çiçekler, kuşlar ve kelebekler de okunması gereken bir çeşit kitaptır.
- C Meyveler, yemekten önce yenmeli.
- D Şîir kitapları okunmalıdır.

10 Peygamber Efendimiz'in, Allah'ın kesin emrettiklerinden başka ibadetleri de vardır. Bunları, aşağıdakilerden hangisiyle isimlendiriyoruz?

- A farz
- B sünnet
- C vacip
- D helal

2. BÖLÜMÜN ÇÖZÜMLERİ

Hadis Pulmacı

1. MUMİN MUMİNİN AYIN ASİDER

2. EN HAYIRLILAR BU YÜZ AHLAKI EN GÜZEL
OLANISIDIR

3. KİYAMET KOPARKI'N DAHİLİTİNİZDİR BİR ERDAN VARSA
ONU MİLLAKA DÖKÜZ

4. YEMİĞİ DÜŞMEYİ YETİ HASTA, SAĞ ETİNE YETİ ÖNÜNDEN YETİ

Kare Pulmacı



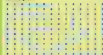
1 2 3 4 5 6 7 8
A D O B A A C D

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
O C O D D D D D B B

Bilmece Bildirmece

Cevaplar

Kelime Anı



Harf Sırası Cebiri

Acaba Kim Hz. Ebu Bekir

Zahire



Kare Boyama

RESUL

Resul (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)

Ekide Harflar

Ekide Harflar (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)

Sayı Eyletirme

Sayı Eyletirme (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P)

Türk Bulmacı



3. BÖLÜM



- 117 Annem
- 118 Yeni Bir Dünya
- 120 Kimsesizler Kimsesi
- 122 Anneye Saygı
- 124 Lakap
- 126 Kimsenin Gormediği Yer
- 128 Peygamberler O'nu Müjdeliyordu
- 130 Dünya, Güneş ve Ay
- 132 Gülme Vakti
- 134 Ferzan ile Tezcan Dünya'ya İnceliyor
- 137 Hadis Bulmaca
- 138 Giyim Kuşam
- 140 Bilmeca Bilmecesi
- 142 Ben ve Golgem
- 144 Kare Bulmaca
- 146 Birlik Simi
- 148 Sabah Oksijeni
- 150 Dost
- 151 Başkalarının Fikirleriyle Değer Venirdi
- 152 "Ya İstanbul Beni Alır; ya da Ben İstanbul'u"
- 154 Fatih ve Haşşarûsu
- 155 Dünya'nın Gülümseyen Yüzü
- 156 Rüyadaki Derrin Hikmet
- 158 Hazreti İsa (Aleyhisselam)
- 160 Esmâ'ül-Husnâ (Tevvab)
- 161 İlginç Hayvanlar (Timsah)
- 162 Yüz Deve Yukü Un
- 164 Dua ve Süreter
- 166 3 ve 4 Rekatlı Namazların Künüşü
- 169 Değerlendirme Testi
- 170 Düşündürten Testler
- 172 Geçen Sayının Çözümleri

Annem

Sofa Enes ERGÜN

Hawa Ana mı desem Sana
Analann anası gibi...
Âmine anne mi desem,
Yoksa Hadice Anne mi
Fâtıma Anne mi desem...
Sen gelirsin aklıma
Hangi ismi söylesem.
Çiçeklerden güzelsin
Zümrütlerden değerli
Bu yüzden Gül Nebi
Cennet'i ayağına serdi.
Bastığın toprak olsam
Yapışsam ayağına
Takip etsem seni
Layık görür müsün annem
Gittığın yerl...



Yeni Bir Dünya

Fazilet DİRİN

Anne rahmine düşen ikiz kardeşler önce-
leri her şeyden habersizmiş. Haftalar birbiri-
ni izledikçe onlar da gelişmişler. Elleri, ayakla-
rı, iç organları olupmaya başlamış. Bu arada,
etraflarında olup biteni fark etmeye başlamış-
lar. Bulundukları rahat, güvenli yeri tanıdıkça
mutlulukları artmış. Birbirlerine hep aynı şeyi
söylüyorlarmış:

"Anne rahmine düşmemiz, burada yapı-
mamız ne harika değil mi? Hayat ne güzel şey
be kardeşim!"

"Büyüdükçe, içinde yaşadıkları dünyaya
keşfe koyulmuşuz. Öyle ya, hayatın kaynağı
neymiş? İşte bunu araştırırken, kardeşlerime an-
nelerle olan birbiriye bağlayan kordon çıkmış.
Bu kordon sayesinde, hiçbir zahmet çek-
meden, güven içinde beslenip büyütüldüklerini
tesbit etmişler. "Yaratıcımızın gıfaketi ne ka-
dar büyüktü Bize bu kordonla ihtiyacımız olan
her şey gönderiyor."

Artık aylar birbiri ardınca geçiyor, ikiz-
ler hızla büyüyor, diğer bir deyişle yolun sonu-
na yaklaşıyorlarmış. Bu değişiklikleri hayretle
gözlemleyenler, bir gün gelip bu güzelim dünyaya
terk edeceklerinin işaretlerini almaya baş-
lamışlar.

Dokuzuncu aya yaklaştıklarında, bu işa-
retleri daha kuvvetli hissetmeye başlamışlar.
Durumdan telaşlanan ikizlerden birisi diğerine
sormuş:

"Neler oluyor? Bütün bunların anlamı nedir?"

Öteki daha sakin ve akli bağındıymış. İşa-

retlik, bulundukları bu dünya çoğu zaman ona
yetmiyordu; duyguları daha geniş bir âlemi arzu-
luyormuş. O cevap vermiş:

"Bütün bunlar, bu dünyada daha fazla ka-
lamayacağız anlamına geliyor." ve eklemiş:
"Buradaki hayatımızın sonuna yaklaşıyoruz."

"Ama ben gitmek istemiyorum" diye hayır-
mış kardeşi. "Hep burada kalmak istiyorum."

"Elimizden gelen bir şey yok. Hem, belki do-
ğumdan sonra da hayat vardır."

"Bize hayat sağlayan kordon kesildikten
sonra bu nasıl mümkün olabilir ki?" diye cevap-
lamış öteki. "Bize hayat veren kordon kesilirse
nasıl hayatta kalabiliriz, öyle mi bana? Evet,
evet, evet bu her şeyin sonu olacak."

Bütün bunları söyledikten sonra eklemiş:

"Hem, belki de anne diye bir şey de yok!"

"Ölmek zorunda" diye itiraz etmiş kardeşi.
"Buraya başka türlü nasıl gelmiş olabiliriz, na-
sıl hayatta kalabiliriz ki?"

"Sen hiç anneni gördün mü?" diye istele-
miş öteki. "O belki de sadece zihinlerimizde var.
Bir annemiz olduğu düşüncesi bizi rahatlattığı
için onu belki de biz uydurduk."

Böylece, anne rahmindeki son günleri derin
sorgulamalar ve tartışmalarla geçmiş.

Sonunda doğum anı gelmiş çatmış. İkiz-
ler dünyalarını terk ettiklerinde gözlerini baş-
ka bir dünyaya açmışlar ve sevinçten ağızları
açılmışlar.

"Çünkü gördükleri manzara hayallerini bir
notesindeymiş."



Kimsesizler Kimsesi

Bestami YAZGAN

Her zamanki gibi yorgun arın geldi kız. Selam verip girdi içen. Bu sefer yorgunlukla beraber farkı bir ruh hâli vardı. Mahmut Hoca merakla sordu:

- Nâyınır kızım! Canın bir peye mi sıkıldı?

- Şule ağlamaklı bir sesle,

- Bu günler acilde otaj yapıyorum. Öğleye doğru trafik kazası geçiren bir hasta geldi.

- Allah hayırlı şifalar versin! Durumu çok mu kötü?

- Yoğun bakımda babacığım. Hem durumu kötü hem de daha kötüsü var.. Kimsesiz birine benziyor. Üzerinden kimliği çıkmadığı gibi şimdiye kadar arayanı soranı da olmadı. Böyle olunca normal tedavi yapıyor. Halbuki bazı özel ilaçlar kullanılabilecekti...

Bu sefer Mahmut Hoca dalip gitti. Dünyada ne işler oluyordu. Sağıklıyken bile yalnızlık zordu. Ya bir de yoğun bakımda kimsesiz olmak? Evleri, o hastanenin arasında olduğundan devamlı ampul ans sesleri geliyordu. Her siren sesi Mahmut Hoca'nın yüreğine saplanıyor, kendin yoğun bakımda gibi hissediyordu... Yeni bir siren sesinden sonra,

- O hastanın yerinde ben olabilirdim, diye mınıldandı.

Hanımı şaşkın şaşkın,

- Ne hastası? Boy, bir rahatsızlığın mı var yoksa deyince kendine geldi.

- Yok hanım! Allah'a şükür bir rahatsızlığım yok da...

Aslında Mahmut Hoca doğru söylüyordu. Beden bir rahatsızlığı yoktu, ama ruhu rahat değildi. Ne zaman siren sesi duysa kendisini kötü hissediyordu. Bir şeyler yapmalı diye düşünürdü. Kızına bahsettiği özel ilaçların ne kadar tutacağını sordu. Ajağ: cevap onu bir daha yaktı. Kız, yavayınca na,

- Bir şeyler yapamaz mıyz paba, dedi.

- Çok para ne yavrum. Hanı dörbte bin kadar olsa belki bir şeyler yapabiliriz ama bu çok fazla...

İkisi de boyunlarını baktılar. Gözyaşları yüreklerine akmaya devam etti. Yeni bir siren sesyle beraber kapı çaldı. Baba dostları Yunus Dede gelmişti. Onu görünce sıkıntılan biraz hafifler gibi oldu ama yeni siren sesleri rahat bıraksa.

- Hoş geldiniz, safalar getirdiniz Yunus Dede!

- Hoş bulduk Mahmut Hoca! Ama safalar getiremedik nehalde! Baksana yüzünden duşun bir parça!

- Özlü dlenim Yunus Dede. Bu hâlimin sizinle bir ilgisi yok. Biliyorsun bizim Şule Tıp Fakültesinde okuyor. Bir hasta görmüş de...

Bütün olanları ve ruh perişanlığını anlattıktan sonra,

- İşte böyle Yunus Dede! Ne yapacağımı şapırdım. Gerçi kendimi teselli edecek bir şeyler buldum ama...

Yunus Dede merakla gordu:

- Nasıl teselli ediyorsun kendin, söyle bakalım?

- Hanı Yunus Dede siz bazen Yüce Mevlâ'mızdan bahsederken "Kimsesizler Kimsesi" derdiniz. Ben de dyle teselli buluyorum işte. Tamam bu hastanın kimsesi yok ama kimsesizler kimsesi olan Mevlâ'mız ona yardım eder.

Yunus Dede tebessüm ederek,

- Allah razı olsun. Çok güzel düşünüyorsun Mahmut Hoca fakat bu seni tam olarak tatmin ediyor mu?

- Yani biraz anlatatıyor ama...

- Peşpeşe sorular geliyor değil mi?

- Yüce Mevlâ'mız isterse melekleri aracılığıyla yardım eder. Daha çok da güzel insanlar aracılığıyla yardım eder. Nerede o güzel insanlar?

Yunus Dede yüzüne yayılan tebessümle beraber aynı soruyu tekrarladı:

- Nerede o güzel insanlar? Evet Mahmut Hoca birinci soru bu. Müsaade edersen ikinci



soruyu da sorayım! Bu güzel insan için sen ölmüyorsun?

Yüzü ezaran Mahmut Hoca:

- Şey efendim! Ben de onu düşündüm ama gereken paranın ancak dörtte birini karşılayabilirim.

- İyi ya hele sen bir adım at bakalım. Bak niyet ettin ben geldim. Dörtte birini de ben karşılarım.

Mahmut Hoca,

- Ama Yunus Dede! Önden sonra sen perşan olursun. Senin gelirin giderin belli!

- Sana ne kardeşim. Sen deyip durmuyor musun "Onun yanında ben de olabirdim." diye. Diyelim ki sen de olabirdim. Bu parayı harcamayacak mıydım?

- İyi de Yunus Dede! Daha paranın yarısını temin ettik. Ya geniş! Ah memlekette olacaktım ki bu parayı bir saatte bulurdum.

Yunus Dede tatlı sert bir şekilde,

- Bak sen Mahmut Hoca'ya! Hâlâ ma-

zeret arıyor kendine. Çözüm yolları düşün pe kardeşim! Sen düşün, Allah işini kolaylaştırsın.

Mahmut Hoca biraz düşündükten sonra,

- Doğru söylüyorsun Yunus Dede! Memlekette değilsem de burada hemşerilerim var. Gider durumu onlara anlatırım.

Yunus Dede tatlı bir sesle:

- E ne duruyorsun böylese?

- Yunus Dede sen şimdi geldin! Seni bırakıp gitmek...

- Bırak beni canım kardeşim! A, şu parayı da yoğun bakıma al! Hastayı düşün!

Kızından gerekli ilaçların isimlerini alıp koçarcasına çıktı evden. Biraz sonra da bir torba ilaçla döndü Mahmut Hoca. İlaçları kızına verip,

- Durma kızım, yetiştir bunları, diyebildi.

Başını Yunus Dede'nin omuzlarına koyup hüngür hüngür ağlamaya başladı...

Yunus Dede de gözyaşlarını tutamıyordu.

Anneye Saygı

Hazırlayan: Sedat YAVUZ Çizim: Ahmet KESGİN

Cuma namazındaydık... Şeyh'ün'ün yanında güzel bir dedem onun yanında ise tek kişilik boş yer vardı...



Çocuk mahşur bir içiyle:

Şeyh... mümkünse burada kılma istiyorum...



ve işteyle devam etti:



Şeyh! dedim, çocuğun üzerinde bulunduğunuz tılsım şeyh! halini göstererek:



namaz bittğinde şeyh! dedim! tebrik ettim...



“Nasıl mı, Efendim, ben de bu lakapları kullanmıştım. Yaptığım film, lakaplar hakkında bir araştırma yaptığım bir romanı yazmıştım. Ben de bu lakapları kullanmıştım.”

– Saygıdeğer beyim, hayatınızı geriye sarıldığınızda pişmanlık duyduğunuz hâdiselerden birini anlatır mısınız?

– Hey gidi günler bel Gece demez gündüz demez çalışırdım. Hatta hatırlıyorum, on ilki, bilemedin on üç yaşındayım. Ha bire okuyorum. O fıkra kitabı senin, bu spor sayfası benim, şu çizgi roman yine benim. Kültürüme kültür katıyorum anlayacağın. Ufkum paraşüt oldu, açıldı kâğıt açılıyor. En olmadık olaylara bir yorumlar yapıyorum ki sorma. Sanırım, karşında ordinaryüs profesör konuşuyor.

– Vay be hocam, siz neymişsiniz.

– Yal Daha çuncacık çocukken yani. Neyse, o aralar bende bir lakap takma hastalığı bapladı ki sorma. Sanki “Ulusallararası Lakap Takma Yarışması” düzenlenmiş, ben de ona hazırlanıyorum. Gece demiyorum, gündüz demiyorum çalışıyorum. Söz gelimi vapura mı bindim, karşımda şemsiyeyi eline baston yapmış bir teyze. Yapıştırıyorum hemen lakabı: Şemsiye Teyze. Bakkala mı girdim, bakikal amca hafif kekeme mi, lakap hazır: Pepe Bakkal.

İlk zamanlar içimden içimden eğleniyordum ben bu oyunla. Ama dedim ya gitgide bir hastalık hâlini aldı bu bende. Kimi görsen, eğlenecek, tablacak bir noktayı buluyorum. Kusurmatik oldum çıktım senin anlayacağın. Gördüğümde hemen bir takma ad veriveriyordum. Neredeyse taktığım lakaplar, buradan Fizan’a yol olacak. İş ciddi. Bunu biliyorum, ama kendimi de bir türlü alamıyorum. Kurduğum kalplerin sayısı biriki aptı. Öğretmenlerim, arkadaşlarım, akrabalarım... Gittikçe gidiyor. Lastik gibi uzuyor. Hani hoşuma da gitmiyor

değil. Arkadaşlarım, öğretmenlerime akap takınca beni daha bir seviyor gibi geliyor.

Sınıfımızda bir çocuk var. Geçmiş zaman, adı Rıza mıydı, Rıdvan mıydı, her neyse... Şimdiki Rıza olsun. Çocuğun kulakları biraz kalkık. E, bende de lakap gani. Herkese olur da Rıza’ya olmaz mı? Sanal sözlük oldum, kelime kelime yağıdım çocuğun başına. Çok zaman geçmedi, ‘a’ harfinde buldum aradığımı: Anten!

Derken, öte anten, beri anten... Gel anten, git anten... Yani, deyim, tekerleme, atasözü... Ne varsa seferber ettik Rıza için. Bizim gariban Rıza, eziliyor, büzülüyor, süzülüyor, süzülüyor ama ilâç için olsun diye tek kelime dahı etmiyor. Bizim sınıf evde bu ismi yüklenirken yükleniyor...

Tabii bu hep böyle gitmedi. Ne oldu diyecekin. Anlatayım. Şimdi biz bu Rıza’yla dalga geçiyoruz, lakap takıyoruz ya...

– Ee!

– Benim ünüm, şanım gittikçe artıyor. En yakın rakibim beni on puan geriden takip ediyor ki, havam o biçim. Hâl böyle olunca, ben yüklenirken yükleniyordum garibana. Ama dedim ya, bu hep böyle gitmedi. Film şeridi çok geçmeden koptu.

– Nasıl?

– Nasıl mı? Anlatayım. Şimdi bizim Rıza duygulu çocuk. Hafif de içine kapanık. Zaten siz hiç ses çıkartmıyor olduğundan bunu anladınız. Bizim, ha bire dalga geçmemize içerlemiş yavruca.

– Af edersiniz efendim, içerlediği için mi koptu film şeridi?

– Yahu evlâdım az dur. Anlatıyoruz işte. Nerede kalmıştık? Hal Efendime söyleyeyim, bizim Rıza bu duruma içten içe yanılgıya kapılmış. Ertilip bitmiş de bizim habirimiz yokmuş. Şimdi sen, nere

den anladınız diyeceksin. Söyleyeyim. Bir gün okula bomba gibi bir haber düştü: "Rıza'yı acile kaldırmışlar." Bütün sınıf birden elektriklendi. Öğretmenimiz onde biz arkadaşlarımızla şupurdakı koş-gildi koşuyoruz. Derken hastaneye vardık, Rıza'yı bulduk. Zavalinin kafası sarğı içinde. Ne oldu? Ne bitti? Hayırdır? Sorulan havada fink atarken cevabı annesinden aldık:

- Vallahi ne oldu anlayamadık! (Kadın ağlıyor.) Son haftalarda bir suskunluk bir içine kapanıklık sormayın. (Hiçbriyor.) Aynanın karpisinden ayrılmaz olmuştu. İlk zamanlar galiba tiyatroya merak eseldi dedik ama... Kulaklarını bir aşağı bir yukarı... Yanaklarını şişirmeler gözlerini büyütme... Meğer derdi başkaymış. (Gözyaşlarını siliyor.) Okula gitmek üzere hazırlanıyordu. Ben de aşağıda bekliyorum. Beklerim gelmez, beklerim gelmez. Neyse yukarı

çıkayım dedim. Bir de ne göreyim. Rıza'm kanlar içinde yatıyor. Bir elinde babasının usturası bir elinde küçük bir et parçası. Yüreğim ağzama geldi. Elim ayağımla birbirine doladı. Güç belâ Rıza'yı hastaneye yetiştirdim. Gerisini biliyorsunuz.

- Yal Evlâdım işte böyle. Hayatımın en büyük hatalarımdan birini bu şekilde yapadım. Şimdi... Bu olaydan bir ders çıkarmak icap eder değil mi? Allah'a şükür bu olaydan ders çıkartmakta çok geç kalmadım. Ö gün ahdettim. Bir daha değil birilerine lakap takmak, isimleri bile bin defa ile telâffuz ettim. Zaten öğretmenimiz de daha sonradan olayın iç yüzünü öğrenmiş. Allah'ın verdiği nimetlere karşı saygılı davranmamız gerektiğini söylemişti. Hatta yanlış hatırlamıyorsa "Yüce Allah "... Birbirinizi hoşlanmayacağınız lakaplarla çağırmayın..." buyunuyor." (Hucurat Sûresi, 49/11)





SÖZ

Kimseyin Görmediği Yer

Erol ERGÜN

Hayat fâni, bâki hayatı
Feda etmeye değermez
Dünya menfaati için
Zinhar yalan söylenmez

"Ölülere sağ bakıp
Sakın gıbet yapmayın
Kapılıp nefsinize
Günahlara batmayın

Yalan çıkınca ortaya
Ne sevgi ne itibar kalır
Başkasını aldattım diyen
Aslında kendi aldanır

Onu çok seviyorsam
Elbette bir bildiğim var
Basireti tam olan
İşte bu sebebi arar

İşte size bir hikâye,
İyi anlayın, çıkarın payı
Bundan alırsanız dersi,
Ölün size sermaye...

Şimdi bu tavuklarla
İmtihan edeceğim sizi
Ondan üstünseniz
Gösterin kendinizi

Hocanın sevdiği
Güzel bir talebesi vardır
Ona değer verdikçe,
Diğerleri kiskanır

Kimseyin görmediği
Tenha bir yer bulun
Kesip tavuklarınızı
Hızlıca bana gelin"

Hoca talebesini niçin
Sevdiğini göstermek ister
Toplayıp bahçeye
Onlara nasihat eder

Eline tavuğu alan
Bir çırpıda kesiverir
Gözüne girmek için
Hemen hocaya gelir

Çok sevdiği talebesi
Baymu büyük geri döner
Hiç kimsenin olmadığı
Bir yer bulamadım der...

Herkes bu talebenin
Zavallı hâline güler
İçlerinden sinsice
Pek becenikmiş derler

Hoca anlar meselâyı
Tatlı tatlı tebessüm eder
A benim evladım,
Niçin kesemedin, der

Talebesi olgunca,
Başını öne eğer
Bulamadım efendim,
Allah'ın görmediği yer

Hoca talebesinin,
Eğilip alından öper
Dönüp diğerlerine,
İşte beyler gördünüz
Faruk'ı burada der



Güller Sultanı Peyğamberimiz

Peyğamberler O'nun müjdeliyordu

Hüseyin AÇIKYÖRÜK

Hazreti Adem'den itibaren bütün peygamberler onun geleceğini haber veriyordu. Kendilerine inen ilâhî kitaplarda onun adı mutlaka geçiyordu. Ümmetlerine O'nun bir gün mutlaka geleceğini müjdeliyorlardı. Allah'a dua ettikleri vakit O'nun adını anarak ediyorlardı.

Hazreti Adem bir gün orucunu erken açmıştı. İftar vaktinin henüz gelmediğini anlayınca çok pişman oldu. Elleri açıp dua etti. Allah'tan af dilerken şöyle diyordu.

– Allah'ım! Sen'den beni, 'Muhammedün Resûlullah' hakkı için bağışlamamı diliyorum.

Duanın yöneltildiği makamdan gelen ses.

– Henüz yaratmadığım hâlde sen, Muhammed'i nereden biliyorsun, diyordu.

Bunun üzerine, Hz. Âdem, büyük bir hürmet ve saygı içinde şunları söyledi:

– Ey Rabbinim! Beni yarattığın ve Rûhundan hayat verdiğin zaman, bağımlı kaldım. An'ın direkleri üzerinde şu yazının yazılmış olduğunu gördüm:

"Lâ ilâhe illallah, Muhammedün Resûlullah."

Biliyorum ki, Sen adının yanına ancak yaratılmışların en hayırlısının adını yaklaştırsın ve adıyla onun adını yan yana koyarsın.

Bu kadar samimi ve yürekten bir talep karşısında şöyle bir cevap gelir.

– Doğru söylüyorsun ey Âdem! Şüphesiz ki O, Ben'im için mahlûkatın en sevimsisidir. O'nun hakkı için istediğin sürece mutlaka bağışlanmı seni del Zira, Muhammed olmasaydı Ben, seni de yaratmazdım.

Kutsal kitaplarında gelecek peygamber Ahmet, Faraklit, Mahmut, Muhammed gibi isimlerle anılıyordu. Onun özellikleri ve yüceltiği ilan ediliyordu. Öyle ki Hz. Musa,

Hz. İsa, Hz. Nuh, Hz. İbrahim gibi büyük peygamberler Allah'tan bir şey istedikleri vakit onun adına talep ediyorlardı.

İnsanlık onun geleceğinden haberdardı. Zininden onu karşılamaya hazırlanıyordu. İnsanlar yüksek kuleler yapıp üzerine nöbetçiler yerleştirmiş, Mustafa'yı bekliyorlardı.



Süt Mucizesi

Peygamberliğin ilk günleri idi. Efendimiz ile Hazret-i Ebubekir Mekke'nin dışında bir yerlerde dolaşıyorlardı. Orada koyunların otlatılan bir çoban gördüler. Peygamber Efendimiz çobana doğru yaklaşıyorlardı.

- Senin adın nedir diye sordu. Çoban,
- Abdullah İbn-i Mesud dedi.
- Yanında süt var mı?
- Süt var ama ben emanetçiyim, onu size veremem, dedi.

Bu cevap Peygamberimizin çok hoşuna gitmişti. İnsanların vicdanının bu kadar bozulduğu bir zamanda böylesine dürüst bir çobana rastlamak onu çok sevindirmişti çünkü doğru sözü bir insanın vicdanı da sağlam demektir. Efendimiz tekrar sordu.

- Öyleyse hiç doğurmamış keçi veya kuzuyu bana getirebilir misin?

- Çoban başını eğdi. Hiç doğurmamış bir oğlağı ne yapacaktı acaba? Çoban sürünün içinden küçük bir oğlak yakalayıp Peygamber Efendimize getirdi. Peygamber Efendimiz oğlağın sırtını tekrar sıvazladı. Bir taraftan da dua ediyordu. Çoban olanları merakla izliyordu.

Anıyan Allah'ım o da ne? Oğlağın memelerinden süt damlamaya başlamıştı. Hazret-i Ebubekir hemen bir kap getirdi. Sütü birlikte sağdılar. Sonra da içtiler. Çobanın hayret ve hayranlığı daha da artmıştı. Bu reki olarak Peygamberimizin ne okuduğunu anlamaya çalışıyordu.

Sütü içtikten sonra Peygamberimiz oğlağın sırtını tekrar sıvazladı. Oğlak tekrar eski hâline döndü.

Çoban tekrar Peygamberimize döndü:

- Ey yüce insan okuduklarını bana da öğretir misin?

Peygamber Efendimiz çobanın başını okşadı. Ona kelime-i şadadeti söyledi. Çoban söylenenleri tekrar etti. Peygamberimiz çobana bir de müjdeli bir haber verdi.

- Sen gelecekte çok büyük bir insan olacaksın.

Gerçekten de Abdullah İbn-i Mesud kendini ilme vermiş, bu yük bir âlim olmuştu. Böylece ikinci bir mucize daha gerçekleşmişti.





BİLİM DAMLALARI

DÜNYA, GÜNEŞ VE AY

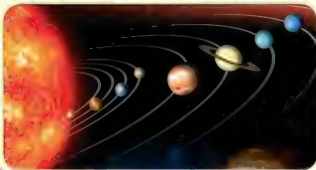
Ahmet ŞENLİK

Dünya'mıza en yakın yıldız Güneş olduğunu biliyorsunuz değil mi? Ayrıca diğer yıldızların da Güneş gibi top şeklinde olduğunu, yayrağımızdaki yıldız şeklinde olmadığını... Bunun biliyorsanız Güneş'in orta büyüklükte bir yıldız olduğunu, Güneş'ten küçük ya da ondan çok daha büyük yıldızların olduğunu da bilirsiniz. Peki Güneş mi daha büyük yoksa üzerinde yaşadığımız şu koscoca Dünya'ya zegeni mi? Bu soruyu şöyle bir hayalî temsille cevaplayalım da aklımızdan hiç çıkmasin. Eğer Güneş'i, çapı 110 cm olan büyük bir top kadar düşünürsek Dünya'mız onun yanında 1 cm çapında minik bir misket kadar kalır. Ay ise onların yanında küçük bir mercimek tanesi kadar olurdu.

Güneş'in çapı, Dünya'nın çapının yaklaşık 110 katı kadardır. Bu ki gök cisminin hacimleri hesaplandığında ortaya şu gerçek çıkıyor: Güneş'in içine tam 1 milyon 300 bin tane Dünya sığabilir. Dünya'mızın çapı da Ay'ın çapının yaklaşık üç katıdır. Dünya'ya göre

yaklaşık 50 tane Ay sığar.

Bir gemide, masanın etrafına ailece dizilip birlikte çay içtiğinizi düşünün. Dalgaların tersiyle gemi sağa sola sallansa ne olur? Çaylarınız dökülmez mi? Geminin aynı anda birkaç çeşit hareket ettiğin düşünün, bu durumda çayları dökülmekten kurtaramazdık nemâlede. Üzerinde yaşadığımız Dünya da bir çeşit uzay gemisi olarak yaratılmıştır. Küre şeklindeki bu gemi, kendi eksen etrafında saatte 1666 km hızla geze gündüz sürekli olarak dönmektedir. Üstelik bu hareket sürerken aynı anda saatte 108 000 km hızla Güneş etrafındaki yörüngede ilerlemektedir. Bununla da bitmiyor Dünya gemisinin hareketi. Aynı zamanda Güneş, etrafındaki gezegenlere birlikte topluca hareket etmektedir. Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jupiter, Saturn, Uranüs, Neptün... Bütün gezegenler, hep birlikte düzenli olarak Samanyolu Galaksisi'nin merkezi etrafında dönmektedir. Tıpkı bir grup insanın birlikte yürürken bir merkez etrafında dönmeye gibi.



Ancak bu yıldızların öyle bir hareketi var ki yaklaşık 250 milyon yılda bir defa Samanyolu'nun etrafını doluyorlar.

Nedir Samanyolu? İçinde yaklaşık 125 milyar yıldızın bulunduğu dev bir yıldız topluluğu... Başka bir deyişle o bir galaksi. Hayal edemeyeceğimiz kadar büyük olan Samanyolu Galaksisi'nin de ayrıca 125 milyar yıldız birlikte uzay boşluğunda ilerlediğini biliyor muydunuz? Tabi Güneş'in Samanyolu içindeki hareketine

ya da galaksimizin toplu hâledeki hareketine ister istemez biz de katılıyoruz Dünya gemisi olarak çünkü Dünya Güneş Sistemi'ne, Güneş Sistemi de Samanyolu Galaksisi'nin mükemmel sistemine bağlanmış.

Peki nasıl oluyor da aynı anda gerçekleşen bunca karmaşık hareketi hiçbirimiz hissetmiyoruz? Eğer bu hareketleri hissetseydik başımız giddetle döner, hemen ölebilirdik... Merhameti Sonsuz olan Yüce Yaratıcı, bunların hiçbirini bize hissettirmiyor. O'nun kurduğu muhteşem sistem sürekli işliyor. Milyonlarca yıldır bu gök cisimleri aynı hızda, aynı yörengede, aynı ahenk içinde düzenli olarak hareket ettiriliyor.

Peki Dünya'nın hızında bir anlık azalma ya da artma olsa bütün sistemin alt üst olabileceğini de biliyor muydunuz? Yüce Yaratıcı, küre şeklinde yarattığı bu uzay gemilerini, yani gök cisimlerini müthiş bir ahenk ve düzen içinde döndürüp duruyor. Bununla bize sonsuz bilgisi, eşsiz kudret ve sanatın vicdanlarınıza hissettiriyor. Böylece



kendini bize tanıtıyor. Gök cisimlerinin hareketleri çok ince ve oldukça karmaşık bir hesapla işletilmektedir. Bu hesaptaki en küçük bir hata uzaydaki bütün sistemi alt üst edebilir. Oysa Kusursuz Yaratıcımız evrendeki bütün sistemleri en mükemmel şekilde kurmuş ve hatasız olarak bu sistemi çalıştırmaktadır.

Ya bu gök cisimleri arasındaki mesafe ayanına ne demeli? Dünya'mızın Güneş'e olan uzaklığı yaklaşık 150 milyon km'dir. Bu mesafe, 160 milyon km ya da 140 milyon km olsaydı canlıların durumu ne olurdu acaba? Üzerinde canlıların yaşadığı bilinen tek gezegen Dünya'mızdır. Güneş'in merkezindeki sıcaklık 15 000 dereceden, dış yüzey sıcaklığı da 6000 dereceden fazladır. Bunu düşünürsek, mesafe ayan bozulunca herhâlde yanma ya da donma tehlikesi geçirebilirdik. Yani canlı hayatı tehlikeye girebilirdi. Öyle ise bu sistemi mükemmel işlettirip Dünya gemimizi yanmaktan ve donmaktan koruyan Rabbimize ne kadar teşekkür etsek az değil mi?

GÜLME VAKTİ



NÜKTELİ SÖZLER

- Aç tavuk, düşünde danı görür.
- Akıllar pazara düşmüş herkes kendi adını almış.
- Allah, deveye kanat verseydi danı taşı dağıtırdı.



Kralın bir ülkesinde seyahat ederken, yolu bir köye düşmüş. O gece mütevaz bir horda konaklamış. Yemektir, nanda bulmuş dört yumurta ile karnı doyurmuş. Ne edeceğini düşününce, kendisinden on altı istemişler. Bunun üzerine kral,

– Aman burada yumurta kıtlığı mı var, diye sormuş. Han sahibi ise,

– Hayır kralım, yumurta boldur, ama kral kıtlığı var, demiş.



YUMURTAYI BEKLEMİŞ

Cimri bir köylü, tavukçuya yirmi tavuk getireceksen, on dokuz tane getirmiş. Tavukçu irtiraz edince de yirminci tavuğu iki saat sonra getireceğin söyleyerek gitmiş. Ki saat sonra yirminci tavuğu da dediği gibi getirmiş. Tavukçu merakla sormuş,

– Yirminci tavuğu neden daha evvel getirmedin?

– Yumurtasını daha yumurtlamamıştı da ondan, demiş.

DOKTOR

Acemi şoför yoldan geçen bir yayaya hafifçe çarpıp yere yikmişti. Hemen inip adamı yereden kaldırdı. Kaldırma çıkmasına yardım etti. Sonra:

– Bakın dedi, bayağı çarşılmışsınız, burada bir doktor muayenehanesi var. İyi ki kaza burada oldu.

Adamcağız halsiz bir şekilde gülümseyerek cevap verdi.

– Biliyorum... O doktor ben mi çünkü.



ARASI YOKMUŞ

Gözü, bankta oturmuş portakal soyan adama takıldı. Adam portakalları soyuyor, tuzluyor, yanındaki çöp kutusuna atıyordu. Bir süre izledikten sonra yanına gidip sordu.

– Affedersiniz, güzelim portakalları tuzlayıp çöpe atmanız garibime gitti. Bu davranışınızın hikmeti nedir acaba?

– Efendim... Benim tuzlu portakallarla aram iyi değildir de...

NE OLUR

Adam papuğın satma umudu yerine bir dükkana girmiş. Bir ayakkabı dükkanı. İçeride başka kurdene bakıyormuş bir papuğacı. Ankarne mağazası önünde durmuş ve benden sormuş. Olur.

– Baba, ayakkabıların çekerseniz memnaba, dol ayakkabılar çekerseniz gün gün gelir, diye cevap vermiş.

– Ayakkabı ile çekerseniz de olur, demiş.

Papuğacı dayanamayarak atla katıymış.

– Ne olacağı çaktım adım yere düşerim!

BİLE NE Mİ SİY

Hüsnüye bir hizmetçiyi çağırıp temaları okut-
etmediğini hatırlat-
mıştı.

– Hüsnüye kızım, al.

yör mollar, bu kelimelerin

üstüne bir yazı yazmamı

istiyorum, yazınız mı?

metçi için çözümler cevap vermiş.

– Anı nanım, bilgi olmak ne güzel şey!



Ferzan ile Tezcan Dünya'yı İnceliyor

Dilek Üstün ÖZALP

Bir Fen bilgisi dersindeydi iki afacan. Öğretmenleri Dünyanın şekli, yapısını anlatıyordu. Ferzan her zamanki gibi tüm yoğunluğunu derse vermiş, öğretmenin anlattıklarını ağız açık dinliyordu. Tezcan mı? O çoktan rüya görmeye başlamıştı bile. Sırasının üzerine kolunu kanadı sarmış horluyordu.

Ferzan böyle dâmipti ki derse Tezcan'ın notasıyla fark etti uyuduğunu.

- Heey! Kardeş. Öğretmen duyacak, yarananaaa.....

Tezcan bağımlı diğer tarafa çevirip uyuşturaya devam etti. Ferzan'ın çabalarını fark eden Belma öğretmeni,

- Sen derse dinle Ferzan, ceza olarak bir sonraki derste aynı konuyu bize Tezcan anlatır demesiyle, Tezcan yattığı sıradan fırladı. Yanakları kıpkırmızı olmuştu ancak söyleyecek sözü de yoktu doğrusu.

İki arkadaş ders bittikten sonra kulübeciğin yolunu tuttular. Tezcan'ın can sıkındı. Ne anlatacağı şimdiki derste. Derse dinlememişti ki.

Ferzan, Tezcan'ın hâline çok acıdı. Belki ki pişman olmuştu. O nâlede ona yardım etmeliydi. Kulübeciğe gelene kadar. Tezcan'ın ağzını bıçak açmamıştı. Ferzan dayanamayıp,

- Pekala kardeş! Sana yardım edeceğim ancak zaman makinesinin ayanlarını yaparken bana yardım edecek, sonra da kulübeciği temizleyeceksin.

Tezcan'ın gözleri ıslanmıştı sevinçten.

- Söz, kulübeciğe iş iş olacak. Ayanlarda da yardım edeceğim.

İki kafadar tüm hazırlıklarını yaptıktan sonra yorgunluktan sandalyenin üzerine yığılıp kaldılar. Zamanda yolculuk yapacak hâller kalmamıştı. Ne çare ki başka alternatifleri de yoktu. Zamanları bitmişti. Yalnızca kadar ödevi yetiştirmeleri gerekiyordu. Biraz nefes aldıktan sonra vuuup! Bir deniz kenarına ışınlandılar.

- Ferzan bu kadar ışı bana deniz manzarasını seyrektirmek için mi yaptırдың? Benim boş vaktim yok, ödevim yapmalıyım, dedi.

- Bak Tezcan ufuk çizgisinde bir gemi direği belirdi.

- Kardeşim, ödevim var diyorum sana. Bana ne gemi direğinden!

- Biz de şu an ödev yapıyoruz işte. Bak geminin önce direğini gördük. Demek ki Dünya yuvarlak!

- Mısırlılar ve Çinliler gören de Dünya'nın düz olduğunu mu zannediyordun yoksa?



- Tan, ki neyiri Sadre sana ıspatlamaya çalışıyorum o kadar.

- İyi de ben zaten biliyorum yuvarlak olduğunu.

- Öfff, Tezcan! Ödevin bu değil mi? Denizde gökyüzünün ufuk çizgisinde birleşmesi, Ay tutulması sırasında Ay üzerine düşen Dünya'nın gölgesinin dairesel olması hep dünyanın yuvarlak olduğunun göstergesidir.

- Bunlara gerek yok ki Ferzan. Uydudan yapılan çekimlerde Dünya'nın yuvarlak olduğu zaten gözüküyor. Kutuplardan basık, ekvatorlardan şişkin. Hatta 23 derece 27 dakika eğik konumda.

Ferzan çıldırmamak için kendisini zor tutuyordu. Oysaki derdi ona yardım etmekte. Onlar konuşurken geminin güvertesi de gözükmeye başlamıştı. Yaklaştıkça güvertede birşeyin olduğunu fark ettiler. Gemi daha da yaklaştığında Ferzan kliçük aheni yutacaktı nendeyse. Güvertede El-Biruni bulunuyordu. Tezcan, Ferzanın şaşkınlığına bir anlam verememişti.

- Ne oldu Ferzan? Niye bu kadar şaşırırsın?

Ferzan şaşkınlığını üzerinden attıktan sonra Tezcan'a olanları anlattı. Bu esnada gemi sahile yanaşamıştı bile... Ardından El-Biruni onları gemiye davet etti. Eğer isterlerse kendisine eşlik edebileceklerini, Dünya'yı dolaşabileceklerini söyledi. Ve başladılar Dünya'nın $\frac{1}{4}$ ünü kaplayan sularda dolaşmaya.

Gezi boyunca suda yaşayan birçok canlıyla tanıştılar arkadaş oldular. Kaptan onlara Dünya'yı oluşturan üç katmandan biri olan su tabakasını anlatıyordu.

- Bakın çocuklar, hava katmanları olan atmosferde canlıların solunum yapmaları için gerekli olan oksijen gazı bulunur. Bunun elde edilmesini de su tabakası sağlar.

Tezcan heyecanla sordu:

- Yani soluk alma sırasında kullandığımız oksijeni bize denizlerdeki fotosentez yapan bitkiler mi sağlıyor?

- Akıllı çocuğun Tezcan. Havadaki oksijenin $\frac{70$ 'ünü su bitkileri ve fotosentez yapan bazı su canlıları üretir.

- Peki kara katmanı ne işe yarıyor, kaç tabakadan oluşuyor?

- Kara katmanı, kıta ve ada yüzeyleri, okyanus tabanları, toprak, kayalık yerler ve kayalarından oluşur. Savaşların yapısında mineraller bulunur. Ekonomik değeri olan minerallere maden denir.

Ferzan'ın gözlerini de birden bir ışık belir-di. Anlaşılan aklına yine orijinal bir fikir gelmişti. Tezcan'ın kulağına eğilip,

- Kara katmanına ışınlanıp inceleme yapmaya ne dersin dostum?

- Neef! Sen kafayı mı üplüttün Ferzan? Orası çok çok sıcaktır.

- İnce görünürüz o hâlde Tezcan!!

İki kafadar El-Biruni'ye veda edip kendilerini ışınladılar. Gittikleri yer çok karanlık ve sessizdi. Allah'tan Ferzan baba hediyesi fenerini cebinde taşıyordu. Hemen çıkartarak yaktı. Her tarafta rengarenk farklı farklı taşların bulunduğunu fark ettiler. Âdeta bir mücevherat dükkanına düşmüşlerdi. Ferzan bunların maden olduğunu anlamıştı.



Altından gümüşe , demirden bora yenn altı-
nı göndermişlerdi.

Tezcan:

- Şu altınlardan bir avuç alsam nasıl
olur Ferzan, dedi.

Ferzan Tezcan'a ters ters bakınca me-
sele anlaşılmıştı.

Şu anda kara katmanında taş kureda
bulunuyorlardı. Dünya'nın merkezine doğru
ilerlemeye devam ettiler. Onlar ilerledikçe
ortam ısısı da artıyordu. Tezcan,

- Benim ateşim yükselmeye başladı ga-
ibi. Annem yan mağ olsaydı keşke! Bana
laç verir, ateşimi düşürdü. Annem!

- Bağırma Tezcan, ateşinin yükseldiği
falan yok. Magma tabakasına yani ateş kü-
reye yaklaştık, sıcaklık da arttı tabii!

- Kömür ocaklarında mı çalışıyorsunuz bız
ya Hadi dönelim geriye.

- Bak Tezcan! Dünya'nın merkezindeki
ağır küre yani çekirdek görünüyor,

- Aynı atoma benziyor değil mi?

- Evet. Çekirdek erimiş minerallerden
oluşur. Tıpkı ateş küre gibi ancak burada

yüksek basınç olduğu için ateş küre gibi
vı değıl katı.

- Ferzan, basınç az sonra bizi de kaska-
tı edecek. Kulak zarlarıma bir peyler oluyor.
Hadi çıkalım artık şuradan!

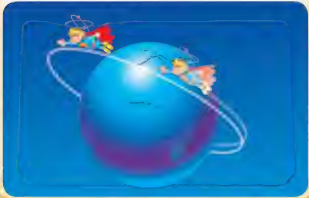
- Allah her peyl yerli yerinde yaratmış.
Ya hep bu basınç altında yaşamak zorunda
kaleayak, düpünele! Sükredecek ne çok
sebebimiz var değıl mi?

- Bak bu sefer haklısın Ferzan. Derste
ödevimin sunumunu yaparken bu konuya da
temas etmeliyim.

- İstersen artık geri dönelim Tezcan.
Gördüklenmi daha kâğıda geçirmen gereki-
yor. Bak şurada bir yanardağ çıkışı var.

Yanardağın patlamasıyla bızın kaşifler
kendısını yeryüzünde bu dular. Hızla akan
lav, onları tuttuğu gibi yeryüzüne fırlatmış-
tı. Derin bir nefes aldıktan sonra ...Vuuup!
Kulübeciçe gınladılar. Ertesi gün Tezcan
projesini öğretmenine sunarken Belma öğ-
retmen,

- Nasıl da böyle yapmış gibi anlattın.
Tezcan inansam, gidip gördün mü diye so-
racaktım. Aferin sana!





**HADIS
SUNDAHA**



Ansahar

A B C C D E F G G H I I J

K L M N O Ô P R S S T U Û V Y Z

NEZAKET DOLU BİR HAYAT

GIYİM KUŞAM

Ahmet AKBAŞ

Giyim-kuşam bir kùltürdür ve insanlar diğér canlılardan ayrılan önemli özelliklerden biridir. Ayrıca, toplumda kişiler arası statünün de bir göstergesidir.

Giyim-kuşam, kişinin sözleri ve bedeni kadar, beğenilerini, o anda içinde bulunduğú rûnî durumu, karşındakilere verdiği önem ve değeri yansıtır.

İnsanın başka insanların karşısına mümkün olduğu kadar temiz, düzenli, bakımlı ve iyi giyimli olarak çıkması yani insanın kendine bakması, kendisine ve çevresine olan saygısının bir göstergesi olarak düşünülmektedir. Kendi bakımına ve dış görünüşüne hangî sebeple olursa olsun özen göstermeyen bir kişi, başkalarından da saygı beklemiyor izlenimi uyandır.



Elbiseğin esik olması önemli değildir. Önemli olan temiz olmasıdır. Temizlik, tertip, düzen kipliğimizin aynasıdır. Aşağıdaki tavsiyelere dikkat ederseniz hem kendimize hem de karsımızdakine değer vermiş oluruz.

die Labyerinte

- Er is dus een verschil tussen:
- blauw gemye zien goster me,
- blauw gemye zien goster me,

- **İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken**
Genetik yapılarıdır.
- **İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken**
Çevreleridir.
- **İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken**
Yaşlarıdır.
- **Mumukluk olgusuna göre ayıruma**
özendirilmesidir.
- **İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken**
İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken
- **İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken**
İnsanların davranışlarını etkileyen 4 temel etken

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O_2 was measured by the amount of the released H_2O_2 from the H_2O_2 -loaded hydrogel.

天 命 已 定

K. ZAFETJER

E. K. F. 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841

F K R L R E E

△度、△分、△秒



Zakire!

İki arkadaşın birbirine ne yazmışın? Sağladığın mesaj? Ama dikkatli olun! Kötü davranışlara giden yollardan geçmemeniz gerekir. Nasıl bir mesajdır?



Kelime

Kelime çözümleriyle dört tonunu çalan bu baş tonu kare kolon ve bu karelerin içindeki harflerle "NAMAZ" kelimesi yazılabilir.



Azaka Kim

Altı harften doğru olarak sıralanmış, Peygamberimiz (s.a.s) çocukluğunda korunan ve onu yetiştiren annesinin adı bulabilirsiniz. İpuucu verelim, baş harf "E".



Doğru-Yanlış

Aşağıdaki cümlelerden bazıları yanlış, bazıları doğru yerler söylemektedir. Yanlış bilgi veren cümleleri işaretleyiniz.

D Y

Abdest okuyan en son ayıdan sonra yıkar.

D Y

Namaz, yaşlılıkta yapılması gereken bir ibadettir.

D Y

Hac ibadeti yılın her ayında yapılabilir.

D Y

Peygamberimiz'in Laşar, Medine gönderildi.

D Y

Yemekte başımızın Bereketli demeliyiz.



Kelime Yaratıcılığı

Aşağıda sağ sütuna gördüğünüz kelimeleri uygun kutsucuklara yerleştirin ve aynı renk kutsucukları yukarıdan aşağıya okuyun. Bulduğunuz kelimeleri ne anlama geliyor buluyor musunuz?





Ben ve Gölgem

Zekeriya ULAŞLI

Günlerden pazardı. Ailece yapılan nefis bir kahvaltının ardından sokakla çıkmıştım. Mahallede derin bir sessizlik hakimdi. Oysaki bu mahallede sesten geçilmez, çocuk çığlıkları ise evlerin duvarlarında yankılanıp Haydar Amca'nın kulaklarında çınlardı. Himl! Bu arada Haydar Amca, sese tahammülü olmayan ancak bir o kadar da tonton olan, mahallenin en yaşlı üyesidir.

- Bu kadar çocuk nereye kayboldu şimdi, diye söylene söylene kapının önündeki kayanın önüne oturdum. Bağımlı ellerimin arasına almış yerdaki karıncaları seyreliyordum. Yere yansıyan gölgemim bana ait olduğunu bilmesem büyüklüğünden korkabilirdim. Demek ki güneş eğik geliyor ki bu kadar iri gövdeli gözlüküyorum, diye mındandım. Birden gölgem benimle konuşmaya başladı:

- Haklısın. Güneş eğik geldiği için, ben senden büyüğüm.

Kafam yine karışmıştı. Sen bensen, ben kimim, gibi garip sorular sordum kendi kendime. Nihayet kabullenip durumu, konuşmaya başladım sevgili gölgemle.

- Eel Anlat bakalım ne zaman ben gölgemden, yani senden büyük olacağım.

- Sabahları güneş doğarken ve akşam üzeri batmak üzereyken, güneş ışınları eğik gelir. Öğle vakti ise ışık dik geldiği için gölgelerin boyu kısadır.

- Eski zamanlarda, cisimlerin gölgelerinin, farklı vakitlerdeki boyunun ölçülmesi ile güneş saatlerinin yapıldığını duymuştum.

- Evet, tarihi camilerimizin birçoğunda güneş saati mevcuttur. Şu ilerdeki camiye gidip gözlerinle görmek ister misin?

Gölge ve ben koyulduk yola. O önde ben arkada. Üzerine bağırmamak için büyük ihtimam göstererek. Biz konuşa konuşa ilerledik güneşin altında. Güneş de yerinde

durmuyordu bu arada. Bağımızın üzerine dikilmiş bizi seyrediyordu gökyüzünden.

Caminin önüne geldiğimizde gölgemin boyu epeyce kısalmıştı. Caminin minaresinden ruhumuzu olgayan bir ses duydum: "Allahu ekber, Allahu ekber!" Güneş saati öğle namazı vaktini gösteriyordu. Asırlardır tıkr tıkr, daha doğrusu sessizce işliyordu.

Güneşte oldukça ısıklamıştım. Kendimi caminin serin kollarına bırakıverdim. Gölgem dışarıda beni bekledi, çıkana kadar.

Sonra konuşa konuşa yürümeye başladık tekrar. Etrafımdaki nesneleri inceliyordum merakla. Kimisi saydam, kimisi değil, kimisi ise ikisi de değil.

İşğin aydınlattığı bir akvaryumda saydam cisimlerin geçen işi tamamen diğer tarafa geçirmesini incelerken, bir sis bulutu geçti üzerimizden. Ne karanlık ne aydınlık! Demek ki işğin bir kısmını geçiriyor, bir kısmını ise geçiremiyor diye düşündüm.

İkinci vakti yaklaştıkça gölgem tekrar ilk karpladığımız büyüklüğüne ulaşmıştı bile. Yürürken epeyce yorulmuştuk. Bir banka

oturduk yan yana. Tam o anda bir karamık çoktu etrafa. Gölgem kaybolmuştu aniden. Onunla arkadaşlık etmek çok hoşuma gitmişti. Anladığım kadarıyla Güneş tutulması olmuştu. Ay, Güneş ile Dünya'nın karplak dansını kokuşmuş olmalı ki aralarına girip tutmuştu Güneş'in ışıklarını. Ve Güneş tutulması yağıyordu. Çok geçmeden bankın üzerindeki yerini tekrar aldı gölgem. Ve,

– Bir engelle karplayan ışık, arkasında ışık olmayan bir kısım oluştursa tam gölge, eğer az ışık alan bir bölge oluştursa ona da yarı gölge denir. Dedi gölgem. Ardından da,

– Karagöz ile Hacivat'ı sever misin, diye sordu bana.

– Hem de nasıl! Keşke seyretme imkânımız olsaydı, dedim.

– Aeline bakarsan var, dedi.

– Şu karpladık periklerde gölge oyunu oynatıyorlar. Bizim mahallenin afacanları da orada toplanmışlar baksana.

Ben önde, gölgem arkada kopmaya başladı. Güneş son kez göz kırpyordu pahrin üzerine. Biz de topluluğun arasına sikiptik usulca. Gerçekten de tüm mahalle buraya dökülmüştü. Kalkahalar içinde Hacivat ile Karagöz'ün hayat derslerini seyrediyorlardı. Arkama döndüğümde gölgem çoktan gitmişti. Doğru ya güneş pahrile vedalaşmış epeyce olmuştu.

Bir el omzuma dokundu usulca. Bu Haydar Amca'ydı. Mahallenin çocuklarını toplamış gölge oyununa getirmişti.

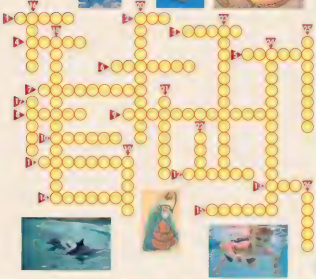
Ben ve arkadaşlarımı için çok eğlenceli bir akşam olmuştu. Keşke gölgem de benimle birlikte olabilseydi!





Ahmet ŞENLİK

1. Annesini kaybeden kişi (Annesiz kalan)
2. Cisimlerin titreştirilmesiyle ortaya çıkan bir enerji türüdür: ... enerjisi
3. Suyun üstünde batmadan ilerleme esasına dayalı bir spor dalıdır.
4. "Kur'an-ı Kerim, Peygamber Efendimize yoluyla gelmiştir." cümlesindeki noktalı yere hangi sözcük gelmeli?
5. Peygamber Efendimiz'in (s.a.s) mübarek kızlarından birinin adıdır.
6. Ses kirliliği olarak tanımlanan düzensiz ve rahatsız edici yüksek sesler
7. Millet hakimiyetinin (millî egemenliğin) var olduğu yönetim sistemidir.
8. Peygamber Efendimiz Hazreti Muhammed Mustafa'nın (s.a.s) annesinin adıdır.
9. Peygamber Efendimiz'in (s.a.s) eşi ve Hazreti Fatıma'nın annesi olan mübarek kadındır.
10. Bir milletin bağımsızlığının sembolüdür.
11. Aynı vatan üzerinde yaşayan kişilerden her biridir.
12. Peygamber Efendimiz'in (s.a.s) süt annesinin adıdır.
13. Çember şeklinde bir tahta üzerine deri geçirilerek yapılan müzik aletidir.
14. Türbesi Konya'da bulunan bir Allah dostudur. "Gel, ne olursan ol, yine gel." diyerek insanları sevgiye, hoşgörüye davet etmiştir.
15. Aynı vatanıda yaşayan ve aralarında dil birliği, tarih birliği ve kültür birliği olan insan topluluğuna verilen isimdir.
16. İçi genellikle sarı ya da turuncu olan sulu bir yaz meyvesidir. Rabbimizin bizi ne güzel bir hediyesidir.
17. Havası boşaltılmış olan sesin iletilmediği ortam ya da camdan yapılmış kap.
18. Peygamber Efendimiz Hazreti Muhammed Aleyhisselam'ın kendisine "Dedem" dediği büyük bir peygamberdir. Hayatının bir bölümü Urfa'da geçmiştir, orada zalim Nemrut tarafından mancınıkla ateşe atılmıştır ancak Allah'ın lütfuyla ateş onu yakmamıştır. Çocukluğunda putları kırmasıyla hatırladığımız bu peygamber kimdir?
19. Mübarek üç ayların tam ortasındaki aydır. Recepten sonra Ramazandan önce gelir.
20. Denizaltılarda ya da balıkçıların balık sürülerini ararken kullanılan su altı gözetleme cihazıdır.
21. Doğu Anadolu bölgemizde, Poladöken dağlarının eteklerinde çifte minareli medresesiyle tanındığımız ilimizdir.



- 22.** Hoc ibadeti yapılırken şeytanın taşlandığı yer
- 23.** Peygamber Efendimiz'in doğumunun yıldönümü olan kandil gecesidir.
- 24.** Bir insanın Müslüman olması için söylemesi gereken sözdür
- 25.** Peygamber Efendimiz "İmanın yarısıdır." diye tanımladığı ve Allah'ın çok sevdiği bir tutum ve davranıştır.
- 26.** Yuzen memeli hayvanların belki de en sevimlisidir İnsanlarla iletişim kurabilecek kadar akıllı ve eğitilebilir bir canlıdır Balığa benzese de o bir balık değildir Bilin bakalım bu canlının adı nedir?



Bir Vâlî Sırtı

Erçüment TAHA

Bir bir daha ikidir. Başı sonu bellidir. Üçün ardında dört var. Sekiz geniş, yedi dar. Bunlar saymakla bitmez. Peynir şekerle gitmez. Matematik tyıldır. Kuralları bellidir. İki iki dört eder. Bunca söz artık yeter. Neyse iş uzamasın. Okunur uyumasın. Delienden aksın ballar, konuşsun hep masallar. .

Sayılara bağladık, şeker, peynir bahane. Esasında kardeşler, her bir rakam şahane. Gelen şimdi birlikte, bir masal okuyalım. Rakamların sesini, prıy yakından duyalım. Efendim bir zamanlar, güzel bir diyar varmış. Bu diyarda rakamlar, mutlu mesut yaşamış. Bir kün dostluymuş, ugle dört arkadaşmış. Yüze beşin dostluğu, tüm dillerde adestanmış. Yirmi otuz, kırk, eliağılmış, yetmiş ve seksen, her biri harikaymış, biameni ki ne köylevem. Bir toplama şulu mu, tamamı dizilmiş. Bu güzelim kura-

lı, tüm sayılar bilinmiş. Çıkartma işlemini çok sevse de her biri, birinin ekolğini hiç görmezmiş diğeri. Adı hiç anılmazmış o diyarda bölmenin, hatta imkânı yokmuş bölüneni görmenin. Ay-lar, yılar, mevsimler, neşe ile geçermiş. Bu ul-keý, gorenler, kınasından geçermiş. Sevinç, ümit, mutluak, her köpeden uzarmış. Nefret, keder ve kavgı bu ülkeden kaçarmış.

Lakin günün birinde, ner şey tersine dönmüş. Mutluluk balonlar, ömrü iğler sönmüş. Bir ayrılıkır girmiş, bu güzelim diyara. Büyük lenme duygusu sınımış tüm rakamlara. Hep kendini övemiş sayılar hiç durmadan "Ben mükemmelenim" demiş, biamaden yorumadan. Bir, iği beğenmezmiş, iki de yediyi. On, beşe duşman olmuş, yere semmiş kıyı. Altmış, dandı beğenmez, "Bu ne biçim şeyi" dermiş. Yetmiş, sekseni sevmez, yerden yere vurmuş.



Bir gün sekiz görmüş, yedi, yol kenarında. Şöyle bir güzel süzmüş karşısında durup da. Sonra "Şu hâline bak!" diyerek komşusuna, bağlamış alay ile onunla atıpmaya:

– Yahu sekiz kardeşim, sen ne çirkin şeymişsin. Vallahi görmemişim, lastikten betermişsin. Ne başın var ne sonun, bir labirent gibisin. Tek dileğim Allah'tan sana zeval vermesin. Zaten şeklin gemalin, bir peye benzemiyor. Seni gören rakamlar ne yapsın bilemiyor. Sakın ha yanıp da aynaya falan bakma. Çirkinliğini unut. Anıan kafana takılmal

Yalnız yediyle kalsa... İp daha da betermiş. Altı, iki, dokuz, on... Hepsini üst üste gelmiş. Altı da biri görmüş, bir gün alışverişte. Yahu bu ne hâl demiş, daha edze gripte.

– Bu ne hâldir arkadaş, ne et kalmış ne kemik. Bu kadar mı fakirsin söylesene kardeşlik. Sahi sen ne yaptın da düştün ki bu hâllere. Bu incecik bedenle dönmüştün sefillere.

Vaziyet bu hâl üzere seyredirken ülkede, bir bîleş rakam çıp gaimiş günün birinde. Yahu demiş kırk yıllık, dostlar böyle olur mu? Sizce bu için sonu hayırlara varır mı? Bunca zamandır sizler, güzel güzel yaşıyorken, ne oldu da kopdunuz böyle birbirinizden? Hani sizler hep birden, güllüp eğlenirdiniz? Nasıl oldu? Siz nasıl bu hâllere geldiniz?

Sizce yine beraber olsanız hoy olmaz mı? Kötü bir neye, üşenge, ümitleniş olmaz mı?

Birleşmek varken neden koparak ayrıldınız? Niçin birbirinizden, böyle çabuk yıldırdınız. Hiç vakit kaybetmeden, nekiye döndün hemen. Fekrar birlikte olun, saniye geçirmeden.

Mesela 'bir' kardeşim, neden küstün 'iki'ye? Ya da sen 'sekiz' kardeş, garazın ne 'yedi'ye? Daha iyi olmaz mı hep yan yana dursanız? Beraberce yapayıp hayattan zevk alsanız? Üstelik bir düşünün, yalnız 'bir'in hâlini. Tek başına gariban, bir şey yapabilir mi? Üç tane 'bir'i alıp hepsini tek tek saysan, kıymeti yalnız 'üç'tür tamamını toplasan. Demek ki tek başına, 'bir'in kıymeti pek az. Zaten sadece 'bir'le hiçbir işlem yapılmaz. Bir de şöyle bakalım, olaya isterseniz. Kıymeti kaçtır sizce, üç tane 'bir' derseniz? 'Yüz on bir' cevabınız çünkü atkın yolu bir. Üç tane 'bir'in sonu, yan yanayken 'yüz on bir'.

Şimdi 'dört'e bakalım, tıpkı 'bir'deki gibi. 'Dört'le 'dört'ü çarpalım, masbailardaki gibi. Tabiki de değeri yalnızca 'on altı'dır. Demek ki birlikte bu işlerin ömrüdür. Şöyle yan yana gelip dört tane 'dört' birleşse, kıymeti birden varır 'dört bin dört yüz kırk dört'e. Çünkü samimiyette nice güzellik var, muhabbetin kıymeti insanın yıldız kadar. Tarihde de yüzlerce benzer var ki görülsün. İstersen şöyle bir bak neler neler bulursun. O hâlde sakın sizler ayrılaşa düşmeyin, hemen ittihat edip (birleşme, birlik olma) güzel güzel yapayın.



Sabah Oksijeni

Abbas ÖZDEMİR

Sabahın erken vaktiydi. Hava aydınlanmış, binazdan güneş denizin üzerinden yükselecekti. Orman, yeşilik ve önümde uzanan deniz sabah keyfimi oluluka arttırmıştı. Etrafı süsleyen çiçekler yavaş yavaş sanki uykudan uyanıyordu. Denn bir nefes aldım, sahanın bu taptaze havasını içime doldurdum. Ciğerlerime ulaşan sabah oksijeni kısa sürede kendini hissettirdi. Vücudumdaki karbon dioksit hızla dışarı atılırken aklıma Kur'an-ı Kerim'deki bir âyet geldi:

"Ve nefes almaya başladığı zaman sabaha." (Tekvîr Sûresi /18)

Aklıma hemen neden sabah geldi. Sabahın vurgulanmasının önemi neydi? Sabah demekle bitkilere mi yoksa hayvanlara, insanlara mı alkcat çekiliyordu.

Tekrar denn bir nefes alıp bize bu güzellikler veren Rabbime şükrettim. Sonra yokuş aşağı koşarken kalp atışlarımm arttı, hızlı nefes alıp vermeye başladım. Bu esyede önümde konan sofralardan yediğim yiyecekleri bir işe yarayacaktı. Bir an nefesimi tuttum. Pek fazla dayanamadan tekrar nefes almaya devam ettim çünkü vücudum uzun süreli oksijensiz kalırsa ölüm gerçekleşirdi. Birde aklıma nefes alıp verme işinin otomatikçe bağlandığı geldi. Uyurken, koşarken, otururken, düşünürken hep nefes alıp veriyordum ve canlılığımı devam ettiriyordum. Beni yaratan her şeyi düşünmüş ve eksik bir taraf bırakmamış.





Eksik bir taraf bırakmamış diyorum ve çevremdeki bitkilere gözüm takılıyor. Güneş ağaçların yapraklarına vururken bitkiler âlemi harıl harıl biz insanlar ve hayvanlar için çalışmaya başlıyor. Bu, oyle bir fabrika ki hiç durmadan akşam karanlığına kadar güneş gonen bütün bitkiler oksijen ve yiyecek üretecek. Birazın yolun üzerinde durdum, hızlı hızlı nefes almaya devam ediyorum. Her nefes verişimde bitkilerin bana sanki teşekkür ettiğini duyar gibiydim çünkü benim dışarıya bıraktığım karbondioksiti onlar yaprakları vasıtasıyla içeriye alıp güneş ışığıyla birleştirip bize oksijen ve yiyecek olarak sunacak.

Aldığı nefes solunum yolundan doğrudan akciğere gider. Akciğer sağ ve sol olmak üzere iki parçadır. Her bir parça lob denilen bölümlere ayrılmıştır. Sağ akciğer üç, sol akciğer de iki loblardan oluşur. Bronşlar akciğerlere girildikten sonra daha ince dallara ayrılır. Bu ince dallara bronşçuk denir. Bronşçuklar uzum salıkım şeklinde hava keseleri ile sonlanır. Bu hava keselerine alveol denir. Alveoller akciğer yüzeyinin daha geniş olmasını sağlar. Bu özellik solunumu kolaylaştırır. Hava ve kan arasındaki gaz alışverişini alveollerde

yapar. Kandaki karbondioksit oksijen ile değişirler fakat bitkilerdeki solunumda önemli bir olay vardır. Bitkiler güneş ışığı olmadan fotosentez yapamazlar. İşte yukarıdaki ayet de buna işaret ediyor olabilir.

Bitkiler topraktan aldıkları suyu, havadan aldıkları karbondioksit ile birleştirirler. Bunun sonucunda besin ve oksijen üretirler. Bu sayede bizler için hem yiyecek depoları hem de nefes almamız için oksijen üretirler.

Sabah güneşin ilk ışıklarıyla fotosentez denen, bizimkinin tersine bir solunum olayı başlar. Bu süreçte karbondioksit tüketilip oksijen üretilir. Havadaki oksijeni zenginleştiren bu süreç olmasaydı, canlıların solunumu sebebiyle Atmosfer'deki oksijen çoktan tükenmiş olurdu.

Ama bu olay yalnızca gündüzün gerçekleşir. Fotosentez ışık enerjisine bağlıdır.

Allah eğer fotosentezin var olması için gerekli birçok şartı yaratmasaydı bir tek canlı bile var olmasaydı. Söz konusu olamazdı. Kâinataki birçok olay gibi fotosentez de solunum için oksijenin ve karbondioksitin dönüşümleri de büyük ve mükemmel bir planın parçasıdır.

Sahabe Hayatından

Dost

Mustafa OĞUZ

İnsan dostuyla, arkadaşıyla duruyor ayakta.

Onun yilerini seçersek Ülker takımyıldızına uzanır ellerimiz. Bir de takırsak kotüsüne, apağılara yer buluruz kendimize.

"Bana dostunu böyle, bana kim olduğuna söyleyeyim," demiş ya bir düşünür. Ne güzel demiş.

İnsana dostu ışıktır, aptır, azımdır, ceşaretir.

Hani o güzel insan...

Güzeller güzeli insan, âleme sultan olan, kendisi için âlemleri yarattığı o güzel insan...

Çanım Peygamberim'in dostları var ya...

"Anam, babam sana feda olsun," diye canlarından geçip elenni kollarını ona uzanan düşman kılıçlarının önüne kalkan eden insanlar...

Peygamber Efendimiz'in (s.a.s.) dostları.

Aman yılan ona zarar vermesin, diye ayağıyla yılan deliğini tıkayan ve sesini çıkarmayan dostları...

Ağızlarına bir lokma yiyecek bulamayınca arde yansı kapsını çaldığı dostları...

Kur'an'ı yazdığı, ilmi öğrettiği ve sonra uzak uzak diyarlara gönderdiği dostları...

Ashab-ı Kiram efendilerimiz...

Ne güzel insanlara onlar...

Ne güzel dostları onlar...

Ne güzeldi onlar...

Ne güzel dostları kaptılar...

Terk etmediler, ihanet etmediler, dostluklarına gölge düşürmediler.

İnandılar, dostlarının yanında yer aldılar, dünyaya dağıldılar ve O'nun ışığını yaydılar.

Sordular, dinlediler, öğrendiler, yağıdılar. Onlarla saadete kavuştu zaman ve "Aşer-i Saadet" deneli.

Peygamber Efendimiz'in (s.a.s.) "Asna-bım gökteki yıldızlar gibidir. Hangisine uyar-sanız doğru yolu bulursunuz," diye övüldüğü güzel insanlar.

Goğumuze asıl birer yıldız olarak parlıyor her biri. Kimi İstanbul'da, kimi Semerkand'da, kimi Kanne'de, kimi Mekke'de, kimi Derbent'te, kimi Kibris'ta...

Gecemizi, gündüzümüzü aydınlatan o yıldızlar... Peygamber Efendimiz'in (s.a.s.) dostları, bizim de dostlarımız. Yaşadıklarıyla, söyledikleri, sadakat ve fedakârlıklarıyla...

Öyleyse öğrenmeliyiz onları.

Bilmeliyiz her birinin hikâyesini.

Hız. Ölcane'nin (r.a.) kanramanlığını. Hz. Mus'ab'ın (r.a.) O'na bağlılığını. Hz. Ebi Beler'in (r.a.) sadıkliğini. cömertliğini. Hz. Ali'nin vefatına üzülmeyi...

Ne dersiniz, o zaman daha parlak olmaz mı semadaki yıldızlar. Her biri aralık bırakılan kalbimize gelip yerleşmez mi? Allah (c.c.) ve Resulu (s.a.s.) o kalbi sovmez mi?

Haydi, önce bir bismillah çekelim ve anla-maya çalışalım... yazan



Güller Sultanı Peygamberimiz

Başkalarının Fikirlerine Değer Verirdi

Abdulkadir NEŞELİ

Resûlullah Efendimiz, (s.a.s.) istişareye, insanların fikirlerine ve danışmaya çok önem verirdi. Kur'ân-ı Kerim'de Efendimiz'e (s.a.s.) istişare etmesi buyrulunca, Efendimiz de bu emre uyarak sahâbilerine her çok konuda istişarelerde bulunmaktı.

Hiz. Ebu Hüreyre bu konuda şunları söyler: "Resûlullah'tan (s.a.s.) bana bir istişare eden hiçbir kimse görmedim."

Bedir savaşı başlamadan önce, konakladığı yeri uygun bulmayan Hubab bin Münzir, (r.a.) Resûlullah Efendimiz'e gelerek şunları söyledi: "Ya Resûlallah! Burası

Sana, Allah'ın konaklamayı emrettiği, ilerletmemiz veya geri çekilmemiz caiz olmayan bir yer midir? Yoksa bu sizin fikriniz midir?"

Resûlullah Efendimiz, kendi fikri olduğunu söyledi. Bunun üzerine Hubab "Ya Resûlallah! Burası karargâh için uygun bir yerdir. Ben insanları buradan kalmasını isterim."

Hz. Kurayş'in konacağı yeri yakınındaki bir mağara gidip konalım..." dedi. Resûlullah Efendimiz Hubab'a "Doğru söyledin," dedi ve onun tavsiyelerini uyguladı.

ABİDE ŞAHİSİYETLER

“YA İSTANBUL BENİ ALIR, YA DA BEN İSTANBUL’U”

Mehmet TERZİ

Fatih Sultan Mehmet 29 Mart 1432’de Edirne’de doğdu. Babası Sultan İkinci Murad, annesi Huma nasuh’tur. Devrin en büyük âlimlerinden biriydi ve birçok yabancı dil biliyordu. Âlim, şair ve sanatkarları ek ek toplar ve onlarla sohbet etmekten çok hoşlanırdı. İlginç ve bilinmedik konular hakkında makaleler yazdını ve bunları incelerdi. Fatih Sultan Mehmet okumayı çok sevdi. Bilimsel sorunlarda, hangi din ve mezhepten olursa olsun bilgileri korur onlara eserler yazdırırdı. Bilime büyük önem veren Fatih Sultan Mehmet yabancı ülkelerdeki büyük bilgileri İstanbul’a getirtirdi. Nitekim Astronomi bilgini Ali Kuşçu kendi döneminde İstanbul’a geldi. Şairlik yönü de olan Fatih Sultan Mehmet 1481 yılına kadar hükümdarlık yaptı ve bizzat 25 sefere katıldı. Savaşlarda çok cesur olur, bozguna ölmek için ileri atılarak askerleri savaşa teşvik ederdi.

20 yaşında Osmanlı padişahı olan Sultan İkinci Mehmed, İstanbul’u fethederek Fatih unvanını aldı. Hz. Muhammed’in (s.a.s.) hadisi-i şerifinde müjdelendiği İstanbul’un fethini gerçekleştiren büyük komutan oldu. 3 Mayıs 1481 günü Maltepe’de vefat etti ve Fatih Camii’nin yanındaki Fatih Türbesi’ne defnedildi.

DEVASA TOPLAR

İstanbul’u çevreleyen surların orta çağına imkânları ile ağırlaşması güçtü. O dönemde bu surları yıkabilecek top da yoktu. Fatih Sultan Mehmet bunu bildiği için yeni bir top projesi hazırladı. Döktürücü ustaları, padişahın çizdiği çapta topların atışa dayanmayacağını çatlayacağını söylemelerine rağmen Fatih, toplan döktürdü. Topun yapımı bittikten sonra denemesi gerekiyordu. Edirne halısına, atışta oluşacak gürültüden korkmamaları için haber



verildi. Baruta ateş verildi ve güle fırlatıldı. Sesi yaklaşık dört kilometre mesafeden duyulan topun güllesi, iki kilometre uzağa düşmüş ve düştüğü yerde bir kulaç derinliğinde çukur açmıştı.

SEFER BAŞLIYOR

1453’ün şubat ayı gelince II. Mehmed, büyük topun Edirne’den İstanbul surları önüne götürülmesini emretti. Topu, almış munda çekiyordu. Topun iki tarafında dört yüz asker, herhangi bir kayma olmaması için takip ediyordu. Martta büyük top, surların sekiz kilometre ötesine ulaştı.



"Ya ben İstanbul'u alırım ya da İstanbul beni," diyen Sultan Mehmet, azimliydı. Orta çağın en büyük kalesini yıkmak için yaptırdığı müthiş toplan, surların önüne dizmişti. Bu toplardan iki tonluk gülle atanlar mevcuttu.

Bu büyük icadın yanında genç hükümdar daha neler icat etmemiştik ki? Füzeler, hareketli zırhlı kuleler ve havan topunu da icat etmişti. 21 Nisan'da bu topu ilk defa olarak, gülesini tepelerden ağırarak, Haliç'teki düşman donanması üzerinde kullandı.

RUMELİ HİSARINDAKİ ESRAR

Fatih için İstanbul'un dış dünya ile bağlantısının da koparılması gerekiyordu. Bunun için



de Anadolu Hisar'ının karşısına Rumeli Hisarı yapılmalıydı. Bu Hisarın plânları Fatih Sultan Mehmet ve Mimar Muslihiddin tarafından çizilmişti. İnşaatında Koca Sultan'ın bile taş taşıdığı Rumeli Hisar'ının inşaatında altı bin işçi gece gündüz heyecanla çalıştı. Sonuçta hisarın inşaatı 132 gün gibi akıl almaz bir zamanda bitmişti. Boğaz kontrolünü elde tutmak açısından çok önemliydi. Maddi olduğu kadar manevî önemi olan bu hisar, yukarıdan bakıldığı zaman, Arapça "Muhammed" yazısı okunacak şekilde yapılmıştı.

ADALET

Bizanslı kurtarmak üzere İstanbul'a çağrılan Haçlı ordusunun askerleri, Ayasofya'nın tepesindeki altın haçı sökerek ertip satmıştı. Öysaki İstanbul'un fethinden sonra bir yenice, fetih hatırası olsun diye Ayasofya'dan bir parça çini koparırken yakalanmıştı. Daha sonra bu yenice çıkarıldığı mahkemede suçlu bulunarak cezalandırılmıştı.

KALPLERİN DE FATİHİ

Fatih'in devlet yönetimindeki başarısı insanların kalplerini kazanmakta da devam ediyordu. Halkın en ufak ihtiyacını bile gözardı etmeyen bir sistem kurmuştu. Formanında gunların yapılmasını istiyordu:

"Ben ki İstanbul fatihi Sultan Mehmet... Boztaş alın benimle kazanmış olduğum akçe lenimle satın aldığım İstanbul'un taşlık meşinindeki yerleri ve yüz otuz altı dukkânım, apağidaki çiftlikleri yenne getirmesi için nakit mi yararına vakfediyorum.

Buralardan elde edilecek gelir ile İstanbul'un her sokagına diğer kişi görevlendirim. Bunlar kilitlenmekle bir kapı açarsanız kırık tozu ve kumunu olduğu hâlde günün beş saatlerinde bu sokakları gezinler. Bu sokaklara tükürmelerin tükürükleri üzerine bu tozu eksiler.

Ayrıca on cennah, on doktor ve üç de yara sarıcı görevlendirim. Bunlar kilitlenmekle günlerinde İstanbul'a çıkalar, hastasız nerde kapı vurular. O evde hasta olup olmadığının sorular, gıda var ise tedavi edeler. Değilse Danulacezeyle kaldırılarak orada huzura erdiler.

Alah korusun, herhangi bir gıda maddesi eksikliği olduğunda bırakıp olduğum yüz olan, bir erbasına verile. Bunlar evvâni hayvanların yumurtada veya yavru da imadığı buralarda Balkanlara çöp atılabilir ki hastalanmış gıda bırakmayalar.

Ayrıca külliyyemde inşa eylediğim imaret-hanede, şehitlerin aileleri ve fakir insanlar yemek yiyeler. Ancak yemek yemeye veya almaya kendileri istemeyenleri yemekten, içmekten kimse görmeden kapalı kapılar içerisinde evlerine götürüle..."

BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR



FATİH VE HOŞGÖRÜSÜ

Telet ORDU

1453 yılının 29 Mayıs günü öğleye doğru Osmanlı ordusu ikiraya yakındır aşmaya çalıştığı surları aşarak şehre girmişti. Tarih boyunca tam 28 kere alınmaya çalışılan İstanbul son kez kurtulmuştu.

Şehir Bizans ile Osmanlı arasında el değiştirmiyordu.

Fatih Sultan Mehmet, öğle üzeri Topkapı'dan şehre girdi. Türk askeri Allahuekber sesleriyle zafer sevinci yaşıyor, Bizanslılar ise yeni idareciler için tezahurat yapıyorlardı.

Fatih beyaz atının üzerinde Ayasofya'nın yakınına kadar geldi. Atından indi. Halktan bir grup başlarında rahipler ve patrik olduğu hâlde ağlayarak yenlere kapandılar. Fatih eliyle susmalarını işaret etti. Herkes merak içinde Fatih'in tavırını merak etmekteydi. İlaah mı edecekti, herkesi kılıçtan mı geçirecekti. O tarihte bir hükümdar rahatça halkı kılıçtan geçirme

kararı verebilirdi ama Fatih kimsenin kılına dokundurtmadı. Zaten savaştan önce, savunmasız insanlara saldıranlara ve mallar yağmalayanlara ölüm cezası verileceği ilan ettirmişti.

Patrik'e ve halka şunları söyledi:

— Ben Sultan Mehmed; hepinize söy-
lüyorum ki şundan itibaren hayatınız ve özgürlüğünüz konusunda kalbinizde hiçbir korku olmasın.

Patrik ve Bizans halkına "özgür oldukla-
rın, dinlerini istedikleri gibi yaşayabilecekler,
artık Osmanlı vatandaşları oldukları, Osman-
lının kanunları altında oldukları" açıklandı.

Fatih Sultan Mehmet'in fermanları Çarşamba günü okundu. Saklanan halkın meydana çıkması, kaçanların evlerine dön-
meleri, din konularında serbest oldukları, her türlü millî geleneklerinin kanunlarla koruna-
cağı bildirildi.

Dünyayı Gülen Tane

Deniz Can ERDEM

Ben gülümsemeyi çok seven bir çocuğum.
Peygamber Efendimiz'in devamlı gülümse-di-
ğini ve söyle dediğini öğrendim: "Bir Müslümanın
kardeşine gülümsemei bile sadakadır." Gülüm-
semek bu kadar güzel olur da ben durur muyum.
O gün bu gündür, bu güzel için peşindeyim.

Gülerim, gülümserim...

Neşe dolu kıpır kıpır, cıvı cıvı, hayat dolu bir
çocuk olduğumu söyler büyüklerim benim için.

Kitapların ve defterlerimin kapağına gül-
ümseyen çocuk resimleri yaptırımdım.

Bilgeyaşamın gülen çocuk sesiyle açılır.

Hem surat asmak, somurtmak hiç hoş
değil.

Gülümsemek ise, bütün kapıları açan bir
anahtar sanki.

Evden çıkınca komşumuza gülümserim.

Koşa koşa okula giderken bakkal amcaya
gülücük dolu bir sabah selâmı yollarım.

Sınıfma girer, bütün arkadaşlarıma gülüm-
seme dolu bir "günaydın" çekerim.

Bütün panjurlara güneşli ve sevgi dolu bir
dunya süslerim.

Sevgi dolu dünyada,

dünyanın gülen yüzünü

görüyorum orada. O gü-

len yüzün içinde bütün

çocukların gülü-

cüklerinin top-

lanmış olduğunu

hissediyorum.

Pırlı pırlı gecelerde, dünyanın çocuk gülücük-
leri dolduruyor. Yüz bin milyon tane gülücük dü-
ğüyor her gece bütün çocuklara ve insanlara.

Bir Bilge Dede: "Bir çocuğun gülücüğünden
daha değerli insanı daha çok mutlu eden şey
azdır dünyada." demişti.

Biz, gülücük saçacağız etrafa, insanlar ve
alemiz bu güzel hazineye sahip olacaklar.

Gülücüklerimin, gülmelerimin içinde en tatlı-
sının uyurken olduğunu söyler annemle babam.

Kıbr kıbr güldüğümü ve yanaklarımdan iyice
pembeleştiğimi söylerler.

Rüyalarımda da neşe doluyumdur ve rü-
yamda gülerken sesimi duyuyormuş annem.

Rüyalar, ne kadar neşeli ve eğlenceli.

İçin en kötü tarafı, rüyalarımı hemencik
unutuyorum.

"Onları kuşlara anlat ve o kuşlar yazsın rü-
yalarını." diyor babam.

Bir kuş alıp onu rüya kuşum yapacağım ama
anlatacak rüya yok ki...

Yani hep unutuyorum ama gülücüklerim
çok tatlıymış.

Uykunun kollarındaki bu gülücüklerimi kame-

raya çekeceğini söylüyor başam.

O günü neyden a bekliyorum doğrusu.

Kimsesini fark edemez ama

o'lar ya kendimi uyurken

seyredince rüyalarımı da

hatırlayabiliyorum.



TARİHTEN YAPRAKLAR

RÜYADAKİ DERİN HİKMET

Ali AKKÖZ

Sultan III. Murad Han, o gün bir 'topş'tur, telâşektedir. Sanki bir şeyler söylemek ister; sonra vazgeçer. Neşeli deseniz değil, üzüntülü deseniz niç değil. Veziriazam Siyavuş Paşa sorar.

– Hayrola efendim, canınızı sıkın bir şey mi var?

– Akşamleyin garip bir rüyâ gördüm.

– Hayırdır inşallah...

– Hayır mı şer mi, öğreneceğiz.

– Nasıl yani?

– Hazırlan, dışarı çıkıyoruz. Ve iki derviş kılıfında çıkarlar yola. Anlaşılan o ki Padişah hâlâ gördüğü rüyânın tesirindedir ve gideceği yeri iyi bilir. Serî, kararlı adımlarla Beyazıt'a çıkar, döner Vefa'ya, Zeyrek'ten apağılara salınır. Unkapanı civarında soluklanır. Etrafına daha bir dikkatle bakınır. İşte tam o sırada yerde yatan bir ceset görürler. Sorarlar.

– Kimdir bu?

– Aman hocam, niç bulduğuma, derler.

– Sarhoğun biri işte!

– Nereden biliyorsunuz?

– Müsaade et, de bilelim yanı. Kırk yıllık komşumuz... Bir başkası tafsîlâta girer.

– Biliyor musunuz, der. Aslında iyi sanat-kândir. Azaplar Çarşısı'nda çalışırdı. Nalâm hasını yapardı. Ancak kazandıklarını kötü işlere harcardı.

Hele yağlı adamın bin çok öfkeldir.

– İsterseniz komşulara sorun, der. Sorun bakalım onu, bir cemaatte, camide

gören olmuş mu? Hasâ, manâ'elî döner aradın gider. Tam Vezir de toparlanıyordur ki padişah keser yolunu.

– Nereye?

– Bilmem, bu adamdan uzak durmayı öğlersiniz sanırım.

– Millet bu, çeker gider. Kimseye bir şey diyemem... ama biz gidemeyiz, şöyle veya böyle halkımızdır. Defnini tamamlamak gerek.

– İyi ya, saraydan birkaç hoca yollar, tutuluruz vebâlden.

– Ölmaz, rüyâdaki hikmeti çözemedik daha.

– Peki ne yapmamı emir buyurursunuz?

– Cenazeyi kaldırmalıyız en azından.

– Aman efendim, nasıl kaldırırsınız?

– Başbayağı kaldırırsız işte.

– Yapmayın, etmeyin sultanım, bunun yakanması, paklanması var. Tekfini, telkini...

– Merak etme ben beceririm ama önce bir gasilhane bulmalıyız.

– Şurada bir mahalle meccidi var ama...

– Ölmaz, vefat eden sen olsaydın nereden kalkmak isterdin?

– Ne bileyim, Ayasofya'dan, Süleymaniye'den, en azından Fatih Camii'nden...

– Ayasofya ile Süleymaniye'de devlet erkânı çoktur. Tanınmak istemem ama Fatih Camii'ni iyi dedin. Haydi yukleneim!

Ve gelirler camiye. Vezir sağa sola koşturur, kefen ve tabut bulur. Padişah bakar kazanları vurur ocağa. Bir güzel yıkarlar ki naağ, ayan beyan güzelleşir sanki. Bir nurdur.

aydınlanır alnında. Yüzü ephiyallara benzemez. Hem mânalı bir tebessüm okunur dudaklarının-
da. Padîşahın kanı ısınmıştır bu adama, Vezir'in
de keza...

Meçhul halıncıyı kefenler, tabutlar, musalla
taşına koyarlar.

Ama namaz vaktine bir hayli vardır daha.
Bir ara Vezir, sıkıntılı sıkıntılı yaklaşıp.

– Sultanım, der. Yanlış yapıyoruz galiba.

– Nasil yani?

– Heyecana kapıldık, sorup soruşturmadan
buraya getirdik cenazeyi. Kim bilir, belki hanımı
vardır, belki yetimleri...

– Doğru ya, sen burada bekle, ben mahal-
leyi dolanıp geleyim. Padîşah, garip maceranın
başladığı noktaya gider. Sonar soruşturur. Na-
fincının evini bulur. Kapıyı yağlı bir kadın açar.
Hâdiseyi metanetle dinler. Sanki bu vefatı bek-
ler gibidir.

– Hakımı helâl et evlâdım, der. Belli ki çok
yorulmuşsun.

Kadın eşiğe çöker, ellerini yumruk yapar,
şakaklarına dayar. Gözleri kısılır, hatıralara
dalar belki. Neden sonra silkinip çıkar hayâl
dünyasından.

– Biliyor musun oğlum, diye dertli dertli
eşyöner. Bizim efendi bir âlemul, vassalım. Ak-
şamlara kadar nâkn yapardı. Ama birinin elin-
de şarap şişesi görmesin; elindeki avucun-
dakini verir, satın alırdı. Sonra getirip dökerdi
helâlay.

– Niye?

– Gençler içmesin diye...

– Hayretli

– Bak seni Millet ne sanıyor

hâlbuki.

– Milletin ne sandığı umurunda değildi.

O, hep uzak meşclilere giderdi. "Öyle bir İma-
mın arkasında durmalı ki" derdi. Tekbir alırken
Kabe'yi görmeli... İşte bu yüzden Nîşancı'ya,
Sofular'a uzanırdı ya... Hatta bir gün: "Efen-
di, sen böyle böyle yapıyorsun, ama komşular
kötü beleyecek. İnan cenazen kalacak ortada,"
dedim.

– Doğru, öyle ya, dedi hayretle padîşah.

– Kimseye zahmetim olmasın deyip meza-
nırı kendi kazdı bahçeye. Ama ben üsteledim.
İş mezarla bitiyor mu, dedim. Seni kim yikasın,
kim kaldırsın?

– Peki, o ne dedi?

– Önce uzun uzun güldü, sonra: "Allah bü-
yüktür hatun, hem Padîşah'ın işi ne?" diye ek-
ledi.



PEYGAMBER KISSALARI

HAZRETİ İSA (Aleyhisselam)

Bilal YORULMAZ

İsrafilullahın önde gelenlerinden bin olan İmran, kutsal mabedin idareydi. Orada sadet eden din adamlarının başkanıydı. Çok yağlanmış. O yağına kadar da çocuğu olmu-yordu. Allah'a şu şekilde dua ediyordu.

- Allah'ım bana bir evlat verersen onu Sen'in kutsal mabedine hizmet etmesi için koyacağım.

Allan dualarını kabul etti ve bir kızı oldu fakat İmran, kızı doğmadan önce vefat etti. Annesi kızın adı Meryem koydu. Babası-nın adağını da yerine getirdi. Mink Meryem'i kutsal mabede gönderdi. Burada Allan'ın pey-gamberi Hazreti Zekeriya, Meryem'e bir oda verdi. Hazreti Zekeriya dâinde kimse odaya girmiyordu. Bu şekilde Hazret. Meryem yil-larını burada inzâet etti. Çocuğu anı, se-

kız oldu. Hazreti Zekeriya odaya her gelişinde içinde çok güzel bir sofrayı görüyordu. Sofranın nereden geldiğini sorduğunda Hazreti Meryem,

- Bu Rabbinden bana verilen bir nızdır. Allah rızık verenleri en hayırlıdır, diyor-du.

Bir gün vahiy meleği Cebrail (a.s.) Hazreti Meryem'e göründü. İlk defa yabancı bir erkeğe karışılan Hazreti Meryem çok korktu ve,

- Eğer Allah'ın korkan bir kimseyi bana dokunma, dedi.

Bu sözler üzerine Cebrail (a.s.) ona Haz-reti 'İsa'yı müdeled:

- Korkma ey Meryem! Ben sana bir oğul müdelemek için geldim

- Bu nasıl olur. Hiçbir erkek bana dokun-mamışken nasıl çocuğum olabilir?



– Ey Meryem! Allah'ın her şeye güçlü yettiği gibi buna da yeter. Hazreti Âdem'i nasıl babasız ve anasız yaratıyorsa senin çocuğunu da babasız yarattır.

Hazreti Meryem'in hamileliği ilçe belli olunca mabedden çıktı. Ve peh'nin uzağında bir yerde Hazreti İsa'yı dünyaya getirdi fakat insanların arasına çıkmaya utanıyordu. Babasız bir çocuğu nasıl anlatacaktı insanlara.

Hazreti Meryem kucağında Hazreti İsa'yla geldiğinde insanlar onu sorguya çektiler. Hazreti Meryem de soracaklarını çocuğa sorun, dedi. Halk ise bir bebekle nasıl konuşuruz, dediler. Bu sırada Hazreti Meryem'in kucağında gözleri bebek Allah'ın izniyle konuşmaya başladı.

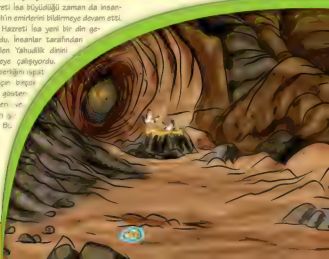
– Ben güçsüz Allah'ın kuluym. Bana kitap verdi ve ben peygamber yaptım. Nerede olursam olayım, ben mübarekkim. Yaşadığım sürece namaz kılmam ve zekat vermem, anıme iyi davranmam emretti. Beni kötü bir zorba kılmadı. Doğduğum gün de, öleceğim gün de, dirileceğim gün de, bana selâm olsun.

Hazreti İsa büyüdüğü zaman da insanlara Allah'ın emirlerini bildirmeye devam etti. Aslında Hazreti İsa yeni bir din getirmiyordu. İnsanlar tarafından değiştirilen Yahudilik dinini düzeltmeye çalışıyordu. Peygamberliğini ispat etmek için birçok mucize gösterdi. Köken ve hastaları iyileştirdi. Bu

mucizeleri gören 12 kişi Hazreti İsa'ya iman etti fakat İsrailoğulları Hazreti İsa'dan rahatsız oldular. Gerçek Yahudilik dini hoşlarına gitmemişti. Bu yüzden Hazreti İsa'nın öldürülmesi için Kudüs valisine başvurular.

– İsa aramızda bozgunculuk çıkartıyor. Dinimizi bozuyor, dediler.

Bunun üzerine vali her yerde Hazreti İsa'yı arattı. Günlerce Hazreti İsa'yı aramalarına rağmen bulamadılar. Sonunda Hazreti İsa'ya inananlardan Yahuda isimli kişi ona ihanet etti ve Hazreti İsa'nın bulunduğu yeri ihbar etti. Kimse anlamasın diye de Hazreti İsa ve havarileri (inananlar) ile birlikte otundu. Askerler, bulundukları yere girdiklerinde Allah bir mucize gösterdi. Yahuda'nın yüzünü Hazreti İsa'ya benzetti. Böylece askerler Hazreti İsa'nın yerine Yahuda'ya yakaladılar ve çarmıha gerdiler. Yahuda da cezasını çekmiş oldu. Hazreti İsa ise Allah tarafından göğe yükseltildi. Yahudilerin zulmünden kurtuldu.



ESMA'UL-HÜSNA

TEVVAB

Âlemlerin Rabbi olan Allah tövbe-leri kabul edendir. İnsan Allah'a karşı hata işlediğinde pişman olur da affını dilerse Allah onu affeder, bağışlar. Çünkü Tövab olan Allah kullarının tövbe etmesini bekler.

Hem de insan defalarca tövbe edip yine günah işlese bile Allah'tan affını istediğinde affedilir. Bir Kudsî Hadis'te yüce Allah "yok mu iste-

yen istediğini vereyim" "yok mu tövbe eden onu kabul edeyim," diyerek kullarını günahlarına tevbe etmeye çağırır.

Yüce Allah'a tevbe eden kul, tövbesi kabul edildikten sonra hiç günah işlememiş biri gibi olur.

Sevgili Peygamberimiz de insanların en hayırlısını "Günahına tevbe edendir." diye tanıtır.

Mâna: Şanı yüce olan.

İsmi: Tek ve eşsiz.

Amel: Tam, eksiği olmayan, her şey kendisine muhtaç olduğu hâlde, Kendisi hiçbir şeye muhtaç olmayan.

İMCE HAZVANHAR

Dilek USTUN

TİMSAH



Bir nehirde sâlinizle tek başınıza gezinti yapıyorsunuz. Karşınıza aniden kalabalık bir timsah ailesi çıkıyor. Fazlasıyla zor bir durum olsa gerek. Boyları 5 ile 7 metre arasında değişen bu grubun aile üyelerinin her birinin ayrı bir görevi vardır. Erkek timsah yaşam alanlarını kontrol ederken, anne timsahın vazifesi yavruların bakımı ve hayata hazırlanmasıdır.

Sağır olan bu canlılar, etobur birer yırtıcıdır. Kamufaj yetenekleri ise muhakkaktır. Nehir kenarına zıplayarak gelen bir ceylan, su içerken avlanmaları sadece birkaç saniyesini alır. Suyun altında sessizce süzülen dev cüsselerinden sadece göz, kulak ve burnu delikler su yüzeyinde kalır. Böylece avları tarafından fark edilmeleri de güçleşmiş olur. Suya daldıklarında üçüncü bir kapak, gözlerini örterken, burnu ve kulak deliklerini örten özel kapakçıkları da vardır. Gözlerindeki dikey göz bebekleri bizi biraz korkutsa da, onun çok işine yaramaktadır. Birçok yırtıcı gibi timsahlara da vermiş bu özellik onların gece avına rahat avlanmalarını sağlar.

200 milyon yıl önce yaşamış timsahlara ait fosiller ise bu canlıların evrim geçirmediklerinin bir başka göstergesidir.

Yı bir yüzücü olan timsahlara bu özelliğini ayaklarında bulunan perdelere sağlamaktadır. Yavrularına gelince anneleri tarafından yumurtlanan 50 kadar yumurta, toprakları yuvanın içine apartman katları gibi özenle sıralanır.

Üzerleri gıfıkatle örtülür ve sabırla beklenir. Yavrular olur da sıcaklara anneleri üzerine su serper.

Yumurtadan çıkabilmek için kendilerine verilen özel bir diğ, burunlarının üzerine yerleştirilmiştir. Kabuktan çıkar çıkmaz bu diğ düşer. Bu yırtıcı canlıların dişleri zaman zaman dökülür ve yerlerine yenileri çıkar. Yavruların yumurtadan çıkışlarının ardından anneleri çocuklarını ağzının içine alarak ilk seyahatlerine çıkarır. Parçalama özelliğinde yaratılmış olan dişleri yavrularını indirmek için özenle açılır-kapılır. En vahşi canlılar bile yavrularının önünde dize gelip Merhameti Sonsuz'un bir aynası oluverenler.



SAHABE HAYATINDAN

YÜZ DEVE YÜKÜ UN

Mustafa ÖZÇELİK

O yıl Medine'de müthiş bir kıtlık başla-
mıştı. Herkesin evinde bulunan yiyecekler,
günden güne azalıyordu. Bir süre sonra sı-
kıntı daha da arttı. Pek çok kimsenin yye-
cek bir dilim ekmeği bile kalmadı.

Herkes, ne yapacağını şaşırmıştı. Bu
esnada Medine sokaklarından yayılan bir
haber, insanları sevince boğdu. Şam'dan
Medine'ye bir kervan gelmişti. Bu kervanda
Hazreti Osman'a, ait yüz deve yükü un var-
dı. O, cömert bir kişiydi. Böyle bir durumda
Müslümanların yardımına mutlaka koşar-
dı. Haberi duyan Medineli tüccarlar, Haz-

reti Osman'ın evinin önünde toplandılar.
Biraz sonra Hazreti Osman, evinden dışa-
rı çıktı. Kalabalığa kendisinden ne istedik-
lerini sordu.

– Medinellilerin içinde bulundukları sıkın-
tılan biliyorsunuz, dediler. Hepimiz açlıkla
karşı karşıyayız. Senden, unlarını bize sat-
manı istiyoruz. İstedğin fiyatı da vermeye
hazırız.

– Olmaz, dedi. Ben unlarımı başka biri-
sine satacağım.

Cömertliği, yardımseverliği ile tanınan
Hazreti Osman'ın bu tavır herkesi şaşırt-
tı. O, nasıl olurdu da zor durumda olan bu
insanlara yardımcı olmazdı? Fakat, yapıla-
cak bir şey yoktu. Unlar, onundu. Dilediği
kimseye satabilirdi.

Aradan birkaç gün daha geçti.
Sıkıntı daha da artmıştı. Me-
dineli tüccarlar, bu defa da sı-
kıntılarını devlet başkanı Haz-
reti Ebubekir'e anlatmaya
karar verdiler.

– Şehrinde sizin de bildiğiniz
gibi kıtlık var. İçimizde unu olan sa-
dece Hazreti Osman. O da unu satmı-
yor. Bize değil de başka birisine sata-
cakmış, dediler.

Hazreti Ebubekir duyduklarına ina-
namadı. Hazreti Osman'ın böyle davran-
masının bir sebebi olabileceğini düşündü.



Meseleyi anlamak için diğer Müslümanlarla birlikte Hazreti Osman'ın evine gittiler.

Hazreti Ebubekir, Hazreti Osman'a duyduklarının doğru olup olmadığını sordu.

– Evet doğru, dedi. Unlanımı başka birine satacağım.

Sonra adamlarına dönerek un çuvallarını getirmelerini söyledi. Herkes, alıcıyı merakla beklemeye başladı fakat ortalıkta alıcıya benzer birini göremediler.

– Hanı, nerede beklediğin alıcı, diye sordular.

– Tüccarlar, en fazla bir
üç verir ama Allah bir

on verir. O alıcı Allah'tır, dedi Hazreti Osman.

Sonra, yanına çalışanlara,

– Unları hepsini dağıtın. Ayrıca develeri de kurban edin, karşılığını ise Allah'tan isteyelim, dedi.

Herkes, sevinç içinde kaldı.

Hazreti Ebubekir ve diğer Müslümanlar, Hazreti Osman'ı bu davranışından dolayı tebrik ettiler. Kendisi için hayır duada bulundular.



DUA VE SURELER

NAMAZ TESBİHATİ



Namaz sonunda selam verince üç kere; "Estağfirullahlezi la ilahe illa hüve'l-hayye'l-kayyüme ve etübü ilayhi" denir ve şöyle söylenir:

"Allahümme ente's-selaamü ve mink'e's-selam, tebarakte ya ze'l-celale ve'l-ikram"

Sonra "Ale Resûlina Salavat" denilerek "Allahümme salî ala seyyidina Muhammedin ve ala ali seyyidina Muhammed" şeklinde salat-ü selam getirilir.

Devamında ise "Sübhanellahi ve'l-hamdü lillahi ve la ilahe illallahu vah-

lahuekber velahavle velakuvvete illa billahilalîyyü'l-azim" denilir ve Euzü Bismle ile "Ayete'l-kürsî" okunur.

Bitirdikten sonra sırasıyla:

33 kere "Sübhanellahi"

33 kere "Elhamdülillah"

33 kere "Allahu Ekber" şeklinde tesbih çekilir.

Bu tespihlardan sonra ise;

"La ilahe illallahü vahdehula şerikeleh, lehu'l-mülkü ve lehu'l-hamdü ve hüve ala külli şey'in kadir" ve sonunda; "Sübhan Rabbîye'l-alîyyü'l a'el vehab" diyerek eller açılır ve dua edilir.

NASR SÜRESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾

وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾

Bismillâhirrahmânirrahîm

1. Allah'ın yardımı ve zaferi geldiği zaman,
2. Ve insanların kafiye kafiye Allah'ın dinine girdiklerini gördüğün zaman,
3. Rabbine hamd ile tesbih et ve O'ndan af dile;
Çünkü O Tevab'dır, tövbeleri çok kabul eder.

TEBBET SÜRESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾

سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾

Bismillâhirrahmânirrahîm

1. Kurusun Ebû Leheb'in elleri. Zaten de kurudu!
2. Ona ne malı ne de yaptığı işler fayda verdim!
3. O, alev alev yükselen ateşe girecek,
4. 5. Eşi de boynunda bükülmüş urgan olarak, o ateşe odun taşıyacak.

İLMİHAL

3 VE 4 REKATLI VAKİT NAMAZLARININ KILINIŞI

Ahmet Nazlı YAVUZ



Niyet

Hangi namaz kılacaksa ona niyet edilir.



İftitah Tekbiri

Bütün namazlara "Allahu Ekber" diyerek iftitah tekbir alınır.



Kıyam

Tekbirden sonra eller bağlanır. Ayakta iken secde edilecek yere bakılır.

Bütün namazlarda kıyam aynı şekildedir.



Rukû

"Allahu Ekber" diyerek rûkûa varılır ve burada üç defa "Subhâne Rabbi'l-azim" denilir. Rûkûda iken ayakların üzerine bakılır. Namazların tamamında rûkûlar aynı şekildedir.



Rükûdan kalkış

"Semâilâhî lîmen hamden" diyerek rükûdan kalkılır ve ayakta "Rabbenâ loka'î hamd" denilir.



Secde

"Allahu Ekber" diyerek secdeye varılır. Burada üç kere "Sûhâne Rabbi'l-âlâ" denilir.



İki secde arası oturuş

"Allahu Ekber" denilerek secdeden kalkıp dört bacak oturulur. Burada "Sûnânelâh" diyerek kadın kısa bir süre oturur.

Bütün namazların birinci ve ikinci rekatları iki rekatlı namazlar gibi kılınır.

ÜÇ REKATLI NAMAZLAR

Akşam Namazının Farzı

İki rekat kılınaktan sonra oturulur, et-tehyyatü okunarak ayağa kalkılır.

Üçüncü rekatda sadece Fâtîha okunarak rükû, secde yapılır.

Son oturup (ka'de-i ahire) diğer namazlar gibidir.

Yiğir Namazı

Akşam namazının farzı gibi kılınır.

Sadece üçüncü rekat farkıdır.

Fâtîha ve sûre okunduktan sonra tekerrür tekbir getirilerek kunut duaları okunur. Rükû, secde yapılır.

Son oturup (ka'de-i ahire) diğer namazlar gibidir.

DÖRT REKATLI NAMAZLAR

Öğle Namazının İki Sünneti

İki iki rekatı diğer iki rekatlı namazlar gibi kılınır.

Ara oturupta et-tehyyatü okunduktan sonra "Allahu Ekber" diyerek ayağa kalkılır.

Üçüncü ve dördüncü rekatlarda sadece Fâtîha ve sûre okunur.

Diğer rükûnler aynıdır.

İkindi Namazının Sünneti

Öğle namazının sünneti gibi kılınır. Sadece ara oturupta et-tehyyatüden sonra Allahümme salî, Allahümme bank duaları okunarak ayağa kalkılır.

Üçüncü rekatda Fâtîha'dan önce "Sûhâneke" duaları okunur.

Yatsı Namazının İlk Sunneti

İkindi namazının sünneti gibi ki-ner.

Ogale Namazının Farzı

İlk iki rekati diğer iki rekati namazlar
dışındadır.

Ara otururta ettenyyatü okunduktan sonra "Allahu Ekber" d yerek ayağa kalkılır.

Üçüncü ve dördüncü rekâtlarda sadece Fâtiha okunur.

Diğer rükütler ayındır.

İkinci Namazın Farzı

Öyle namazının farzı **oldu** kılınır.

Yatsı Namazının Farzı

Öyle ve ilk iki namazının farzı gibi olur.

Ara Oturus

Üç ve dört rekatlı namazlarda olur.

Aşağıdaki namazlarda sadece **Surat Al-Fatiha** okunur.

Öyle namazının ilk sünneti

Öale namazının farzı

İkinci namazın farzı:

Akgam namazının farzı:

Yatsı namazının farzı.

Aşağıdaki namazlarda ise diğer...
... duaları
durur.

İkinci namazın ilk gâzet.

Yatsı namazının ilk siresi:

Sua farafa Selam Venloa

Önce başını sağa çevirerek "Esseâlmü aleyküm ve rahmetullâh" der. Selâm ve nikâs otuzları ile.



Sol tarafa selam verildi

Sonra pagını sola çevirerek, "Esselâmu, aleyküm ve rahmetulâh" denilir. Böylece namaz kılınmış olur.



Ka'de-i ahire (Namaz sonunda oturup)

Otunusta girasola:

- Ettehiyyatü,
Allahümme salî,
Allahümme bâk,
Rabbenâ âtina... duaları okunur.

Selam verilerex namaz bitirir.

Ka'de-i ahire bütün namazlarda aynıdır.





DEĞERLENDİRME TESTİ

1. "Yeni Bir Dünya" adlı hikâyenin kahra-
manları kimdir?

- A) Anne kamındaki ikizler
- B) Anne
- C) Baba
- D) Yeni doğan ikizler

2. Çizgi hikâyede, bir çocuk camide na-
maz kılarken farklı bir seccade kullani-
yor. Bu durum bir ihtiyacı tepkisine se-
bep oluyor. Çocuk sebebini açıklayınca
ihtiyaç, çocuğa hak veriyor. Çocuk için
farklı seccadede namaz kılmış?

- A) Canı öyle istediği için
- B) Annesine saygısından dolayı
- C) Seccade güzel olduğu için
- D) Hiçbir sebebi yokken

3. "Lakop" adlı hikâyenin bize verdiği
ders nedir?

- A) Arkadaşlarımızla şakaşmamalıyız.
- B) İnsanların kusurlarını yüzüne söyle-
meliyiz.
- C) Arkadaşlarımızla hoşlanmadıkları
isimlerle seslenmemeliyiz.
- D) Bu hikâyeden kayda değer bir ders
çıkartılmaz.

4. "Kimsenin Görmediği Yer" adlı şiirden
öleceğimiz ders hangisi olamaz?

- A) Yüce Allah'ın görmediği yer olamaz.
- B) Bir şey yaparken bütün ayrıntıları
düşünmeliyiz.
- C) Kiskançlık ve gıybet Müslüman'a ya-
rışmaz.
- D) Büyüklük de yanlış yapılabilir.

5. "Bronşçuklar uzum sakımı şeklinde
hava keseleri ile sonuçlanır. Bu hava ke-
selerine denir."

Yukarıdaki boşluğa aşağıdakilerden
hangisi gelmelidir?

- A) Akreol
- B) Fotosentez
- C) Soğuk lop
- D) Akciğer

6. Aşağıdakilerden hangisi giyim ku-
şam için uygun değildir.

- A) Giyeceklerimiz temiz olmalıdır.
- B) Mutlaka marka giymelidir.
- C) Giysilerimiz buruşuk ve kırışık olma-
malıdır.
- D) Giydiklerimiz mümkün olduğunca
birbirine uyumlu olmalıdır.

7. İstanbul ne zaman, kim tarafından
fethedilmiştir?

- A) 29 Mayıs 1453, Fatih Sultan Mehmed
- B) 30 Ağustos 1071, Alparslan
- C) 18 Mart 1915, Seyit Onbaşı
- D) 29 Ekim 1923, Atatürk

8. Hazreti İsa'nın annesinin adı nedir?

- A) Hazreti Meryem
- B) Hazreti Halime
- C) Hazreti Rabia
- D) Hazreti Belkis

9. Yüce Allah'ın Samed isminin manası
nedir?

- A) Şanı yüce olan
- B) Tek ve eşsiz
- C) Tövbeleri kabul eden
- D) Her şey kendisine muhtaç olduğu
hâlde, kendisi hiçbir şeye muhtaç ol-
mayan.

10. Bir günde kaç rekât farz namaz kıla-
rız?

- A) 13
- B) 15
- C) 17
- D) 19



DÜŞÜNDÜREN TESTLER

Zekariya ŞEN

"Câmerî" bir güzel insan.
İnsanlara faydalı...
Düşküne kucak açan;
Sevilen ve sevdatı...

1. Dörtlükte, aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A. Câmerîlerin yardımsever olduğu
- B. Cimrilere bencil ve yalnız olduğu
- C. Câmerîlerin sevilen insanlar olduğu
- D. Câmerîlerin insanlara faydalı olduğu

Kış gibiydi yokluğun,
Bahar oldun dünyaya.
Nisan yağmurlarıyla,
Sen gelmişsin dünyaya.
Nisan yağmurlarıyla,
Rahmet oldun dünyaya.

2. Yukarıdaki mısralardan, hangi sonucu çıkaramayız?

- A. Peygamber Efendimiz, nisan ayında dünyaya gelmiştir.
- B. O'nun gelişi dünyaya rahmettir.
- C. Nisan ayında doğanlar, dünyaya rahmet gelmesine sebep olur.
- D. Nisan ayında yağmur yağar.

"İnsanların kıymetini bilmediği iki şey vardır: Bir,..... diğeri boş vakit."

3. Yukarıdaki ifade bir hadis-i şeriftir. Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A. sağlık
- B. gençlik
- C. anne
- D. baba

Yere attığım buğday tanelerini yedikten sonra tekrar erk ağacına uçuyor serçe. Buğday için teşekkür edip Peygamber Efendimiz'in sadaka ile ilgili bir hadisini okuyor bana.

"Peygamberimiz Hazreti Muhammed Aleyhisselam, siz kuşların da mı peygamberi?" diye hayretle soruyorum ona. "Elbette!" diyor serçe: "O, on sekiz bin âlemin peygamberi olarak gönderilmiştir dünyaya." . . . Sonra uyanıyorum bu güzel rüyadan

4. Yukarıdaki metinden hangi sonuç çıkarılabilir?

- A. Sadakanın, belolan önleyebileceği
- B. İnsanlara teşekkür etmeyen Allah'a da şükredemeyeceği
- C. Çocukların kuşlarla konuşabileceği
- D. Hazreti Muhammed Mustafa'nın bütün varlıkları gönderilen bir peygamber olduğu

Nasreddin Hoca, "Allah Allah! Bu kocaman ağaçta minik cevizler, şu küçük bitki de koca kabaklar..." diye iç geçirmiş. Az sonra olan olmuş, Hoca'nın, serinlemek için kavuğunu çıkardığı sırada tam başının ortasına "pat!" diye bir ceviz düşmesin mi! Her olaydan ibret aldığı gibi bundan da ders çıkaran Nasreddin Hoca, bütün samimiyetiyle Rabbine yönelmiş:

...

5. Yukarıdaki fıkranın devamında Nasreddin Hoca, hangi söz söylemiş olabilir?

- A. "Sen hakimsin Ya Rabbi! Her şeyi hikmetle, yerli yerinde yapıyorsun."
- B. "Affet beni, Sen'in işine karışmak ne haddim!"
- C. "Ya bu ağaçta koca koca kabaklar olsaydı, ne olurdu benim hâlim?"
- D. Demek ki ceviz insan beynine faydalı bir gıdodur.

Ağırbaşlılıkla, sesine ciddi bir hava vere-
rek konuşuyor dala yeni konan serçe.

- Sadakanın çeşitleri vardır. Bir taşı yol-
dan koldan kenara koymak da bir sada-
kadır. Mümin kardeşine tebessüm etmen
de bir sadaka. Verdiği nimetler ve ettiği
iyilikler için Allah'a teşekkür etmek de bir
sadakadır. Vücudumuzun her eklemine
karşılık her sabah birer sadaka gerekir.
'Kuşluk vakti kılınan iki rekat namaz da
bunların yennî tutar.' buyuruyor Peygam-
berimiz.

8. Yukarıdaki metnin konusu nedir?

- ☐ A. Namaz Çeşitleri
- ☐ B. Orucun Faydaları
- ☐ C. Sadakanın Önemi
- ☐ D. Şükür ve Teşekkür

Peygamber Elendimiz, Mırac gecesinde
Allah'ın izniyle gökler ötesi yolculuğa çı-
kanmış. Rabbiyle görüşükten sonra
hediyesiyle insanların arasına döndü. Bu
yolculuğu, İslâm'ın beş esasından birine
benzeterek "..... müminin mirasıdır." buyurdu.

9. Yukarıdaki metinde noktalı yerlere ge- lecek kelime hangisidir?

- ☐ A. Namaz
- ☐ B. Oruc
- ☐ C. Hac
- ☐ D. Zekât

10. Aşağıdakilerden hangisi Allah'a "İba- det etmemizin" sebeplerinden **olamaz**?

- ☐ A. Bütün evreni yaratan Yüce Rabbimiz'e
sığınmak için
- ☐ B. Zengin ve mutlu olmak için
- ☐ C. Bütün varlıklar içinde biz insanlara akıl
ve fikir verdiği için
- ☐ D. Çeşit çeşit nimetlerini bizlerin faydası-
na sunduğu için

11. Aşağıdakilerden hangisi fakirlere, muht- açlara, kimsesizlere "yardım etmeye yo- nelik" bir ibadet **değildir**?

- ☐ A. zekât
- ☐ B. sadaka
- ☐ C. kurban
- ☐ D. namaz

- * Dinimiz, akıl sahibi insanların gökleri
ve yennî yaratılışı hakkında düşünmesini
ister.
- * Dinimiz bütün iş ve davranışlarımızda
doğru olmamızı ister.
- * Dinimizin özünde küçüklere sevgi, bü-
yüklere saygı vardır.
- * Dinimiz, daima iyi, doğru ve güzel işler
yapmayı öğretir.

12. Dinimizle ilgili yukarıdaki bilgilerden kaç tanesi doğrudur?

- ☐ A. 1
- ☐ B. 2
- ☐ C. 3
- ☐ D. 4

Yüce Allah'ın emir ve yasaklarını insan-
lara bildirmekle görevi seçkin insanlara
"....." adı verilir. Kur'an'da bu büyük
insanların yaklaşık yirmi beş tanesinin adı
zikredilmektedir. Onların yaşadığı ibretli
olaylar anlatılmaktadır.

13. Yukarıdaki metinde noktalı yere hangi terim gelmelidir?

- ☐ A. sahabe
- ☐ B. halife
- ☐ C. peygamber
- ☐ D. siddik

14. Aşağıdakilerden hangisi Peygamber Elendimiz'in doğduğu tarihtir?

- ☐ A. 20 Nisan 571
- ☐ B. 8 Nisan 622
- ☐ C. 8 Haziran 632
- ☐ D. 23 Ağustos 610

6. BÖLÜM



- 175 İlk Oruç Heyeconı
- 176 Helvaya Değil, Sevgiye Dair
- 178 Recep, Şaban, Ramazan
- 180 Güller Sultanı Peygamberimiz (Yeni Bir Yıldız)
- 182 Elmali Köy
- 184 Peygamberimizin Cömertliğı
- 185 Çizgi Hikâye (Akrep)
- 188 Berat Kandili
- 189 Miroç Kandili
- 190 İlim Damlatan (Seçilmiş Gezegen)
- 192 Peygamber Kısaları (Hazretli Yunus)
- 194 Ramazan Ağı
- 195 Kadir Gecesi
- 196 Kare Bulmaca
- 198 Ramazan Manilen
- 199 Ramazan Bayramı
- 200 Cuma Günü
- 201 Aşure Günü
- 203 Kurban
- 204 Gülme Vakti
- 206 Bemece Bıldırmecı
- 208 Çöllerin Halkı Hayvanı (Dave)
- 210 Çin Vazosu
- 212 Kârlı Ticaret
- 214 Çocuklar İyileşirse
- 215 Bu Hâllerini Karuyabilirlerse
- 216 Okumanın Faydalari
- 216 Hadis Bulmaca
- 218 Sûreler
- 220 Esmâ ü'l Hüsnâ (Rauf)
- 221 İlimihâl Bıgileri (Sabrın Yansı Oruç)
- 226 Alı Hususta Söz Verin
- 227 Düşündüren Testler
- 229 Geçen Sayının Çözümleri
- 230 Bu Sayının Çözümleri

İlk Oruç Heyecanı

Safa Enes ERGÜN

Büyorum özlediniz.
Yolların gözlediniz.
On bir ay, dıle kolay.
İşte bitti hasret'niz.

İşil işil kandillerle,
Camilere neşe geldi.
Safa duran mü'minlerle,
İlk teravih çok güzeldi.

Gecenin karanlığı,
Sahurla aydınlanaç.
Çocuklar mışıl mışıl,
Uykulardan uyandı.

Paytak paytak yürüyüp
Sofralara geldiler...
Yumuş yumuş gözlerle,
Yemeğe yöneldiler.

Sofraların en güzel,
Bu sofra olsa gerek.
İmsaki beklediler,
Salavat söyleyerek...

İmsak vakti girince,
İlk oruca bağlandı.
Mink mink yürekler,
Birazok telaşlandı...

Telaşa lüzum yokmuş.
Uzun gün çabuk bitti.
İftar vakti gelince,
Mideiler bayram etti.

Göreyim gül çocuklar,
Bütün ay böyle geçsin.
Aldığınız sevaplar,
Yüce Rabbe yukoelsin...

Helvaya Değil Sevgiye Dair

Okul 1111

11 Ocak 2018 tarihinde gerçekleştirilen Helvaya Dair Sevgiye Dair etkinliği, okulumuzda büyük bir ilgiyle karşılandı. Etkinlik, öğretmenlerin ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.

Etkinlik kapsamında, öğretmenler ve öğrenciler Helvaya Dair Sevgiye Dair etkinliği kapsamında, okulumuzda büyük bir ilgiyle karşılandı. Etkinlik, öğretmenlerin ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.

Okulumuzda gerçekleştirilen Helvaya Dair Sevgiye Dair etkinliği, okulumuzda büyük bir ilgiyle karşılandı. Etkinlik, öğretmenlerin ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.



the 1990s, the number of people in the United States who are obese has increased by 100 percent. In the United Kingdom, the number of obese people has increased by 50 percent. In the United States, the number of obese people has increased by 100 percent. In the United Kingdom, the number of obese people has increased by 50 percent. In the United States, the number of obese people has increased by 100 percent.

© 2004 The Authors
Journal compilation © 2004 Blackwell Publishing Ltd



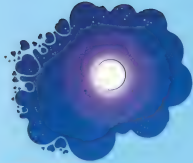
RECEP SABAN RAMAZAN

Orhan SEZGİN

Peygamber Efendimizin nasretine
denk gelen aydır olan bu aydır. Aynı
zamanda içlerinde birinin kâdî ge-
çmesini istiyen rabbî için de mübarek
sayılır. Üç aydır diye yöhner bulan
bu aylar her Müslüman için ideta bir
semâzime ve yinileme zamanıdır.
Sevgili Peygamberimiz farz na-
maz hâlinde kulan rufile namazları
en fazla bu aylarda kılmalı anlatır.

Yine Peygamber Efendimizin Rama-
zan orucu nasretine en çok bu ay-
larda oruç tuttuğu anlatılmaktadır.
Peygamberimiz'i bu kutsal zaman da-
imîni dolu dolu geçirmeye yönelik
çokça fazla teşvik vardır.

Şimdi de bu ayınnı içinde
hangi günler var ve önemli yetkenle-
reri? Bu konuda bilgimizi arttıralım.



Regaib Kandili

Recep ayının iküncü gecesine verilen isim Regaib Gecesidir. Bu gece Halk arasında Regaib Kandili olarak da anılmaktadır. Regaib kelimesi göçmenlerin kiyim-i malatlarına anılmaktadır. Ayrıca Regaib denildiği yaklaşımda bu Ramazan haberi verdiğini de bütün günün bir kızıdır diyebiliriz. Ayrıca bu geceyi de "Regaib" diye de anılır.

Ayrıca bu geceyi de "Regaib" diye de anılır. Ayrıca bu geceyi de "Regaib" diye de anılır. Ayrıca bu geceyi de "Regaib" diye de anılır.



Güller Sultanı Peygamberimiz

Yeni BİR YILDIZ

İslamın en büyük şairi ve en büyük şairi olan
Muhammed gidi. O gün İslamın gülleri bir daha
Muhammed gidi. O gün İslamın gülleri bir daha

O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.



O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.

O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.

O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.

O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.

O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.
O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi. O gün gidi.



— İsmayil Karaman: 1984 projesinde İsmail Karaman, 1984 yılında 1000 kişiyle
birlikte İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler.

İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

Mevlit Kandili

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

— İsmail Karaman'ın 1984 projesinde, İstanbul'da kurulan ilk büyük sosyal hareketler
1984 yılında 1000 kişiyle.

İsmail Karaman

Peygamberimizin Cömertliği

F. Muharrem YILDIZ

Peygamberimiz gelecek kaygısıyla hiçbir şey biriktirmezdi. Onun için en büyük zenginlik namazdı. Bu yüzden elinde olan, ihtiyaç fazlası her şeyi ertesi güne bırakmadan dağıtırdı. Bir gün cemaate ikinci namazı kıldırk. Selâm verir vermez yerinden kalktı. Cemaatin arasından geçip alelacele evine gitti. Cemaat onun bu telaşını anlayamamış, hayretler içinde kalmıştı. Çünkü daha öncelen böyle bir hareketi hiç görölmemişti.

Efendimizin geri dönmesi gecikmedi. O, mescide geldiğinde henüz cemaat dağılmamıştı. Cemaatin meraklı bakışlarını gören Peygamberimiz, hem ders vermek hem de endişelen gidermek için kimsce bir şey sormadan şu açıklamayı yaptı.

– Yanımda kalan biraz altın vardı, namazda onu hatırladım. Beni alıyacağından korktum ve hemen gidip dağıttım!

Peygamberimizin evi mescidin arka tarafındaki avlunun kenarlarında oldu. Şu için gidip gelmesi çabuk olmuştı. Üstelik O, namazda hatırlamış olduğu dağıtılmamış altındaki bir an önce kurtulmak için çabızla dağıtmış ve telaşlı hareket etmişti.

Okrep

Okrep adında küçük bir kız vardı. Okrep, çok güzel ve zeki bir kızdı. Okrep, çok güzel ve zeki bir kızdı. Okrep, çok güzel ve zeki bir kızdı.



Bir müddet okuduktan sonra Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



Bir akşam Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



Bir akşam Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



Bir akşam Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



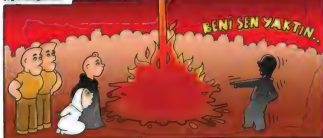
Bir akşam Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



Bir akşam Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı. Okrep, okumaya başladığı kitabı, rüyalarıyla karıştırdı.



o sırada ağacın birde ağacında, kumrilemiş bir orkestra çalıyor. "Böşerengörün... 144 yaşını kutluyorlar... kaban direktör... ben kimseniz? Ya... meşumiyet... o sırada çeset görünüşü oluyor... ruhur, kumrilemiş seneler parmağın kadını duşu sallıyorlar...



Birde ağacın birde ağacında, kumrilemiş bir orkestra çalıyor... 144 yaşını kutluyorlar... kaban direktör... ben kimseniz? Ya... meşumiyet... o sırada çeset görünüşü oluyor... ruhur, kumrilemiş seneler parmağın kadını duşu sallıyorlar...



ruhur, kumrilemiş seneler parmağın kadını duşu sallıyorlar... 144 yaşını kutluyorlar... kaban direktör... ben kimseniz? Ya... meşumiyet... o sırada çeset görünüşü oluyor... ruhur, kumrilemiş seneler parmağın kadını duşu sallıyorlar...



Mirac Kandili

Aling, kung arin ang mga pamilya do-
mado. Dapat kaniya ang mga mamamayan sa
kaniyang mga pamilya.

[illegible]

İlim Damlaları

Ash KAPLAN

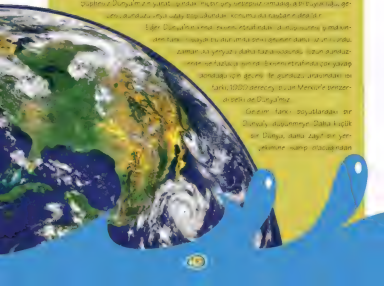
SEÇİLMİŞ GEZEĞEN

Dünya, kendi eksen çevresindeki dönüşünü daha uzun ya da daha kısa sürede tamamlayabilir mi? Ya da dönüşü 24 saat olur muydu? Belki ya Dünya'mız mevcut büyüklüğünde olsaydı 42 Mesken'ından 316 kat daha büyük olan Jüpiter kadar olsaydı neler değişirdi?

Buplanetiz Dünya'mızın yaratıldığından bu yana neye sebep olurmadığı bir büyük kâğıt gezeri, gündüz ve gece uykusu, konumu da rastane idraktır.

Eğer Dünya'mızın eksen çevresindeki dönüşünü gündüzden daha büyük bir durumla belli edersek daha uzun bir zamanda yaz yazı daha fazla olacak, uzun gündüzler ve uzun geceler olacak. Eksenin etrafında döner yazın dönüp için gezeri ile gündüz aradıkları ise farkı, 1000 dereceye kadar Merkur'e benzer bir belki de Dünya'mız.

Gezeri farkı, boyutlarındaki bir Dünya'yı düşünmeyi. Daha küçük bir Dünya, daha fazla bir yerleşim alanı olacağından



Ramazan ayı

Systeme 4

* Diğer ayarlar da çok önemlidir fakat bu ayarlar sadece diğer ayarlar ile bir arada çalışır.

- Bu ayda peşenler (özellik), melleer-ve ne, Qindil melleer, haanlara yepiden gumelecin dolay swap yazarken, peşenler gumelecin freansi çok az bulur.

"Kamozlar, gənciyə zərər verəcək təpək, ağı, cəməmə, kəpənək kəpənək və pərlərini mənim uşağıma" bəzəməkdə.



Kadir Gecesi

Safa ENES ERGÜN

Bu gece ile Kâğıt Kur'ân'da bir sûre de bulun maktadır. Adı da Kadir Sûresidir. Bugünün Ra mazanın son 10 günündeki tek günlerden birinde olacağı. Peygamber Efendimiz haberi vermiştir. Ülkemizdeki yaygın uygulamaya göre Ramazan'ın yirmi yedinci gecesine kadar Kadir Gecesi kutlanır. Bu gece yapılacak duaların geri çevrilmeyeceği söylenir. Kadir Sûresinde Yüce Allah mealen şöyle buyurur:

"Biz onu (Kur'ân'ı) Kadir Gecesinde indir- dik. Kadir Gecesi'nin ne olduğunu sen bilir misin? Kadir Gecesi bir aydın dâna hayırdır. O gecede Râzî'lerin (şeyle melekler ve ruh (Cebrail) her iş çin iler dururlar. O gece esenlik doludur. "âleminin doğupuna kadar."

Bu surede de geçtiği üzere Yüce Kitabımız Kur'ân bu ayda ve bu gecede indirmeye başlamıştır.

"Bin aydan daha hayırdır." Kutbu kitabımız bu gece için böyle söylüyor. Bu sure ortalamı bir insan omrune denk gelir. Bu geceyi iyi değerlendiri- mek, bütün bir omrunu başarıyla geçirmiş gibi sevap getirecek demektir. Kadir Gecesi üç ayların en kutsal zamanıdır denebilir.



Bu gecenin nasıl değerlendirilmesi gerektiğine dair Şefkat Peygamberi Hazret-i Muhammed (sal- lıllâhu aleyhi ve selâm) şöyle buyurmuştur: "Kim Kadir Gecesi'ni sevabına inanarak içtenlikle ihya ederse geçmiş günahları bağışlanır."

Bu gecede de bol bol Kur'ân okunmalı, namaz kılınmalı ve tevbe-i istighfarda bulunmalıdır. Ayrıca Sevda Peygamberimize ve aile fertlerine bolca selam göndermeliyiz.





Bulmacanın Soruları

1. Yurdumuzda üretilen bir ürünü, yurt dışında başka bir ülkeye satmak.
2. Elektrik enerjisini ışığa dönüştürmek için duya takılan camdan yapılmış lamba.
3. Küçük yaşlarda kardeşleri tarafından kırkanılarak kuyuya atılan, oradan Allah'ın izniyle kurtulunca köle pazarlarında satılan ve zindanlara atılan bir peygamberdir. Kuran'da onun hikâyesi "hikâyelerin en güzeli" olarak anlatılır.
4. Recep ayının ilk Cuma gecesinde yaşanan mübarek kâmil gecesinin addır.
5. Yurt içinde ya da yurt dışında dinlenmek, eğlenmek, araştırmak ve öğrenmek gibi amaçlarla gezip dolaşan insanlara denir.
6. Doğu Karadeniz'de çay üretimiyle meşhur sınır bir kıyı ilimizdir.
7. Uzay ve gök cisimleriyle ilgili araştırmaları içeren bilim dalıdır.
8. Dünyada Allah'ı tanımayan, şirک yapan insanların ahirette Allah tarafından cezalandırılarak sonsuza kadar mutlak edilecekleri güzel yer.
9. İstanbul'u fetheden büyük bir Osmanlı padişahıdır.
10. Her yıl 15 Temmuz'da yapılan, Atatürk'ün doğumunun anıldığı baygundur.
11. Güneydoğu Anadolu'da karpuzuyla ve tarihî eserleriyle ünlü büyük ilimizdir.
12. Beklenen bir hedefe ok atıp isabet ettirmeye çalışma şeklindeki spor dalıdır. Güreş, ata binme ve yüzme ile birlikte bu spor dalı da Peygamber Efendimizin sunnetlerindendir.
13. Peygamber Efendimizin kızı, Hazreti Akrın eşisi olan mübarek anamızdır.
14. Her yıl 15 Temmuz'da yapılan, Atatürk'ün doğumunun anıldığı baygundur.

15. Allah'ın izniyle peygamberler tarafından gösterilen olağanüstü durumlardır. (Mesela Peygamber Efendimizin dua ederek elini işaret etmesiyle Ay'ın ilkeye bölünmesi gibi)
16. Bizi doğuran, emziren, besleyip büyüten ve bizim de kendisine büyük saygı göstermemiz gereken mübarek insandır. Peygamber Efendimizin ifadeyle Cennet onun ayakları altındadır.
17. Bazı oyuncaklara, TV kumandasına, radyolara, duvar ya da kol saatlerine takılan ve elektrik akımı oluşturarak bu araçların çalışmasını sağlayan minik araçlar.
18. Her yıl 15 Temmuz'da yapılan, Atatürk'ün doğumunun anıldığı baygundur.
19. Hindistan'da Türk mimarlar tarafından yapılan harika bir tarihî eserdir.
20. Allah'a inanmayan ve dünya hayatında kötü işler yapanların ahirette göcekleri ceza yendir.
21. Hiçri takvimdeki aylardan ilki olan Muharrem ayında yapılan özel bir yemektir. Bu yemekte buğday, nohut, mercimek, üzüm gibi farklı tür meyve ve kuru gıdalar kullanılır.
22. Her yıl 15 Temmuz'da yapılan, Atatürk'ün doğumunun anıldığı baygundur.
23. Her yıl 15 Temmuz'da yapılan, Atatürk'ün doğumunun anıldığı baygundur.
24. Tam 8865 metre yüksekliğyle Dünya'nın en yüksek tepesidir.

Ramazan Manileri

Kavuştuk Ramazana
Ne de büyük insana
Bu ayda oruç tutmak
Huzur verir insana

İnananlar oruç tutar
Gönüller hep bir atar
Sevinir hep müminler
Allah diyenler artar

Sakur odu ıygar
Bülbüller ötüyor
İftârda çay deyince
Yüreğim tutuşuyor

Sofrada fakir olsun
Fabağı çukur olsun
Kamı doyduktan sonra
Duâyı okur olsun

Davulun içi pekmez
Çalanın fakat otmez
Bir bangı vermezsen z
Davulcu bundan gitmez

Yun yatakte yatanız
Yapma çiçek satanız
Biraz bekle davulcu
Şimdi banşıp atanız



Ramazan Bayramı

Mehmet AYDIN

Gündüzleri oruçla, geceleri iftar, sahur ve teravihle geçirilen bir aylık kutlu zaman sona ermiştir. Ayetlerde ve hadislerde anlatılan müjdelere kavuşmak bütün Müslümanların hayalini süsler. Her ne kadar bu güzel günler bitmiş ise de Yüce Allah'ın emrine uymuş olmanın huzuru vardır kalplerde. Bu sebeple İslâm âleminin tamamı üç gün boyunca bayram yapar.

Genç, yağlı, büyük küçük herkeste bir coşku hâkimdir bayramlarda. Bu coşkuyu paylaşmak için Müslümanlar önce sabah erkenden bayram namazına koşarlar. İki rekâtlik namazdan sonra da bayramlaşmaya. Uzak yakın akrabalar ziyaret edilir. Büyükle küçüklere hediyeler, harçlıklar verilir. Küçükler de büyüklerin ellerinden öperek saygılarını gösterir.

Bayramlarda sadece dinler değil ölümler de unutulmaz. Arefe günü mezar ziyareti yapamayanlar bayram günlerinden binde ahirete uğurladıkları sevdiklerine ziyarete giderler. Onlara dua okuyup onlar için istiğfarda bulunurlar.

Cuma Günü

Cuma günü biz Müslümanların mübarek günüdür. Bugün İslamiyet'ten önce gelen diğer dinlerde de kutsal sayılmıştır. Ancak Yahudiler bugünü cumartesiye, Hristiyanlar da pazara kaydırarak Yüce Allah'ın emrini dışına çıkımlıdır. Müslümanların bu emre itaatlerinden dolayı Sevgili Peygamberimiz'in kendi ummetinin diğer ummetlerden öne geçişine ve daha fazileti aldıklarına dair nur beyanları mevcuttur.

Cenabı Hak'ın cuma gününü bu kadar mübarek kılmasının hikmetlerinden bazıları Peygamber Efendimiz (vassallahu aleyhi ve sellem) şöyle söylemişlerdir:

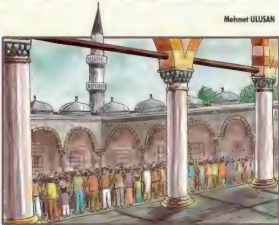
- Âdem, cuma günü yaratıldı ve o gün Cennet'ten dünyaya indi.
- Dünyada paimanlık içerisinde dolaşırken Cenab-ı Allah onun tövbesini Cuma günü kabul etti.

- Yine Hazreti Âdem burada vefat etti.
- Kiyamet de Cuma günü kopacaktır.

Yine Sevgili Peygamberimiz cumanın önemine dair yünü de söylemiştir: "Cumada öyle bir saat vardır ki o saat içinde bir Müslüman kalıp namaz kılar da o saate denk gelerek Allah'tan bir hayır dilerse Allah dileceğin muhakkak kendisine verir." Cuma gününün bu özelliğinden dolayı cumanın içindeki ibadet waatı Ramazan içindeki Kadir Gecesine benzetilmektedir.

Cuma ile ilgili bir diğer husus da Müslümanların bir araya gelme ve bir çepit bayram yapma günü olmasıdır. Büyük kalabalıklar bir araya gelerek birbirlerinin sevinçlerini ve üzüntülerini paylaşırlar ve bu sayede cuma kılınan yerelerde birlik beraberlik ziyadeleşmiştir.

Mehmet ULUSAN



Aşure Günü

Soim UYANIK

Bugunu Müslümanların çoğu Peygamber Efendimizin tavsiyesine oruçlu geçirir. Bugüne dair anlatılan rivayetlerden birinde güdün Hazreti Nuh'un gemisinin karaya oturduğu gün gemideki yiyecekler de iyice azalmıştır. Nuh Peygambere taımasıyla ellerinde kalan yiyeceklerin nepsi topları ve kaynatılarak pırpırır. İçinde birçok besin maddesi olan bu yemeğe aşure adı verilir.

Hazreti Nuh'un gemisinin karaya oturması bugünde gerçekleşen cümmyetli hadiselerden biridir. Diğer önemli hadiseler ise purlandı.

Göklere ve yeni yaratılması bugünde olmuştur. Hazreti Musa'dın Firavun'un yerninden kurtulması, Kızıldeniz'i geçmesi ve Firavun'un suya gömülmesi yine bugüne rastlar. Hazreti İbrahim ise aşure gününde dünyaya gelmiş ve yine bugünde ateşten kurtulmuştur.

Diğer peygamberlerden Eyyup aleyhisselâm bugünde hastalıklarından iyileşirken Yunus aleyhisselâm da balığın karnından bugünde kur-

tulmuştur. Hazreti Süleyman'la aşure günü sanat verimlidir. Peygamber Efendimizin sevgi torunu Hazreti Hüseyin de bugün de şehit edilmiştir.

Dünyanın sonu olan kıyamet gününün de yine aşure günü olduğu söylenmektedir. Hazreti Nuh'un bir uygulaması olan aşure yapıp etraftaki insanlara dağıtma âdeti günümüzde de yaşatılmaktadır.

Peygamber Efendimiz aşure gününde ve önce veya sonrasında oruç tutulmasının çok fazileti olduğunu bildirmiştir.







SKILLI KÖÇÖKLAR

Trafik polisi arabayı durdurur.

– Siz tebrik ederim beyefendi, bugünkü kontrolünüzde emniyet kemeri taktan tek soruda süzünüz. Bu yazıdan size 3 bin YTL ödül veracağız. Bu ödülü ne yapmayı düşünüyorsunuz? Şoför,

– Hemen gideyim emniyet kemeri taktığım.

– Nelâ öenin ehliyetini yok mu, demeye kalmadan şoförün yanındaki kadın söze girer:

– Siz ona bakmayın memur bey, önce hep böyle konuşur.

Polisiyle konuşmaya bağlamış. Derken arkadan bir ses duyulmuş:

– Ben size demedim mi çalınmış arabayla yola çıkmayalım bacağımız bir ip çidir diye.

Trafik polisiyle konuşmuş ve bu kez de bagajdaki ses atılmış.

– Ne oldu, geçtik mi süzün?



SEKER

Adam kahveye girilâk önce su içti. Sulu içti. Bu bir masaya oturup çay içti.

– Bana bir çay.

Çay geldi, pekişen atıp kahve içti.

Gariyandan yemeğini aldı. Onun da atıp kahve içti, yemeğini aldı.

– Seker yemen koyulmuş çaya bir ağaç içti.

– Koyulmuş ama yine konuşmuş, ne içiyor.

SAMPUAN

Bekir'in duş almaya girdi. Duşuna su akamadan şampuanı saçlarına döküp saçlarını yıkadı. Şampuanı saçlarına döküp saçlarını yıkadı.

– Şampuanı saçlarına döküp saçlarını yıkadı.

– Şampuanı saçlarına döküp saçlarını yıkadı.

– Şampuanı saçlarına döküp saçlarını yıkadı.



Bilmece Bilirmece

7. sınıflar

Okullarda ve sınıflarda kullanılmak üzere hazırlanmış, her hafta 1 kez yayınlanacak, bulmaca ve diğer etkinlikler.



Harfleri Sayalım

Aşağıda, Yunus Emre'nin bir gününden bir bölüm yazılı. Sayların altındaki boşluklara, o sayın alfabe içindeki sırasındaki olan harfi yazarsanız cümleyi okuyabileceksiniz. Haydi bakalım kolay gelsin...



22 / 6 27 / 6 15 12 16 22 / 6 27 12 15 / 6 15 12 16

5 26 17 28 / 1 14 12 16 22 / 6 28 / 6 14 / 1 15 16 / 1 29

Den-Yok

İspandan sonra yanına, her satırdaki harfi bulun ve boşluklara yazın. Yukarıdan aşağıya doğru okuyunca Kur'an-ı Kerim'deki bir surenin adını bulacaksınız.

☐ İlk harfi HAYAT'ta var HASAT'ta yok

☐ İkinci harfi AHMET'te var MEHMET'te yok

☐ Üçüncü harfi ESKİ'de var YENİ'de yok

☐ Dördüncü harfi ŞAKİR'de var ŞUKUR'de yok

☐ Beşinci harfi AMİN'de var AMİR'de yok

Harfleri Bulalım

Aktile kelimelerin yanlarındaki sayılara göre sıraya dök. Peygamber Elendim'in bir kıssası Şerhini bulacaksınız.



Söze Eğleşirne

Apağda bax-şüaileñ adın var. Her bir balonlardas, geñilerden birsyle gösteriyor. Her harfin karşılığ, olan bir şekil var. Hangi çeklin, hangi şüre adına karışık geldiğes bulup eşleşirne masın?

İNİAS

FELAX

YASİN



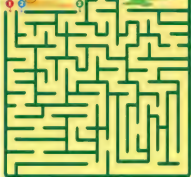
Kelime Olaylar

Ahlañ harfin doğru sıralarsın bir kelime bulucaksın. "T" harfiyle başlayan kelimenin anlamı şü: Herhangi bir işte elinden geleni yapıp daha sonrası Allah'a bırakmak.



Lahireñ

Kimsa yol mu deriağın kampanyasına katılan Ahmet, uzañ bir köydeki ihyaç sahba olaya hediye paketle götürmek. Acaba hang-yolu kullanmalı? Ona yardım eder misin?



Hangi Harfler

Yandakı harflerden basıñ, birkaç kere yazsın. Bu harfler sırasıñ. Kadın harfler doğru sıralarsın, "Allah'a kulluk görevimze-yenne gemes" anlamında kelimeni bulucaksın.



Gölgeñ

Sıldala neñin gölgesı acaba apağdalardan hangıs, bulur musun?



DEVE

A. Boşuk SEZGİN

Yaklaşık bir saattir yürüyoruz. Yolumuz epey uzunmuş ve bir de çöl geçeceğizmiş. Sahibim bu yolculuğa benimle çıkmakla en iyisini yaptı. Çölün zor şartlarına bir deve den daha iyi kim dayanabilir ki?

Çöldeki en büyük tehlike susuzluk fakat bizler bu konuda çok dayanıklıyız. Bir seferde ağırlığımızın üçte biri kadar suyu içebiliyoruz. Sonra da bir daha hiç su içmeden, üç dört hafta kadar dayanabiliyoruz. Sahibim bunu bilişli için bu sabah bana çok su içirdi. Zaten bu an ben yürüdükçe hörgüçümdeki yağlar da yanarak enerjiye dönüşüyor. Bu sırada bir yandan da su meydana geliyor. Böylece aynı anda vücudumun hem enerji hem de su ihtiyacı karşılanmış oluyor.

Çölde ilerlerken su bulmak kadar yiyecek bulmak da zor. Ancak sahibim bunu düşünerek yanıma benim için yiyecek almış. Zaten bizler pek yemek seçmeyiz. Her gün sadece 2 kg kuru otla bir ay kadar idare edebiliyoruz. Hatta buralarda dinlenemedik olursak, şu ilendeki kaktüsleri ve çalıları bile yiyebilirim. Çünkü bizim dudaklarımız, dilimiz ve midemiz, onların sert dikenlerinden zarar görmeyecek şekilde yaratılmış.

Sahibim üzerinden inip yürüdüğü zamanlarda dikkatimi çeken bir şey oluyor. Kumda yürümek onun için ne kadar zor.

Ayakları sık sık bileklerine kadar kuma batıyor.

Oysaki benim hiç böyle bir derdim yok. Çünkü Yaratıcımız bize kuma saplanmadan yürüyebilirim diye geniş tabanlı ayaklar vermiş. Bir de tabanlarımızı böyle kalın bir deriyle kaplamış ki, çölün kavurucu sıcaklıktaki kumları ayaklarımızla zarar vermiyor.





Birazdan güneş batacak, çöldeki ilk günümüz bitmek üzere. Umanın önlümüzdeki günler bugünkü gibi geçer de gideceğimiz yere zamanında varınız. Kum fırtınası çıkarsa yolculuğumuz uzayabilir. Gerçi Rabb'imiz bizi bu durumun da üstesinden gelecek şekilde yaratmış. Rüzgârın uçurduğu kumlar gözlenimizin içine

girmesin diye, bize uzun ve çok sık kirpikler vermiş. Burnumuza da kaslar koymuş. Bu sayede istediğimiz zaman burun deliklerimizi kapatabiliyoruz. Böylece burnumuza da kum kaçmamış oluyor.

Yavaşlamaya başlıyoruz, galiba duracağız. Zaten yorulmuştum, biraz dinlenmek bana iyi gelecek.

KÂRLI TİCARET

Ercüment TAHA



Beklenirken yollarsa, girdi masal saut
Saklanıp orda punda, kaçırma saadeti.
Masal masal dedâğin, bir acayip rüyadır,
Damlacıklar yan neta koskocaman aeryadır.

Bir ayanla geçer ya nani, bütün masallar,
Bir memnuniyet uydurmuş bu masalî yazınlar.
Çimdiki masal saşılıyor, Hıpt! Gözler kaparmasın!
Uyulup nonayamlar öğrenimi sanmasın.

Kızlarca güzel güler, birer renkli şimşülün,
Açtâğı diyan varmış arkaında bir gülün.
Sene de bu ayanı çiftsıymış insanları,
Oyaymakla bittiyormuş tana ve hayvanları.

Bu tãndan hediyeymiş için bütün malân,
Ö emanet vermiş, koyarmış kuralân.
"Çiftçilerin gözünde alınmış çimen" dermiş
Makûn, ilimdenimdeni, ilimdenimdeni ilimdenimdeni.

Bu muntazem ülkede her şey güzel giderken,
Bir savaş çıkırmış günler zevile geçerken.
Sultan haber alarak ülkenin her yenne,
Bakin neler söylemiş anıyın çiftçilere:

"Halkımı Şimal çok büyük bir savaşta ülkemiz,
Hep kuşatma altında kara, hava ve deniz.
Sizin gücünüzde çiftliklerim korunmaz!
Bu şiddetli savaşta kale olsa dayanmaz.

Sızıyıp mı para satın malânızı,
Savaş biterse kadar sıklamayın canınız.
Nasıl bu çiftlikler zaten benim mülkumdür,
Onları korumamak tüm hakema zulumdür.

Hem size gayet güzel yüksek fiyat verim.
Sakin meraklanmayın hak adalet bilim.
Savaş savaş dedâğin elente bir gün biter,
Çiftçilerin malânınız öksüzün gözün alim.

Her de kâğıdı yunus konur makamı z,
Her azap yazdı, gülmeyi güzellik nuyvanı z.
Bütün masraflar bana, tüh eza defaın...
Belâmet sizin olsun, size olsun defaın”.

Su tutulan duyulunca bu hâkîlâde ferman,
İki adam ayrılmış o diyârın hâkîndan.
Bence adam hemem sâlmış tüm çiftlikten,
Demeyi “Bin pükran sana ey sultan nazretken”

Dâğın “Hayır!” demeyi, “Ne çiftliği satarım,
Ne de nuyvanımı ocuğuna katarım!
Ben iyim, güçlüyüm, zenginim göğsüğüüm,
Kendi çiftliklerim konurum, göğsüğüüm.”

Kim benden daha iyi konuyabilir ben?
Göğem size uokmam, çiftliğime göğem!”
Böyle demeyi konu satmamı çiftliğim,
Dana iki salanda kaydetmişim piyın.

Şimdi meseimizin esasına bakalım
Malları veren Sultan Râşid zinde dostlanım,
Biz anlatılan ruvâien hikâyemizde,
Çünkü bütün varlık emânet elimizde.

Tüm varlığın varsa yânez Aşkın’ın dostları,
Zaten her emânette O’ndan bir iyâret var.
Elimiz, ayağımız, oyuncak arabamız,
Bize O’ndan emânet, annemiz ve babamız.

Emâneti övünerek pükrederek Alâh’a,
En karamik geçemiz döğünür sabaha.
Dersimiz âlâim bu mesele öğrede,
Günana girmeyelim, “Yaptım!” “Ettim!” diyerek

Her varlığı hakkiyya yapan O’dur eden O,
Şânatta ne varsa tamamın veren O!
“Yâ O’nun varlık O’nun” bunu öğrenmeliyiz,
Bizde olan her şey emânet bilmeyiz.

Beidenriken yolları, geldi masa, saatı
Sallanıp onda punda, kapıma saadeti
Masalı masalı dediğin, binasayıp nuyadır,
Damlacı an yunusda kerkocaman deryadır.



ÇOCUKLAR İÇİLEŞİRSE

Rüstem GÖKÇE

Resûlullah'ın torunları Hasan ve Hüseyin hastalanmışlardı. Babaları Hazreti Ali ve anneleri Hazreti Fatıma, Allah'a şöyle bir adakta bulundular: "Çocuklarımızı iyileştir-
se üç gün oruç tutalım."

Çok geçmeden hastalar şifaya kavuştu ve baba da anne de oruçlarına başladılar. Birinci gün sahura kalkıp oruca niyet ettiler, günü oruçlu geçirip akşamı iftarıklarını hazırladılar. Akşam olup da tam iftar edecekleri sırada, bir fakir gelip,

– Allah için bana bir yiyecek verin, açım, dedi.

Onlar da yemeye hazırlandıkları yemeklerinin tamamını hiç başlamadan o fakire verdiler. Kendileri su ile iftar ettiler. Evde gece yiyecekleri bir şey de yoktu. İftarda bir şey yemedikleri gibi, sahura da kalkmadan ikinci gün oruçlarına devam ettiler. Akşam olunca bu sefer de bir yetim gelip,

– Allah için yiyecek bir şey, dedi.

Onlar da yine ağızlarına bile almadan iftar sofralarındaki yemeğin tamamını yetime verip su ile iftar ettiler.

İftarsız, sahursuz üçüncü gün de oruçlarına devam ediyorlardı. Üçüncü günün iftar vakti gelmişti. Kapılarını bu sefer de bir esir çaldı. O da aç olduğunu söyleyip onlardan bir miktar yiyecek istedi. Hazreti Ali ve Hazreti Fatıma, bu sefer de yiyeceklerinin tamamını o fakire verdiler. İftarlarını yine su ile yapmışlardı ama adadıkları oruçları da bitmişti artık.

Onların yokluk içinde yaptıkları bu cömertlik ve başkalarını kendilerine tercih etmeleri Cenab-ı Hakk'ın çok hoşuna gitmişti. Haklarında "Onlar kendi canlarının çekmesine rağmen yemeği fakire, yetime ve esire yedirirler." mealindeki İnsan sûresinin 8. ayetini göndererek onlardan razı olduğunu bildirdi.

BU HALLERİNİ KORUYABİLİRSE

Yusuf KARAGÖL

İran hükümdarı Yazdücerd, Çin kralına Müslümanlara karşı yardım istemek için mektup yazmıştı. Çin kralı gelen elçiye şöyle dedi.

– Kralların, düşmanlara karşı birbirlerine yardım etmeleri gerektiği kanaatindeyim. Ancak, sizi yurduvuzdan çıkarmak isteyen şu kavimden bahset bana. Onların az, sizin ise çok olduğunuzu söyledin. Bana göre az bir kuvvete sahip olan o insanların, sizin gibi güçlü ve sayıca çok olan bir orduyu yenmeleri; onların hayırlı, sizin de kötü bir yolda olduğunuzun göstergesidir.

Elçi,

– İsteddiğini sorabilirsin, deyince Çin hükümdarı:

– Onlar, verdikleri sözleri yerine getirirler mi, diye sordu.

– Evet, dedi elçi.

Çin hükümdarı,

– Savaşa başlamadan önce size neyi tavsiye ederler, diye sordu.

– Bizden üç paktan birini seçmemizi isterler: Ya onların dinlerine girmemiz gerekir. Bu takdirde onların sahip olduğu bütün haklara sahip olacağımızı söylüyorlar. Ya da bizi düşmanlara karşı korumaları mukabilinde bizim vergi vermemizi isterler. Bunu da kabul etmezsek savaşırız, dedi elçi.

Hükümdarı:

– Komutanlarına itaatien nasıldır, diye sordu.

Bu soruya Fars elçi,

– Bir cemaat, müşâdâne nasıldır itaat edenie öyle itaat ederler, dedi.

Hükümdarı:

– Kendilerine haram kılınan helal, helal kılınan da haram sayarlar mı, diye sordu.

– Hayır, dedi elçi.

Çin hükümdarı bu cevap üzerine,

– Bu millet haramı helal, helali de haram yapmadıkça asla mağlup edilemez, dedi.

En sonunda Çin hükümdarı, şöyle bir mektup yazdı ve elçiye verdi,

“Sana bir ucu Çin’de, diğeri de Merv’de olan bir ordu ile destek gönderebilirim. Bunu yapmam gerektiğine inanıyorum. Fakat elçinizin bana anlattığı bu millet, dağları yerinden sökmek istediğinde bunu yapabilecek güce sahiptir. Onlar bu hallerini koruyabilirlerse emir verildiğinde beni dahi yerimden edebilirler. O hâlde onların razı et ve anlaş onlarla. Sana dokunmadıkları sürece sen de onlara ilîme.”

Okumanın Faydaları



Hoca SAĞLAM

- Ne kadar çok okursak kelime hazinemiz o kadar geniş olur. İnsan, ne kadar çok kelime bilirse o kadar geniş düşünebilir. Düşünme egzersizleri hem zekâyı hem de analitik düşünmeyi geliştirir.
- Ruh dünyamızı bir ev gibi düşünürsek bu binanın tuğlası kelimelerdir.
- Okumak insanın hayal gücünü geliştirir. Okunan her kitap insanın gelişmesi ve değişmesine katkı sağlar.
- Kitaplar sayesinde padişahların, kraların, penzadelerin, zenginlerin, fakirlerin, âbidlerin, zalimlerin, yolcuların, öğrencilerin ve ana nice kipliklerin hayat şekillerini öğreniriz.
- Okumak, kişiye yeni seyahatler yaptırır, yeni dostluklar kazandırır.
- Hiç bilen insana bilmeyen bir olur mu? Elbette çok okuyan çok bilir.
- İnsanın olgunlaşması için kitap neyse meyve için güneş de odur.
- Merak ilmin hocasıdır. Okumak merak ettirir, merak tekrar okumaya yönlendirir. Böylece vahih bir daire oluşur.
- Günümüzün büyük devletlerinden biri olan cihanlığı ortadan kaldıracak olan şey okumaktır.



HADIS SALMAHA



A B C C D E F G G H I I J

Analizar

K L M N O Ö P R S S T U Ü V Y Z

SÜRELER

BAKARA SÜRESİ (1-5. Ayetlere kadar)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلَمْ ۝ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ۝
الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا
رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ
وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝
أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Bismillâhirrahmânirrahîm

1. Elif, Lâ, Mîm.

2. İşte Kitap! Şüphe yoktur onda. Rehberdir müttakîlere!

3. O müttakîler ki görünmeyen âleme inanırlar, Namazlarını tam dikkatle ifa ederler, Kendilerine ihsan ettiğimiz nimetlerden hayır yolunda harcarlar.

4. Hem sana indirilen kitabı, hem de senden önce indirilen kitapları tasdik ederler.

5. İşte bunlardır Rableri tarafından doğru yola ulaştırılanlar. Ve işte bunlardır felâh bulanlar.

KÂRİ'A SÜRESİ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ ۝ مَا الْقَارِعَةُ ۝ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۝
يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۝ وَتَكُونُ الْجِبَالُ
كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۝ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ۝
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ۝ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ۝
فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ۝ وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَةٌ ۝ نَارُ حَامِيَةٍ ۝

Bismillâh irrahmân irrahîm

- 1 - Kâri'a,
- 2 - Nedir o kâri'a?
- 3 - Kâri'ayı, o kapıları döven ve dehşetiyle kalplere çarpan o kıyamet felaketini sen nereden bileceksin ki!
- 4 - O gün insanlar uçan kelekler gibi şuraya buraya fırlatılır.
- 5 - Dağlar atılmış yüne döner,
- 6 - Artık kimin tartıları ağır basarsa,
- 7 - Memnun kalacağı bir hayata girer.
- 8 - Kimin tartıları da hafif gelirse,
- 9 - Onun barınağı da Haviye olur.
- 10 - Onun ne olduğunu bilir misin?
- 11 - Haviye bir ateştir: kızgın mı kızgın!

Kameû'l Hüsnâ

Râûf

AKİT MERT

Yüce yaratıcının Râûf ismi "çok şefkatli, çok merhametli, kolaylık sağlayan" anlamlarına gelmektedir. Rabbimiz yüce Allah, bız kullanna şefkat göstermektedir. İhtiyacımız olan her şeyi hazır olarak bulmamız bu şefkatın bir göstergesidir. Dünya tam da bız insanların yaşaması için düzenlenmiş gibidir. Ayrıca bitkiler, hayvanlar, meyveler ve daha neler neler hep bizlere hizmet etmektedir. Bunlar Allah'ın şefkat eserleridir.

Bir çocuk annesinin karnındayken Allah tarafından korumaya alınır. Çünkü Allah anne karnını bebeği koruyacak şekilde yaratmıştır. Doğma vakti yaklaşıncâ dünyadaki besini, yani anne sütü oluşmaya başlar. Yüce Allah o kadar şefkatlidir ki bebek dünyaya gelmeden nzkını hazır etmektedir. Bunun yanında çaresiz olan bebeği koruyup büyütmesi için annelik şefkatini anneye vermesi de Allah'ın kullanna olan şefkatindendir.

Râûf olan Allah kullanna taşıyamayacağı yükü yüdemez. Onlara her işin kolayını emreder. Hasta olduğunda, yola çıktığında bazı ibadetleri hafifletir-nir veya hiç yaptırmaz. Yani işleri zorlaştırmaz kolaylaştırır.

Çünkü Yüce Allah'ın kullanna olan şefkati, bir annenin yavrusuna olan şefkatinden çok daha fazladır.

Kâdir: Tam kudret sahibi, kudretine hiçbir surette acz bulamayan.

Muktedir: Kendisine hiçbir şey mühten (inkânz) olmayan, şiddet veya kuvvet ile hiç kimsenin Kendisine karşı çıkamayacağı, tam kudret sahibi.

Evvel: Butun varlıklardan önce var olan, Kendisine hiçbir şeyin sebkat etmediği Zat.

Âhir: Sonu olmayan, varlıkların geçmesinden sonra bâki kalan.

Sabırın Yarısı Oruç

Ahmet Nazif YAVUZ

Oruç, niyetlenip imsak vaktinin başlamasından akşam güneşinin batmasına kadar Allah rızası için hiçbir şey yemeden içmeden durmaya denir.

Oruç, İslâm'ın beş şartından biridir. Ramazan orucu, tutmaya gücü yeten her kişiye farzdır. "Ey iman edenleri! Sizden ewelkilere farz kılıldığı gibi, sizin üzerinize de oruç tutmak farz kılındı." (Bakara Sûresi, 183. âyet.)

Yüce Allah, mübarek Ramazan ayını on bir ayın sultanı yapmıştır. Kur'ân-ı Kerim'in indirilişi bu ayda gerçekleşmiştir. Bütün kötülüklerden anınarak temizlenip kendimize gelmemiz için de bu aya oruç ibadeti konulmuştur. Oruç, günahlardan kaçınmamıza yardımcı olur ve bizi insana yakışmayan kötü davranışlardan korur. Oruç, müminin ahlâkını güzelleştirir.

Orucun Faydaları

- ◆ Aşkın isteklerimize engel olur. Oruç tutanlar daha sabırlı ve metin olurlar.
- ◆ Bir yıl boyunca devamlı çalışıp yorulan mide ve diğer organlarımız dinlenirler.

- ◆ Oruç, insanın ahlâkını güzelleştirir ve kişiyi iyiye ve güzele götürür.
- ◆ Oruç, fakir ve yardıma muhtaç olan kişilerin durumunu daha iyi anlamamızı sağlar. Böylece yardımlaşma, acıma, sefkat ve merhamet duyguları gelişir.

Oruç Mümlere Farzdır

Ramazan orucu şu üç özelliği taşıyan her kişiye farzdır:

- ◆ Müslüman olmak.
- ◆ Akıl ve şuur sahibi olmak.
- ◆ Ergenlik çağına girmiş olmak.

Kabul Olmasının Şartı

Bir orucun kabul olabilmesi için oruca niyet edilmesi şarttır.

Oruç tutmak isteyen kişi, niyetin vakti içinde oruç tutmak kastıyla tutacağı orucu kalbinden geçirirse oruca niyet etmiş olur. Diliyle söylemesi şart değildir. Fakat, kalpten geçirilen niyeti dil ile söze dökse daha iyi olur.

✿ Oruç Tutma Vakfı ✿

Orucun vakti, imsak vaktinden akşam güneşin batışına kadardır. İmsak vakti sabah namazının vaktinin girdiği zamandır. Güneşin doğuşu ile imsak biter. İftar vakti ise orucun açılacağı vakittir.

✿ Orucu Ne ile Açalım ✿

Orucu hurmayla, yoksa su ile açmak sünnettir. Peygamberimiz: "Biriniz iftar edeceği zaman hurma ile iftar etsin, hurma bulamazsa su ile etsin. Zira su da pek temizdir." buyurmuştur. (Tirmizi.)

Orucu açmadan önce de iftar duası yapabilirsiniz.

"Allah'ımı Senin için oruç tuttum. Sana inandım. Sana güvendim. Senin rızıkla orucumu açtım. Yaptığım ve yapmam muhtemel günahlarımı bağışla."

✿ Kimler Oruç Tutmayabilir ✿

◆ Dinimize göre, seferi sayılabileceğimiz uzaklıkta bir yolculuğa çıkmak. Yolculuk esnasında tutulmayan oruçlar, daha sonra kaza edilir.

◆ Oruç tuttuğu zaman, hastalığının artmasından veya uzamasından endişe eden, orucunu sonra kaza edebilir.

◆ Hamile veya çocuk emziren hanımlar oruçlarını tutmayabilirler.

◆ Oruç tutamayacak kadar yağlı olan kimseler, oruç tutmayıp yerine fidye verebilirler.

◆ Oruçlu kişi, açlıktan veya susuzluktan dolayı beden ve ruh sağlığının ciddi derecede bozulması tehlikesi ile karşılaşacaksa orucunu bozup daha sonra kaza edebilir.





✿ Orucu Bozan Hâller ✿

- ◆ Yemek, içmek veya ilâç yutmak.
- ◆ Ağzına istemeden giren yağmur, kar ve doluyu kendi isteğiyle yutmak.
- ◆ Sigara, nargile içmek.
- ◆ Dışarıdan bir susam tanesi kadar bir şey alıp yutmak veya çiğneyerek yemek.
- ◆ Çok az miktarda tuz yemek.

Bu sayılanlardan herhangi birini özürsüz olarak yapan kişi hem bozulan orucunu kaza etmeli hem de kefareti orucu tutmalıdır.

✿ Nâzayı Gerektiren Hâller ✿

- ◆ Bir defada çok miktarda tuz yemek.
- ◆ Yenmesi normal olmayan zeytin

çekirdeği yemek. (Yenmesi alışılmış olan çekirdeği yemek ise kefareti gerektirir.)

- ◆ Pamuk, kâğıt, taş, toprak, demir, altın ve gümüş gibi şeyleri yutmak.
- ◆ İçi olmayan ceviz ve badem yutmak. (Bunların içi olanları yenildiği takdirde kefareti gerekir.)
- ◆ Ağzına aldığı boyalı iplik gibi şeylerin boyası ile rengi değişen tükürüğü yutmak.
- ◆ Boğazına kaçan kar veya yağmuru kendi isteği olmadan yutmak. (Kendi isteği ile yutarsa kefareti gerekir.)
- ◆ Zorlama ile oruç bozmak.
- ◆ Diğerleri arasında nohut tanesi kadar kalan yemek kırıntısını yutmak.
- ◆ Abdest esnasında ağzına ve burnuna su alırken elinde olmayarak boğaza su kaçması.





◆ Unutarak yiyip içtikten sonra orucunun bozulduğunu zannederek yiyip içmek.

◆ Kendi isteği ile kusmak. Bu kusma ağız dolusundan az da olsa orucu bozar.

◆ Ağız dolusu gelen veya kendi isteğiyle getirdiği kusmuğu mideye geri çevirmek.

◆ Kendi isteği ile içine veya genzine duman çekmek. İstek dışı olursa oruç bozulmaz.

◆ Güneş batmadığı hâlde battı zannederek iftar etmek.

◆ İmsak vakti geçtiği hâlde daha vakit vardır zannederek yemek.

◆ Ramazan orucundan başka bir orucu bozmak.

◆ Hastalık sebebiyle ilaç almak, iğne vurdurmak, fişil koymak.

◆ Vücutta bulunan herhangi bir yaraya sürülen ilaç gibi maddelerin vücuda girmesi.

◆ Burna ilaç çekmek.

◆ Ağza alınan veya burna çekilen suyun hatayla boğaza veya genze kaçması.

Orucu Bozmayan Haller

◆ Oruçlu olduğunu unutarak yemek ve içmek.

◆ Kendi isteği dışında boğazına toz ve duman girmesi.

◆ Mide bulanması sebebiyle kişinin kendi isteği dışında kusması.

◆ Dişleri arasında sahur yemeğinden kalan nohut miktarından az olan kırıntıyı yutmak.

◆ Ağızdaki tükürüğü yutmak. Ağızdan dışarı çıkıp tamamen ayrılan tükürüğü tekrar yutmak.

◆ Ağıza gelen balgamı yutmak.

◆ Göze ilaç damlatmak.

◆ Kan aldırarak.

◆ Gözlerine sürme çekmek.

◆ Cilde krem veya merhem sürmek.



ALTI HUSUSTA SÖZ VERİN

Allah Resûlü şöyle buyurdular.

– Siz bana altı meselede söz verin, ben de size Cennet'i söz vereyim: **Konuşurken dosdoğru konuşun!** Davranış ve beyanlarınız dosdoğru olsun. Ve sizler bu mevzuda âdeta birer oka benzeyin! **Vadettiğinizi yerine getirin!** Zaten bunun aksi münafıklık alâmetidir. **Emanette emin olun!** Bir yerde emin bilindiğinizden dolayı size bir şey emanet edilmişse oakin sizi böyle zanneden, zanında yalancı çıkarmayın! Hatta onların hüsn-ü zanlarını ahi-rette dahi yalan çıkarmamaya bakın! **İffetli olun!** İrz ve namusunuzu koruyun, başkalarının ırz ve namusunu aynen kendi namusunuz gibi muhafaza edin! **Gözlerinizi harama karşı kapayın!** Size ait olmayan şeylere bakmayın ve istifadesine mezun olmadığınız şeylere göz dikmeyin! Harama bakmak, kalbi ifsat eder. Elinizi başkalara zarar vermekten uzak tutun! **Hiç kimseye ve hiçbir şekilde kötülük yapmayın!**

DÜŞÜNDÜREN TESTLER



Zekeriya ŞEN

1. "Dünyada merak ettiğim her şeyi içinde bulabileceğim bir kitap olmalı. Okudukça beni mutlu eden, içime huzur veren bir kitap... İyiymi, doğruyu, güzeli, yeni, göğü her şeyi anlatan bu kitabı en kısa zamanda okumak istiyorum."

Aşağıdakilerden hangisi, yazarın okumak istediği kitabın özelliklerinden **değildir**?

- A. Okuyana huzur ve mutluluk vermesi
- B. Merak edilen sorulara cevap vermesi
- C. Çocukları ilgilendiren sorulara ağırlık vermesi
- D. Okuyucuyu iyiye, doğruya ve güzele yönlendirmesi

2. "Okumanın tadını küçük yaşta alırsan hayat boyu kitaplarla dost olursun. Okuduklarını günlük yaşantılarına yansıtarlar, her zaman taze bir fidan benzerler. Rüzgâr hangi yönden eserse essin, bu taze fidanı kıramaz. Kitapları sevmeyenler ise meyvesiz, çiçeksiz, yapraksız kuru ağaca benzerler. Rüzgâr böyle ağaçları kökünden söküp atabilir."

Metne göre, taze bir fidan gibi kalabilmek neye bağlıdır?

- A. Kitapları çok sevmeye
- B. Çok okumaya
- C. Okuduklarını hayata yansıtmaya
- D. Her eve bir çocuk kütüphanesi kurmaya

3. Aşağıdakilerden hangisi, "bütün peygamberlerin" ortak özelliklerinden **değildir**?

- A. Dürüst ve güvenilir olmaları
- B. Günahlardan uzak kalmaları
- C. Allah'tan gelen mesajı doğru olarak insanlara iletmeleri
- D. Ticaretle uğraşmaları

4. "Anneler en büyük sabır çiçekleridir. Mesela bizleri dokuz ay karında taşıyan, besleyip büyüten onlardır. Kendisi için dahi yapamayacağı nice fedakârlıkları bizim için yapan annelerdir. Hastalandığımızda bizden çok ıstırap çeken, bizim için sabreden yine onlardır. Sabrı özüdür anneler."

Yukarıdaki metinde **annelerin** hangi yönünden **bahsedilmemiştir**?

- A. Sabırlı ve fedakâr oluşları
- B. Babamızdan daha şefkatli olmaları
- C. Hastalandığımızda üzümleri
- D. Dokuz ay boyunca yavrularını karınlarında taşımaları

5. "Peygamberimiz Hazreti Muhammed Alejhisselâm, ömrü boyunca şakayla bile olsa yalan söylememiştir. Kendisine emanet edilenlere asla ihanet etmemiştir. Hatta O'nun peygamberliğini kabul etmeyenler dahi bu hâlleriyle bazı değerli eşyaları O'na emanet etmişlerdir. Sırf inadından İslâm'ı kabul etmeyen nice talihsizler vardır ki çocukluk dönemi dahil O'nun hiç yalan söylemediğini itiraf etmek zorunda kalmışlardır."

Yukarıdaki anlatılanlar, Sevgili Peygamberimizin aşağıdaki özelliklerinden hangisini ortaya koymaktadır?

- A. Daima adaletli davranması.
- B. Haksızlıklara karşı çıkması.
- C. Dosdoğru ve güvenilir olması.
- D. Hem çok cesur hem de çok merhametli oluşu.

6. Aşağıdakilerden hangisi, Peygamberimizin çevresindekilerle iletişimini ifade etmez?

- A. Sadece O'nun söyledikleri yapıldı.
- B. Kendisi israftan kaçınıp, muhtaçlara dağıtırken de çok cömert davranırdı.
- C. Bir konuda karar vereceği zaman çevresindekilerin görüşünü de alırdı.
- D. Çevresindekilerin sevinçlerini ve üzüntülerini paylaşırdı.



7. Allah'ın insanlara peygamber olarak bir melek değil de bir insan göndermesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Bütün insanların meleklerden üstün olmaları.
- B. Meleklerin bu görevi yapmaya güçlerinin yetmeyeceği.
- C. İnsanların, bir peygamberi kendilerine örnek almanın daha kolay olacağı.
- D. İnsanların, meleklerin dilinden anlamayacağı.

8. Peygamber Efendimizin "ne güzel kumandan" diye övdüğü Osmanlı padişahı kimdir?

- A. Fatih Sultan Mehmet
- B. Yavuz Sultan Selim
- C. Kanuni Sultan Süleyman
- D. Murat Hüdavendigâr

9. "Bahar zamanı Dağıstan'da bir yolcu, köyden köye giderken bir dağ eteğine varmış. Bakmış ki kırmızı, mavî, sarı, mor, pembe, beyaz çiçekler tepenin yamaçını kaplamış. Hafif rüzgâr ile dalga dalga köpüren bu renk ve ışık fırtınası yolcuyla çok etkilemiş. Adam, Yüce Allah'ın bu sanatına hayran kalıp başlamış bağırmaya: "Neredesin boyacı, boyacı sen neredesin?"

Yukarıdaki paragraftan hangi sonucu çıkaramayız?

- A. Yeryüzündeki bütün çiçekleri dilediği gibi boyayıp renklendiren Allah'tır.
- B. Çiçekler Yüce Allah'ın rengârenk sanat eserlerindendir.
- C. Böylesine renkli ve güzel çiçekler sadece Dağıstan'da bulunur.
- D. İnsanoğlu, Yüce Yaratıcı'nın eşsiz sanatına hayranlık duyar.

10. Türklerin, İslâm dini için sağladıkları en büyük fayda hangisidir?

- A. El sanatlarını geliştirmeleri.
- B. Müslümanları koruyup İslâm'ı dünyaya yaymaları.
- C. Bilim adamlarını yetiştirmeleri.
- D. Kur'an-ı Kerim'i en güzel okumaları.

11. "Ezan, çiçeğin tam ortasında açan minik bir ses gibi minareden yukarıya yükseliyor. Kuşlar, ezana karşılık vericesine ağaçlardan konatılıyorlar. Şehirdeki insanların bir yerde toplanıp buluşmaları cuma namazını çok seviyorum. Saatler buluşmayı gösteriyor bu vakitte. Cuma hutbesi, güne sıralanmış bir sürpriz gibi başlıyor. Cami imamı ana/ baba haklarından söz ediyor.

Paragrafta sözü geçen namazla ilgili hangi bilgi yanlıştır?

- A. Haftada bir defa kılınır.
- B. Müslüman erkeklere farzdır.
- C. Evde tek başına kılınabilir.
- D. Sadece cemaatle kılınır.

